



蓋鳴暉夥拍舊拍檔陳豪上演一段包含粵劇精粹的都市情緣。



部分戲在新光戲院實景拍攝，出來夠真實感。

相隔十二年，大老信蓋鳴暉(Joyce)於無綫新劇《水髮胭脂》中粉墨登場，演當紅文武生簡潔，夥拍舊拍檔陳豪(Moses)及麥長青等上演一段包含粵劇精粹的都市情緣。Joyce直言拍劇辛苦，沒有足夠時間休息，但因為劇集題材圍繞粵劇，自己希望借此令更多市民接觸粵劇，令這個傳統文化能薪火相傳。

採訪：植毅儀

攝影：黃偉邦



借電視宣揚粵劇辛苦無怨言

蓋鳴暉讚陳豪

笑住捱抵紅



蓋鳴暉望為粵劇的傳揚出一分力。

陳豪與蓋鳴暉早在12年前的《金牌冰人》合作過，兩人今次再次合作，Joyce不單讚對方比以往開朗不少，更大爆已為人夫的陳豪，對太太陳茵媺及一對寶貝仔十分體貼，寧願不吃飯也要趕回家。「當初監製李艷芳搵我傾時，對手是祥仔(黎耀祥)，後來話換人，自己都有少少驚，當知道對手是Moses(陳豪)，我個心就定下來。12年前同Moses合作，可能當時剛認識，當時佢cool到死，不太喜歡說話，好斯文。今次再見面，完全另一個人，現在的他開朗，抵死好多，喜歡講笑，講爛gag，臉上總掛着笑容。佢真係好好先生，有時有兩小時空檔，他寧願不吃飯都要趕回家看太太及兩個兒子，佢話唔想Aimee(陳茵媺)一個人湊住2個小朋友咁辛苦。在片場，不時給我們看他兒子的相，有愛情同家庭滋潤真係唔同晒。Moses真係好捱得，佢真係好勁，不論拍攝時間幾長，對人臉上總掛着笑容，一句怨言都沒有，抵佢紅。」

新光戲院實景拍攝

12年沒拍劇的蓋鳴暉，今次

之所以參演《水髮胭脂》，只因劇集題材圍繞粵劇，而且不少實景是在新光戲院的前後台拍攝，夠真實感，可以令戲迷有機會在熒幕看她的功夫，也可以借此機會將粵劇帶入屋。「拍劇其實比做大戲仲辛苦，好多時都沒有足夠時間休息。做大戲最多只是5、6個鐘，但拍劇一做就十幾個鐘。部分戲在新光戲院的前後台實景拍攝，出來夠真實感。我吊眉吊足10多小時，又要長時間戴頭套，但為拍攝效果都是值得的。今次劇中其他對手，除了是好戲之人，還是好人。像司棋姐(李司棋)老戲骨，沒架子，她在劇中是我的經理人，和她很多對手戲。我做大戲講白時，習慣會很大聲，司棋姐都有提點我細聲點，有時又會提醒我走位。龔嘉欣這個小妹妹，好識人開心，就算現在拍完劇，也會不時whatsapp我個『家姐』，好識關心人。今次成個劇組的人都好準時，拍了2個月就完成。」

將拍劇經驗放入舞台

蓋鳴暉在粵劇這一行算是新一代比較多人認識的大老信之一，她主理的鳴芝聲劇團也是這一行的班霸之一。攻讀於香港八和粵劇學院，專攻文武生行當，蓋鳴暉可謂劇團中的一個異數。入行25年，蓋鳴暉吸納了一批忠實的fans，也見證了香港粵劇界的興衰。「好多人會覺得奇怪，點解蓋鳴暉要撈過界拍

電視劇，原因好簡單，因為電視劇夠入屋。所以我希望每年都拍一個劇，又或是2年拍一次，錢多與少我都唔介意。拍劇幫了我很大的忙，電視劇生活化，而且是跳拍，很短時間揣摩出不同的情緒。然後我將這些東西搬到舞台，很多觀眾都說我做的大戲有生活的味道。始終粵劇很小眾，你要買飛先可以睇。但電視唔同，一個免費的平台，令你知道蓋鳴暉這個人，然後因為我，嘗試認識粵劇，希望粵劇這個傳統文化能薪火相傳。」

多謝李居明貼錢搞新光

蓋鳴暉作為鳴芝聲劇團的負責人，她為了伙計們的生計也無畏辛苦：「我下面有85個伙計等住我去開飯，他們多是日薪計，為了他們，大大小小的戲，只要唔虧本，我們都盡量接做。我在這行頭25年，所有事都是做足功夫，沒有辜負支持者。我對所有事都好執着，要做好榜樣，唔可以hea。我已算是幸運的一群人，把自己的興趣成為工作之一，所以我好珍惜自己得到的東西。雖然說近年政府對粵劇的支持比以往增加了，但一個新人要在這行頭真正立足，條路依然好漫長。另外亦好多謝李居明，新光戲院若不是他出手，也難以保得住，他經營新光不單沒錢賺，每個月自己為新光補貼。」

李榮浩 香港開騷

古巨基教講廣東話

香港文匯報訊 內地歌手李榮浩昨晚於九展舉行首個香港音樂會，全場爆滿，更吸引容祖兒、蔡卓妍、連詩雅、田蕊妮、C AllStar等圈中人捧場，反應熱烈。

甫開場，李榮浩邊彈結他邊演唱歌曲《喜劇之王》打頭陣。他之後又介紹嘉賓出場，表示最近認識了一位非常好的朋友，希望在音樂會上演唱對方的歌曲，接着古巨基就現身，二人分別唱出《愛得太遲》國語版和廣東話版，並一起合唱。

基仔在台上指李榮浩從小就看香港電影，最喜歡看《古惑仔》，於是教他大講廣東話，當中包括《古惑仔》的對白「我係陳浩南，呢度我話事」，以及《英雄本色》的對白「我有做大佬好耐」，最後更教講「香港嘅朋友我愛你嘞」來解粉絲。

另外，二人又發生一場誤會，話說李榮浩原打算落台換衫，基仔即說：「我沒準備歌。」隨後就默默下台，惹來哄堂大笑。

指楊丞琳很忙未能捧場

李榮浩之後接受訪問，問他為何會請基仔做嘉賓，他解釋跟基仔在《我是歌



古巨基(右)教李榮浩大講廣東話。



左起：容祖兒、蔡卓妍及胡蓓蔚亦前來聽好歌。

曾跟台灣歌手楊丞琳傳出緋聞的他，被問到可有邀請丞琳前來捧場，李榮浩回應說：「其實對方工作也很忙。」另對女方於微博上幫他宣傳音樂會表示感謝。再問他可有請教丞琳學廣東話，他笑說：「你看我今天的表現像學過廣東話嗎？」他指小時候已經有聽廣東歌，自己也想出一首廣東歌。

柳妍熙 杭州宣傳忙到無飯食



柳妍熙日前飛往杭州出席活動。

香港文匯報訊 歌手柳妍熙(Shay)近期不停穿梭內地、香港出席商演活動。日前她趕返港出席「香港亞洲流行音樂節」演出後，隨即再再風塵僕僕飛往杭州應邀出席時尚活動，活動現場除了聞風在場外等待她多時的一眾歌迷之外，多間傳媒亦爭相訪問。

因時間緊迫為了配合各大媒體的訪問，只能犧牲吃飯的時間，但Shay卻很感恩的說：「雖然原本以為到杭州只是出席一場商演，卻變成了跑宣傳通告，但很感謝所有的傳媒那麼辛苦陪我一起沒時間吃飯，部分媒體朋友更要一直等到晚上活動結束，真的不好意思，但真的很感恩有大家這麼的支持！也真的沒有想到會有那麼多杭州的歌迷寒風中為我守候，我會好好加油，感恩！」

Shay最開心是今次杭州之行收穫甚豐，知道有一班杭州歌迷支持外，不少歌迷投訴在唱片店都買不到她第一張EP碟《Who's Shay》，現場紛紛託唱片公司人員訂購，總共收到二百多張訂單，十分誇張，連Shay聽到數字，也驚訝得瞪大雙眼反問助手：「係真的嗎？」助手點頭表示沒計錯數，Shay即感動的說：「以後我要再動力，要跑遍全中國每個地方。」

祖兒 影封套回到80年代

香港文匯報訊 容祖兒邀請黃偉文(Wyman)為其全新EP《Me, re-do》作全方位企劃，除了任監製外，Wyman更擔任創作總監，包辦全碟構思，創作及封套美指等，令整張唱片貫通內外。Wyman這次把西方結婚習俗作骨幹，唱片封套又刻意把祖兒塑造成上世紀80年代日系女

星的味道並呈現由內心散發出來的幸福感，配以沙龍式攝影手法，簡潔鮮明的形象跟上世紀80年代的她一模一樣，舊瓶新酒，別有風味。

剛拍攝時，祖兒看着鏡頭顯得不知所措，幾番折騰，Wyman靈機一動即道：「好似高圓圓咁幸福！」祖兒就像被開竅一

仙樂都被人兜臉潑水送祝福

香港文匯報訊(記者 吳文釗)仙樂都昨日以大使身份出席「泰國潑水節」宣傳活動，穿上泰國民族服裝的她，現場與一班小朋友及「潑水節小姐」候選人跳舞助興。

由中泰混血兒仙樂都擔任泰國潑水節宣傳大使最適合不過，她透露小時候在家鄉參與過潑水節，還記得阿媽們太忘形，結果被人「兜兜兜臉」潑水入口，她說：「泰國的潑水節就像中國的新年，周圍會有人突然向你淋水，其實只是一種祝福。」問她為何不參選「潑水節小姐」，仙樂都稱自己會擔任評審，挑選標準是要求候選人夠親善和有笑容，身材反而是其次，她說：「知道一班候選人都有練舞，自己也學過，選潑水節小姐以親善為主，身材好壞並不重要。」



容祖兒

樣，不消5分鐘便完成拍攝！而碟內祖兒帶上墨鏡披上頭紗，就像Bridal Shower一樣，希望跟大家分享這幸福！



高圓圓與丈夫趙又廷前往故鄉唐山見親友。網上圖片

高圓圓

攜趙又廷回唐山祭祖

香港文匯報訊 昨日是清明節，內地演員高圓圓被內地傳媒拍下攜夫婿趙又廷回故鄉唐山祭祖，並與親友聚會。兩人午間亦宴請親戚朋友，席間播放兩人結婚時的影片，並一一向親朋好友敬酒。

中泰混血兒仙樂都擔任泰國潑水節宣傳大使。