

學乾坤

最近社會對年輕一代的價值觀有許多不同的意見。我們的社會和教育給...

給香港教育局的建議

社會有一定的接觸和認識，而且學會對社會負責任。但身體力行讓學生投入社會，去體驗和認識各階層，對社會真實面深入了解，對他們更產生啟發作用，在思考和行為上不致脫離現實。

憶麗的配音片集

亞洲電視不獲續牌，世上第一家中文電視台將走下舞台，倒數時日中，就成為歷史。亞洲電視原名「麗的映聲」，上世紀七十年代改名為「麗的電視」，八十年代才用現名。原公司...

跳出框框

小兒子八歲生日那年，我因為工作忙碌，忘記了。他當然記得，靜悄悄邀請班裡同學回家慶祝，以為媽媽有所準備，給他一個驚喜。傍晚...

兒童生日派對

英國最近發生一宗兒童生日派對糾紛，兩家小孩的母親可能因此鬧上法庭。事緣於一位非常「盡職」的母親羅倫斯，在遊樂場舉行生日會，她向兒子的同學廣發邀請卡，計算好出席人數，然後訂餐和買蛋糕。

從前慢

「清晨上火車站/長街黑暗無行人/賣豆漿的小店冒着熱氣/從前的日子變得慢/車，馬，郵件都慢/一生只夠愛一個人……」

全被沒收了。」還有個細節我過目不忘，「文革」囚禁，他用白紙畫了鋼琴的琴鍵，無聲演奏莫扎特、巴特，「他不顧再次坐牢的危險，常常是半夜三更用瓦片敲窗簾，用他獨創的畫技和最便宜的顏料，悄悄的畫出了驚世駭俗、震撼人心的三十三幅水墨傑作，後來被耶魯大學收藏。」

學在於玩笑，文學在於胡鬧……」喘了一喘，他說：『文學在於悲傷。』這一講，竟講了二十九年的笑話。看似自嘲，甚至玩笑，流露的卻是生命的超脫，是大寫哲學。



■ 晚年的木心。 網上圖片

哀清明前夕添新墳

歷史的亞洲電視風雨，今卻傳來不獲政府續牌的消息。假如是無轉機之餘地，香港人有集體回憶的電視台要結束，真令人唏噓不已。對該電視台忠心耿耿的七百名員工寄予無限同情，期望真有奇蹟出現，起死回生「復活」，愛護該電視台的朋友衷心禱告之。

每逢清明前夕，腦海中總會想起古詩人杜牧的名句「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」。古今傳頌，歷久不衰，令人感傷萬分，思念故人。華人傳統美德，孝子賢孫每到清明時節慎終追遠，掃墓是必備動作。今年清明節如往年一樣，回鄉掃墓者眾，加上趁此春先踏青，所以本港出入關口特別擁擠。

今年復活節接是清明節，有一個稍長的假期，五天休復活工作，連同復活節後那幾天，耶穌受難復活的故事傳說，連同復活節後那幾天，小朋友最喜歡歡送他們小白兔、復活蛋，尤其喜吃朱古力及復活節大餐。

「全球變暖」憂思錄 英國《每日郵報》網站三月九日報導說，全球變暖正在更快地發生，氣候變化將加快至千年來不曾目睹的速度。它還說：「科學家警告稱，全世界需要為氣候變化大幅加速做好準備。」

姜在忠與郭位

我已經寫過人有相似的文字兩篇。不料日前參加一個宴會，同席的有城市大學校長郭位和《大公報》社長姜在忠。他們兩人都是老相識，但是同枱吃飯，兩相對比，居然發覺他們倆極為相像。

魯·撒克遜民族便有明顯不同。日前在報上看到一張前局長葉樹堃的照片，驚歎他如稍加化妝，簡直可以演上毛澤東這個角色。當然，內地有好幾位演員，都扮演過毛澤東，維妙維肖。但如果香港要拍有關毛澤東影片，片中毛澤東的角色，非請葉先生扮演不可。

至於許多古裝戲，扮演中的帝王將相、美女貴妃，便沒有這個肖而不肖的問題。因為古代畫像只要畫得男的威武莊嚴，女的雍容華貴就行，誰也沒有辦法去深究是否神似。於是四大美人也就差不了多少。如果史書記載其是否高挑肥瘦，能照此稍為改動，便可交貨。我曾在北京故宮博物院的小賣部，見有四大美人的塑像出售。楊貴妃與姐已就差多部，連楊貴妃應該稍肥也並無顯出，只是服飾稍有不同而已。

於此，小狸至為贊成。而且於種種憂思之中，豁然發現「全球變暖」也並不是那樣所向無敵的，只要人類「協和」抗爭，就一定能夠失而復得，還地球一個「宜居」！

甚至，在今年一月二十八日，美國的每日科學網站曾報導說，氣候變化會令海洋「窒息」。它說，伴隨着氣候變化，海洋的氧氣急劇喪失，而從鮭魚到沙丁魚、螃蟹和牡蠣等海洋生物，都要依靠氧氣才能生存。

「全球變暖」這話聽得很久了，小狸已經聽於麻木，但最近聽聞一位朋友說「這事非同小可」，於是上網一查，還真把小狸嚇得夠夠，禁不住憂思重重。