

# 蔣繼明 當古物邂逅童心



蔣繼明喜歡「老的東西」。 本報鄭州傳真

「品個小茶，喝個小酒，搞個小收藏。這是我對自己人生的總結。我做過的事情從沒有後悔過，有時還沾沾自喜。」已年過半百的河南省政協委員蔣繼明是中原最大的古玩城掌門人，頭髮花白的他依舊保持著一顆「玩兒」的心，「古玩反過來就是玩古，我覺得老的東西就是古代的高科技，要找到它的閃光點，才能玩出市場，玩出前沿。」當一件古物邂逅一顆童心，古物便重煥新機。也因此，蔣繼明建議要藏寶於民，只有在民間，古物才能活起來。

香港文匯報·人民政協專刊 記者 劉蕊 實習生 顧文靜 鄭州報道



**讓** 蔣繼明「沾沾自喜」的是，他其實把所謂的「品個小茶，搞個小收藏」做得很大。他把自己的收藏愛好做成了中原第一、全國第二的鄭州古玩城。如今鄭州古玩城儼然是文物大省河南的一張名片，凡是外地人到鄭州必將到此地「尋寶」；同時，他還把品茶愛好做成了中原地區重要的茶葉批發基地——鄭州北茶城。

「我把自己的市場叫做藝術的殿堂。古玩自不必說，茶是能喝的古玩，品茶是一種享受。」

## 「淘古」秘籍唯用用心

蔣繼明從小便受家庭熏陶，喜愛「淘古」，即使現在，他也是每天雷打不動地到古玩城轉上一轉，淘上一兩件東西。「我經常開玩笑說，我不會走路就會磕頭了，家裡人都上香，我自然也就會了。」談起如何「鑒寶」、「淘寶」，蔣繼明如此說，同此一理，「其實就是一個過程，並沒有什麼奧妙，看得多了，見得多了，自然就會了。」

蔣繼明愛「玩古」，但他愛得專一。據他的好朋友、河南省新能源商會會長劉東曉介紹，蔣繼明一直堅持在文化產業這個圈子裡，難能可貴。「古玩市場一個小舖子，可能店主都是身價過千萬。因此蔣總做的是真正的搭建平台，不僅拉動了經濟的發展，更在文化產品的交易模式、行業發展規則等方面有諸多創新。」

蔣繼明很謙虛，覺得做市場並沒有太多奧秘，「需要用心投入，這樣你才能成功。同時做一件事一定要堅持下去，在堅持的情況下把制度健全。」

因此，不論是鄭州古玩城「唐代夕陽樓」的建築風格，還是如今他正在打造的新茶城，「從設計到施工和投資，全都是我一個人。我不享受這個過程，並不覺得累，反而覺得自己將歷史的烙印一點一點地重新整合到了現代社會。」

## 願做古文化保管員

中原文化哺育的河南，一石一木都浸潤著文明的精髓。地上文物擁有量佔全國第二，地下文物擁有量佔全國第一，為發展一個大的文化產業提供了天然的地理優勢。眼光獨到的蔣繼明還意識到，繼唐、明、清三個收藏高潮期之後的第四個高潮期已經悄悄來臨；並且，當時全國只有北京一家國有古玩市場，所以在鄭州打造一個古玩城，其發展潛力是不可估量的。經過多方努力，1997年，鄭州古玩城終於從一個構想變成了現實，並於1998年正式開業。

即使房地產行業再火爆，蔣繼明卻仍舊堅守著古玩這個文化精神陣地。他認為，中國的文化傳承很重要，沒有傳承就無所謂中國。「我們就相當於是中國古文化的保管員，要錢出錢要力出力，為的是讓中國的文物留在中國。」

## 「老的東西」也有「新閃光點」

在他看來，隨著新文物法的頒布，藏寶於民將成為一種趨勢。近十年來，民間博物館的發展已經遠超國家博物館了。

但蔣繼明並非將「老的東西」一藏永逸，「老的東西就是古代的高科技，一定要找到它的閃光點，去傳承去創新。」為此，他堅持要做「古玩市場」的時尚引領者，「比如手串，現在之所以那麼多年輕人愛把玩，就是因為我們賦予了它一種時尚的意義。」

或許是蔣繼明對「玩」的執著，他總能為「老的東西」找到「新閃光點」。

「再比如，過去用的磨盤，我把它們從農村回收，稍微改造一下用作茶台、用作裝飾品，這磨盤便在現代有了新的意義。現在興起了收購磨盤熱，想要再收購恐怕比以前要難了。」

蔣繼明接受本報記者採訪。 本報鄭州傳真



## 古玩市場火爆 競爭仍需差異化

近幾年，古玩市場呈現出很火爆的勢頭。從不時創造天價的古董珍品，到深受熱捧的文玩把件；從尋寶、鑒寶的電視節目，到雨後春筍般湧現的古玩市場、古玩城，民眾的收藏熱情被迅速點燃，除了文人雅好之外，更多的是「一夜暴富」的心理慾望。這種收藏熱情，無疑也讓資本嗅到了其中的商機。資本的大量湧進，讓古玩城的數量驟增，在規模上也成擴張之勢，僅以河南為例，據蔣繼明介紹，目前就有近百家古玩城，而茶城更多，差不多有五百家。

古玩市場看上去似乎很美好，但市場是否真的能夠承載這麼多的古玩城？它們的經營狀況又是如何呢？

記者了解到，除了鄭州古玩城外，其他不少新建起的古玩城生意慘淡。對此，作為該省民間文物藝術品商會會長的蔣繼明認為，古玩城的興起首先是件好事，說明大家對古玩、對藝術品的熱情提高了；但作為一個經營者，他認為要想讓古玩城經營下去，還應該差異化競爭。



蔣繼明參加「愛心包裹」捐贈活動。 本報鄭州傳真



河南省政協委員考察團考察鄭州古玩城。 本報鄭州傳真



鄭州古玩城已經成為河南省的一張名片。 本報鄭州傳真



十一屆全國政協副主席、著名經濟學家厲無畏（左）和蔣繼明合影。 本報鄭州傳真

## 「玩」字有妙解——日日學習即為玩

採訪中，蔣繼明特意向記者講起古代「玩」字的意義及寫法。他說，「玩」的另外一個寫法是「翫」。「這個玩就是你要日日去學習，學習為啥，為了有錢，你有錢幹啥，有錢就玩——還是日日學習。」為此，蔣繼明就為了一個字而活——「玩」。「玩的時候不要奢望太多，享受過程就可以了。」

「比如收到一件寶貝東西，兩眼放光，但還不敢說，還不敢恭維人

家。要恭維了，這個價格就下不去了；要不恭維，心裡怦怦，真是跳到喉嚨眼了。然後還要假裝淡定地還價，說三萬不值，只帶了三千塊錢。」就這樣老闆把寶貝給你了，然後就趕緊跑，這就是行家說的「撿漏」。

對蔣繼明而言，每日的「撿漏」就是一種學習，就是玩。「能撿到寶自然開心，撿不到也沒什麼，跟不同的人聊天也能學到不少東西。」

# 人民政協的「前世今生」

## 新政協進入籌備階段

宿正伯



1949年4月21日，人民解放軍強渡長江。 資料圖片



河北平山李家莊中共中央統戰部舊址。 資料圖片

1949，歷史加速。1月31日，北平和平解放。4月21日，人民解放軍渡江作戰。南京、武漢、上海、杭州相繼解放。各路野戰軍向西南、西北迅速挺進。「摧枯拉朽」、「勢如破竹」，都不足以形容形勢的演變。召開新政治協商會議，成立民主聯合政府的條件已經完全成熟。6月15日，新政治協商會議籌備會在北平開幕。

之前，即1948年10月，中共中央將中央城工部改組為中央統戰部，主管統一戰線工作和籌備召開新政協的具體工作。部長為李維漢，駐地河北平山李家莊。中共中央統戰部成立後，立即同到達華北的民主人士協商提出了《關於召開新的政治協商會議諸問題草案》，隨後又徵求了已經到達東北解放區及尚在香港的各民主黨派和無黨派人士對草案的意見，最終於11月25日就《關於召開新的政治協商會議諸問題》達成協議。

協議首先就成立新政治協商會議籌備會作出安排：籌備會由中共及贊成中共中央召開新政治協商會議建議的各主要民主黨派、人民團體及無黨派民主人士共23個單位組成。這23個單位分別是：中國共產黨、中國國民黨革命委員會、中國民主同盟、民主建國會、無黨派民主人士、中國民主促進會、中國農工民主黨、中國人民救國會、三民主義同志聯合會、中國國民黨民主促進會、中國致公黨、中國人民解放軍、中華全國總工會、解放區農民團體、產業界民主人士、文化界民主人士、民主

教授、中華全國民主青年聯合總會、中華全國民主婦女聯合會、中華全國學生聯合會、上海人民團體聯合會、國內少數民族、海外華僑民主人士。這23個單位中，有一些並不具有組織性，比如說「無黨派民主人士」。對此，周恩來於6月19日在新政協籌備會上專門作了說明。他說，「無黨派民主人士」的名稱是在中國革命的具體歷史條件下發展形成的。由於國民黨反動統治的嚴重壓迫，有許多民主人士只能單槍匹馬地從事民主運動，他們雖然未能形成一個政黨或組織，但領導著、聯繫著許多方面人士在奮鬥，長期參加民主政治活動，因



新政治協商會議籌備會會場。 資料圖片



作者宿正伯 本報北京傳真

此，正確地說，「無黨派民主人士」是沒有黨派組織的、有黨派性的民主人士。這一定性，至今仍在發揮作用，仍在指導人民政協的工作。每年，人民政協所開展的委員視察、考察活動中，專門有一項「無黨派人士界委員考察」，並且要形成無黨派人士界的界別大會發言。儘管其中的每一位委員都是獨立的，但又具有明確的黨派意識和鮮明的界別特色。

協議還就參加新政治協商會議的範圍及任務作出規定：新政治協商會議由反對帝國主義侵略，反對國民黨反動統治，反對封建主義和官僚主義壓迫的各民主黨派、各人民團體及無黨派民主人士的代表人物組成。南京反動政府系統下的一切反動黨派及反動分子必須排除，不許參加。新政治協商會議應討論和實現的兩項重要問題：一為共同綱領問題，一為如何建立中華人民民主共和國臨時中央人民政府問題。範圍中明確排除反動黨派和人物參加，是很有意義的，這正是反映了新政治協商會議是人民政治協商會議，正是新政協有別於舊政協的重要表徵之一，也正是新政治協商會議後來正式更名為中國人民政治協商會議的原因之一。同時，也確立了新政協以團結為特色而不是以傾軋為特色的協商民主風格。

協議將籌備會地址預定為哈爾濱，後隨形勢發展而改為北平。

連載 26