城大生展創意 未來僱主青睞

車身頭盔圖案設計獨特 操控家居機械人App升呢

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）畢業季節將至，為助學生掌握職場最新資訊，及向商界展示學生的學習成果，加強同學獲聘機會，城大昨日首次舉辦大型僱主午宴，500名僱主、師生參與，當中包括尚未畢業的莫梓諾及黃仲昌。前者設計的賽車車身及頭盔圖案已獲國際車隊採用，後者則構思出可操控家居機械人的手機應用程式，均吸引了不少僱主注目。

■不少學生在現場展示70幅展板和6件發明品，並向嘉賓講解其構思過程。 鄭伊莎 攝

■左起：莫梓諾、鄧頌華及黃仲昌積極鑽研及發展專長，為投身職場作好準備。 鄭伊莎 攝

城大昨日於會展舉辦僱主午宴，190間公司、約300名僱主及公司代表出席；校方亦把握機會，在現場展示70幅展板和6件發明品，由同學向嘉賓講解其學習成果、產品的構思過程及功能等。城大學生發展處處長黃志添表示，期望學生藉此認識不同行業的管理層，了解市場的最新發展動向，及早裝備自己投身職場，也讓更多僱主了解城大生的實力。

賽車手夢碎 轉戰相關產品設計

其中創意媒體二年級生莫梓諾，展示了多款由他設計的賽車車身圖案及頭盔圖案。

莫梓諾笑言自己是「車癡」，自小喜愛看賽車比賽及動畫，一度想成為賽車車手，但因出賽開支龐大，希望渺茫，他決定轉投賽車車身及頭盔的圖案設計。3年前，他開始將作品上載至社交網站，由於獨特風格，獲本地、意大利、英國和日本等車隊青睞，紛紛邀請他設計。至今他已設計了5個頭盔及30多架車身，每次收費數千元至一萬多元。他透露，將為本地著名車手方俊宇設計車身。

不過，莫梓諾慨嘆香港賽車設計的市場細小，本地只有幾名相關的專業設計師，「未來希望可參與其他賽車產品的設計，並開拓車身貼紙的市場，推廣香港的設計。」

至於電子工程三年級生黃仲昌則為法國Nao機械人度身訂造了一個手機應用程式，預計一年後發布。由於市面上操控Nao的程式只能控制它作簡單移動，而黃仲昌設計的程式則賦予Nao變身成「家居好幫手」。他介紹指，用家可透過程式隨時隨地控制家中的Nao，包括幫忙找東西、關燈及提取物件等，家長也可通過Nao「眼睛」上的鏡頭，監察家中孩子的安全。

研辦活動策劃社企 助少族就業

就讀營銷資訊管理三年級的鄧頌華與3名商學院學生，構思成立做一間活動策劃社企，旨在聘請少數族裔人士舉辦嘉年華，提供就業機會，並為他們提供廣東話班、提升管理及營銷技能的課程等，協助他們融入社會。有關的商業計劃早前贏得特許公認會計師公會的最具創意獎項。

談及未來的就業打算，3名同學均期望政府提供更多支援，協助年輕人就業及創業。莫梓諾認為，雖然政府有提供創業資助，卻未見相關的配套支援，「尤其是創作行業，很多畢業生手上有筆錢也不知從何入手，會很迷茫。」他建議政府為畢業生及初創企業提供創業指引，切合本港和國際營商環境的最新發展。

教院組國際聯盟 鞏固港樞紐地位

■來自世界各地十多所知名大學的代表出席「推動教育改變與社會發展國際聯盟」國際會議暨開幕禮。 教院供圖

香港文匯報訊（記者 周子優）香港教育學院聯同多所不同地方的大學，成立「推動教育改變與社會發展國際聯盟」，以鞏固香港作為教育樞紐的地位，及加強成員院校之間的協作。相關國際會議暨開幕禮昨日起，一連兩日在教院大埔校園舉行，標誌着國際聯盟正式成立。

教院邀請了11所知名大學結盟，包括澳洲悉尼大學、加拿大多倫多大學、北京師範大學、華東師範大學、日本名古屋大學、馬來西亞馬尼拉大學、韓國東國大學、台灣師範大學、倫敦大學學院、英國約克大學，和美國范德堡大學，以及一直致力推動區內高等教育研究及發展的亞太高等教育研究合作平台（APHERP）。而APHERP的17個會員亦會成為支持夥伴。

據了解，國際聯盟的成員將每年輪任主席一職，而教院將擔任聯盟的永久秘書處。聯盟成立後，會舉辦連串項目及活動，如周年大會、主題國際會議、講座及工作坊等，聯盟又會推動研究項目的協作、出版刊物，為學生提供交流及實習機會、合辦課程及領袖訓練等。

張仁良：共推知識轉移

一連兩日的會議除包括三場討論環節外，美國史丹福大學的滿書理教授及倫敦大學學院的Chris Husbands教授，將會就廿一世紀的教育及教師教育面對的挑戰發表專題演講。而英國公開大學的Nicola Yeates教授則會以新政治及社會政策為題，發表專題演講。

教院校長張仁良(圓圖)在致歡迎辭時強調，國際聯盟將充分發揮各成員的優勢，共同推動知識轉移、影響政策，構建區內以至全球的研究議題、為教育帶來正面的改變及推動社會發展。

科大水底機械人賽 中二女生滿分奪冠

香港文匯報訊（記者 李穎宜）為推廣設計機械人的知識，科大最近舉辦水底機械人製作大賽，邀請18隊小四至中三的學生參賽，其中更包括有特殊學習需要的學生。同學們都努力發揮創意，製造出各具特色的水底機械人作品。最後來自聖母玫瑰書院的六名中二女將，以500分滿分奪冠。隊長王樂怡表示：「要證明給別人看，女生在機械人設計的領域上都不會『輸蝕』。」

科大工學院環球社會中心總監胡錦添表示，比賽合共招募了27名來自不同學系的大學生作導師，為參賽同學提供兩天的特訓工作坊，教授製作水底機械人的基本原理和技巧。胡表示，不論導師或參賽者都是由零開始學習相關知識，「導師只可用兩小時去理解機械人的結構，繼而撰寫教材及設計說明書，向中小學生解釋原理和裝勘方法。這算是一大挑戰。」

今次參與的學校來自不同程度和背景的學校，包括有特殊學習需要及南亞裔學生，所有參賽者只有12分鐘構思可下沉到1.2米水底的機械人，以完成不同的任務，包括穿過龍門和障礙物，及收集水裡的模擬珊瑚及海膽等，以贏取分數。

冠軍隊伍為聖母玫瑰書院，帶隊老師余甘楓表示，六名女同學在賽前根本不懂什麼是浮力，不懂如何扭螺絲；首輪比賽時，表現亦不算最好，但經過多次的檢討，最終突破困難奪魁。隊長王樂怡指致勝關鍵在於隊友的默契，而機械人不同部分都附有磁石，可收集更多的「獵物」。

■王樂怡(右三)認為女生在機械人設計的領域上都不會「輸蝕」。 李穎宜 攝

■洪澤林(左二)認為，輸贏其次，但透過比賽學習到很多知識。 李穎宜 攝

聽障學障同學攜手助奪亞軍

亞軍隊伍是來自港九潮州公會中學，六名隊員中各有一名聽障及學習障礙的同學。隊長洪澤林表示，以往只有製作水火箭的經驗，現在可設計更複雜的機械人，機會難得，「最重要的是學習，贏輸並不重要，享受比賽過程才是關鍵。」比賽中勝出的首六隊將於本月中參與亞太區IET/MATE水底機械人挑戰賽2015，與其他地區的學生交流。

拉丁美洲風情「襲」中大

■嘉賓用力敲打足球形狀的拉丁美洲節慶玩具——「皮納塔」。 中大供圖

■表演嘉賓以服飾及音樂，展示拉丁美洲的風情。 中大供圖

香港文匯報訊（記者 周子優）繼上學期的「中大國際節」，中大學生事務處與校園國際化計劃(iBond)日前舉辦「中大拉丁美洲節」，透過表演、品酒工作坊、文化講座及電影欣賞等活動，將豐富多元的拉丁美洲文化帶進校園，加深學生對拉丁美洲的了解，並促進來自世界各地的學生互相交流。

活動由中大校長沈祖堯主持開幕禮，並有多個拉丁美洲國家的駐港領事或代表出席。開幕禮上，墨西哥學生表演拉丁美洲最具代表性的舞蹈之一的莎莎舞(Salsa)，熱情奔放；亦有學生展示色彩絢麗的傳統服飾，結合馬來西亞學生富有動感的墨西哥舞蹈表演，展現豐富的拉丁美洲風情；樂隊Mariachi Fiesta Project表演唱歌及樂器，又與本地學生一同改編及演繹英文流行曲。

秘魯總領事下廚炮製地道美食

開幕禮還設有不同攤位，提供阿根廷、智利、哥倫比亞、墨西哥和秘魯的美食及文化旅遊資訊，其中秘魯總領事Sergio Avila親自下廚，炮製當地特色美食藜麥沙律和馬鈴薯沙律。參與活動的智利研究生Carolina Quiroz表示，她與其他智利同學一起製作美食，讓她感受到家鄉情懷，她很高興校方舉行此活動讓他們有機會向大家介紹自己的家鄉。

本地生升讀研究院 機會高非港生逾倍

香港文匯報訊（記者 林心澄）教育局資料顯示，教資會於2014/15學年資助研究院研究課程的學生人數為7,103人，當中1,427人、即20%為本地學生，餘下80%為非本地生。不過，若按照申請數字而言，港生獲取錄的機會，較非本地生高逾一倍。在2013/14學年，教資會資助的研究院研究課程，每年平均學生單位成本為47.5萬元。

就外界關注本地生缺乏升讀研究院研究課程的興趣，教育局表示，本地畢業生是否升讀研究院、特別是研究課程，以及在何處修讀，純屬個人意願，這通常受當時市場的就業機會、學生本身的職業志向、教學或研究範疇的前景等種種因素影響，卻並非因應院校給予的深造條件而決定。就算港生要修讀研究課程，不少會選擇到海外大學就讀，希望在不同文化和環境下從事研究工作。

院校未盡用超額收生上限

教育局強調，教資會資助院校目前尚未盡用超額收生上限，即若有傑出本地生報讀研究院研究課程，院校仍有空間擇優取錄。教育局又提到，世界一流大學，如牛津大學的非本地研究生比例亦達62%，若設置非本地生人數上限，只會窒礙本地院校的學術發展，令人才及項目流失到其他地方。

牛津飽蠹樓：書蟲「飯堂」

走進世界名校

我於牛津修習人文科，研究寫作都離不開書本，所以每星期都要上圖書館。這裡屬於大學的圖書館多達一百所，眾多學院、院系都有自己的圖書館，而且建築有新有舊，為那些喜歡變換學習環境的學生提供了許多選擇。圖書館主館名為「博德利」（Bodleian），作家錢鍾書留學牛津時戲稱為「飽蠹樓」，是供書蟲飽讀之所。其建築古雅不在話下，也因被借用為拍攝《哈利波特》電影版的場景而遊客如雲。

「法定繳存」助館藏數量激增

話說這座博德利圖書館得名於16世紀末的捐贈者Thomas Bodley。他娶了一名富有的遺孀，給牛津捐了一大筆捐款，令本來破落的圖書館得以重開，並多方搜購藏書。17世紀時博德利已藏有一些中國典籍，不過當時英國還沒有人能讀懂。幸好，有一位名叫沈福宗的南京人於1687年來到英國，是有記載以來的第一位來英的中國人。除了得到英王接見，這位洋名為Michael的中國基督徒還獲博德利的主管邀請，來到牛津為館內中國典籍編目。

也是在這個世紀，博德利圖書館成為英國其中一座「法定繳存」圖書館，意即英國境內出版的任何正式出版物，只要牛津大學圖書館索求，出版者就有法律義務給圖書館送交一份。館藏數量自然大增，以致大英圖書館於18世紀中期成立之前，牛津大學圖書館的地位幾乎等同英國的國立圖書館。目前牛津收藏的出版物在1,100萬本以上，並大力發展電子館藏。

守傳統不外借 英王亦無例外

非常有特色的是，博德利圖書館仍恪守一些從那時候延續至今的傳統。影響最大的一條是不允許讀者外借主館的書籍，只許在館內查閱，無人例外，即使17世紀的英王查理斯一世曾想借書，也沒有被允許。為了妥善保存藏書，甚至規定每位校外人員都要先以口頭立誓，才能辦理讀者證：「我將不會偷拿、損毀、玷污書籍……也不會帶火種進館，或在圖書館內生火、吸煙……我將嚴守館內各項規定。」幾近到了讓人緊張兮兮的地步。

博德利藏書雖浩如煙海，使用上也有不便之處，許多書只可在閱覽室閱讀，給讀者帶來一些限制。另外，由於藏書眾多，牛津城內已無法容納，所以許多書要移放到一個叫斯文頓（Swindon）的鎮上，遠在牛津東南的30英里外，讀者索閱才會送到圖書館以供閱覽。這也意味着索閱需時，學生往往要等上一兩天才能看到書。無法瀏覽書架亦讓人對一個學科的所有相關書籍缺乏整體的認知，也少了為追蹤某部作品，卻意外地發現其他有用文獻的那種喜悅。

但我知道，如果有一天我離開了牛津，我還是會懷念這裡眾多的圖書館——那些靜謐而古老的房間、滿佈書架的迴廊、從桌椅到天花板都滿載知識和紙香的地方。

■徐力恆

作者簡介：曾就讀浸信會呂明才中學和北京大學。曾獲羅德獎學金攻讀博士，研讀中國歷史和文化。現為牛津大學講師。

電郵：tsui_lincoln@hotmail.com

（註：標題和小題為編者所加）