

拖「新歡」亮相北京共舞

古天樂 郭采潔 「神經女王」



古仔及采潔在台上浪漫共舞，非常甜蜜。

香港文匯報訊(記者 植植) 電影《巴黎假期》昨日在北京舉行先導發布會，除了徐正曦因事要臨時缺席外，導演阮世生，古天樂、郭采潔、劉梓妍等均有到場。發布會上眾人分享影片拍攝的幕後故事，而四位主演人物的海報亦於發布會上曝光，令人更期待這套以靚人靚景掛帥的浪漫愛情小品。雖然古仔和郭采潔在拍攝期間曾經傳出緋聞，不過由於二人是好友關係，所以在發布會上沒有絲毫尷尬，二人更在台上來一段浪漫共舞，非常甜蜜。

郭采潔前日於香港為另一電影通宵拍攝，再趕往北京舉行的電影發布會，但見她精神奕奕狀態甚佳。今次亦是古仔及采潔二人繼去年完成《巴黎假期》拍攝後再度碰面，雖然二人在拍攝期間曾經傳出緋聞，不過由於二人是好友關係，所以在發布會上沒有絲毫尷尬，反而在玩「貼標籤」遊戲時互相向對方貼上心裡感受，場面搞笑，采潔為古仔貼上「暖男」、「同居男」及「假gay」，而古仔亦「禮尚往來」的以「女王」、「女神經」及「頹廢小姐」來形容她，互動十足非常鬼馬。而二人其後又在台上來一段浪漫共舞，非常甜蜜。



電影《巴黎假期》昨日在北京舉行先導發布會。

采潔讚古仔夠風趣

他們又大爆對方在電影中的搞笑表現，古仔笑指采潔「異於常人」，他謂：「在戲裡她失婚、失戀加失業，從而自暴自棄，經常頂着亂炸的頭髮，像幽靈一樣飄來飄去，做一些我無法忍受的事情。」采潔則稱古仔是「同居暖基男」，她說：「我一直以為他不喜歡女生，所以當他好姐妹，戲裡面他簡直樣樣精通，清掃、修理不在話下，做飯也特好吃，還很貼心，一直努力幫我走出情傷。」今次是二人首次正式合作，談起合作感受，二人也

大方互相讚賞，采潔有如小粉絲崇拜偶像，大讚古仔夠紳士又風趣，堪稱「完美情人」，令古仔在現場亦顯得有點不好意思。被司儀問到在浪漫之都巴黎拍攝會否有更特別的感覺？古仔大方表示有時候不像是在拍戲，感情會很自然流露，又稱讚采潔演技好，人美更勝風景，令大批粉絲直呼「在一起」。

而導演阮世生則表示：「想要做出一些與眾不同的東西，浪漫愛情中也能有幽默搞笑的元素，希望觀眾在看的時既有爆笑的地方，也有感動的瞬間。」



郭采潔見到古天樂如小粉絲崇拜偶像。

《智取威虎山3D》成烏甸尼斯電影節「閉幕電影」



徐克導演與梁家輝對戲。

香港文匯報訊 徐克新作《智取威虎山3D》定於下月14日於香港公映，電影題材源於歷史故事，年輕一代可能對此比較陌生！徐克導演這次破舊立新，取材卻絕非偶然，導演透露故事是他心中的情愫結，拍攝念頭更要追溯到當年於美國紐約讀電影：少年徐克是個漫畫迷，迷上的是最熱血的情節——英雄人物以少敵眾的故事。

香港版電影海報大賣「英雄」、「智取」、「特工」、「陷阱」、「機關」等，對比荷里活大型科技猛片有過之而無不及。除了香港國際電影節，《智取威虎山3D》更參與烏甸尼斯電影節競賽「觀眾評選大賞」，亦被選於5月2日作為壓軸閉幕電影，香港觀眾將引頸以待！

崔始源 池珍熙 槍戰鬥型

香港文匯報訊 電影《赤道》講述中韓軍警精英聯手化解超級核武器危機的故事，在戲中有多位型男不只互鬥演技，而且互鬥型格，來自韓國的男神池珍熙及型男崔始源其中一場戲要入廟包頭兼赤腳，不過出來效果一樣型到震。另一場戲指二人被槍傷倒地，崔始源滿身子彈孔，相信有不少粉絲看到心痛呢！



池珍熙和崔始源兩大型男在戲中有不少對手戲。

池珍熙和崔始源兩大型男在戲中有不少對手戲，二人不時要西裝筆挺執到正出場，有場戲是講述他們在拍檔尹真伊幫助下，在香港錫克教廟內約見飾演線人的喬寶寶，並向他打探有關核武的下落，由於導演是在該寺內取景，依照寺內規矩要包頭及脫鞋，並且要席地而坐吃東西，所以全體台前幕後工作人員也要照規矩，兩大型男池

珍熙及崔始源也要包頭赤腳上陣，而有份拍這場戲的喬寶寶大讚二人包頭都咁靚仔，所以忍不住大玩selfie捕獵男神。

祖兒MV 邀馮寶寶重演飄紅



容祖兒拍MV邀馮寶寶重演飄紅。

香港文匯報訊 Wyman及容祖兒聯手策劃，全新專輯來到最後一擊，帶來由馮瀚銘監製，馮穎琪作曲的《飄紅》。祖兒有見失憶、認知障礙、腦退化等已成為香港常見的病症，決定以此為題材，並配上一個浪漫的演繹手法，唱出一位患上腦退化女子的愛情故事。

歌曲起名為《飄紅》，有看過喜劇《92黑玫瑰對黑玫瑰》便不難理解，戲中馮寶寶飾演因練功走火入魔的大師姐飄紅，病情嚴重的她經常紙筆傍身，將每件東西的名稱寫下並貼上以資識別。二十多年後，Wyman重新為角色灌注生命，呈現更立體的性格層面，填補我們一直忽略飄紅因失憶而產生的失落、迷惘及惶恐。

今次MV專程邀請馮寶寶再一次演繹飄紅，畫面中祖兒與寶寶姐的身影互相穿插、重疊，場景轉換不多，重點也不在於誰才是飄紅，因為憑着其出色的演繹就表現出飄紅內在的迷失、憂鬱到看透，連



鄭希怡在網上報喜。

拍攝機背後的工作人員都深受感動，數度眼紅紅。原來角色對寶寶姐演藝事業佔有重要席位，多年前她將施手術後變得善忘的一段經歷告知導演劉鎮偉，造就了「趁記得高低先」的失憶飄紅，今次寶寶姐忍着腰傷的困擾來到與飄紅再續前緣，祖兒坦言非常榮幸及感恩。

另外，鄭希怡昨日在Facebook上載一張初生BB的腳仔相，並寫上4.8呢個數字。新任媽咪Yumiko接受訪問時表示：「BB女今朝出世，重5.5磅，過程好順利，亦都好感動，現在學習點做一個媽咪，多謝大家關心，Thank you！」問到B女的名字，Yumiko又笑言：「佢(B女)個名叫梁浸浸，因為今日天氣涼浸浸。」

粵港青少年折子戲專場廣州上演

香港文匯報訊「南國紅豆競芬芳」折子戲專場日前在廣州文化公園的粵劇文化廣場舉行。來自第十期香港粵劇藝術研習班的雲藝軒青少年粵劇劇團學員和廣東舞蹈戲劇職業學院(廣東粵劇學校)共同為廣州的觀眾獻演一台折子戲晚會。

當晚，小朋友的精湛舞台表演贏得了觀眾們的喜愛。雲藝軒青少年粵劇劇團為觀眾表演折子戲《再進沈園》、《打金枝》、《江山錦繡月團圓》和《百花賀壽》，廣東舞蹈戲劇職業學院(廣東粵劇學校)為大家獻上《荔枝頌》和《石秀探莊》兩個劇目，香港小朋友的優美唱腔和精湛功架表演，更讓觀眾拍案叫絕，精彩的演出引來了陣陣掌聲。

自2007年開始，在香港中聯辦和廣東省文化廳的倡導下，香港文化藝術基金會與廣東舞蹈戲劇職業學院(廣東粵劇學校)攜手合作，共同舉辦粵劇粵劇劇團藝術研習班，九年期間共開辦了十期、逾400人次的粵劇藝術研習班。像這樣連續不斷、開辦十期研習班的交流活動，在粵港文化交流史是少有的，抒寫着粵劇傳承和弘揚的一段新傳奇。

今年第十期香港粵劇藝術研習班於4月3日至6日在廣東舞蹈戲劇職業學院進行，來自香港的40名粵劇劇團愛好者為期4天的粵劇課程進行研習。上周五下午，研習班開班儀式在廣東舞蹈戲劇職業學院報告廳舉行，中央政府駐港聯絡辦宣文部朱挺副部長、宣文部李俊銳副處長和省文化廳黨組成員、院黨委書記韓安貴及文化廳藝術處的領導共同出席。四天的日程編排緊密，內容豐富，研習唱腔、學戲排戲，參觀紅線女藝術中心，聆聽了紅線女老師的入室弟子、紅腔傳人郭鳳女的精彩講座，特別是小神鷹、郭鳳女、岑海雁、謝偉新等名家現場輔導環節，令學員十分興奮，而連續兩晚的粵劇曲藝晚會讓學員們更加興致高昂。



小朋友的精湛舞台表演贏得觀眾們的喜愛。



眾人參觀完畢一起拍照留念。

雷頌德笑吳國敬 常着「馬」上身

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 音樂真人騷《中國好聲音》第四季香港招募站第二輪比賽，昨日於九龍舉行，大會並邀得雷頌德、藍亦邦、趙增熹、郭偉亮擔任評判，從二十強中選出八強，進行第二輪比賽，藝人雪梨亦有到場為晉身二十強的兒子徐偉棟打氣。

藍亦邦去年因頸患休息了三、四個月，他表示已好了很多，現時因仍要吃藥以致有少少副作用，臉部腫了少少，但無所謂，最緊要健康及剛到。他表示現正籌備新碟，以往愛通宵達旦工作，但現在會早上工作，飲食方面就戒吃紅肉，只吃豬肉，及減少喝酒。

雷頌德(Mark)被問到對於張衛健在吳國敬演唱會上笑指阿敬要似他成日扮到有型，就算是衣冠禽獸騙到人都可以。Mark笑言他覺得最緊要着得靚，是否衣冠禽獸別人是看不到的。他又笑指阿敬不需要改變衣着品味，因這是他的風格，他說：「阿敬的衫好多都有馬，唔好以為佢唔食靚。」

另外，談到傳聞有唱片公司對衛蘭加盟，但要連同胞妹衛詩也一齊簽約，即「買一送一」，Mark反問：「真的？覺得未必係咁。」他又表示因身份尷尬，沒有問過衛蘭，並讚對方是個勤力的歌手。問到可覺得Amusic放走衛蘭是走寶？Mark說：「呢個世界講緣分，有緣分就合作，難保幾年後又簽返公司。」



雷頌德