

基本法銀禧展助正本清源

市民倡推教學指引 讓更多學生認識「一國兩制」

香港文匯報訊(記者 文森、陳庭佳)為慶祝香港基本法頒布25周年,特區政府由昨日起至下月25日在香港歷史博物館舉行「中華人民共和國香港特別行政區基本法頒布二十五周年展覽」,加深香港市民對基本法的內容和各項條文的認識。有參觀展覽的市民認為,香港近年政治爭拗不斷,更有人鼓吹「港獨」思想,均源自不了解基本法。有參觀者則建議當局推出基本法教學指引及向學校增撥資源,讓更多學生認識「一國兩制」和香港基本法。

「中華人民共和國香港特別行政區基本法頒布二十五周年展覽」昨日在香港歷史博物館開幕。政務司司長林鄭月娥、政制及內地事務局局長譚志源、香港基本法委員會副主任梁愛詩、港區全國人大代表譚惠珠、政制及內地事務局常任秘書長張琮瑤、康文署署長李美嫦、基推會本地社區工作小組召集人黃均瑜、工商專業界工作小組召集人羅德慧、海外人士工作小組召集人陳建強、公務員工作小組召集人陳仲尼和教師及學生工作小組召集人戴希立等出席了開幕典禮。

林鄭勉學生多認識基本法

林鄭月娥在致辭時表示,是次展覽以時光隧道的形式,回顧當年起草和頒布香港基本法時一些重要的里程碑,希望讓來自不同年齡及階層的市民都可以對此加深認識。她鼓勵作為香港未來主人翁的學生多了解及認識香港基本法,並呼籲參觀者繼續透過其他渠道主動認識。

在開幕禮後,展覽在下午5時正式對外開放,吸引了不少市民進場參觀。特地在展覽首日前來捧場的陳先生認為,香港近年爆發連串政治爭拗,甚至有人鼓吹「港獨」思想,都是源於「十個港人,九個不知甚麼是基本法」,導致大家想法出現巨大落差。

他認為,大部分香港人都不了解香港基本法是根據中國憲法而制定的,香港享有「一國兩制」,中國憲法及香港基本法是法律基礎。「一國兩制」必須是「一國」前提下的「兩制」。特區政府舉行連串基本法推廣活動,包括以「基本法頒布二十五周年」為題的紀念郵票、全新的廣告及展覽,有助港人了解基本法,這樣才可以令香港發展繼續開來。

互動遊戲創意十足贏口碑

市民方先生表示,香港新一代對國家認識淺薄,希望透過是次展覽,讓更多人理解內地與香港的關係唇齒相依,杜絕「港獨」的思想。他並即場試玩了展覽設置的互動遊戲,大讚十分具創意,他尤其欣賞栩栩如生的鄧小平及戴卓爾夫人蠟像。

小四學生卓芷晴也對鄧小平與戴卓爾夫人會面的蠟像印象最深,讓她猶如置身其中,並更具體了解當時情況,認識香港歷史。同行的卓太太表示,雖然學校內都設有國民教育科,也有向學生提及香港基本法的內容,但探討內容不太深入。是次展覽較有趣味性,加上互動遊戲,可幫助香港年輕一輩較易認識基本法。

教師建議訂指引撥資源

福建中學附屬學校教師李樂豪就帶同學生參觀展覽。他說,香港基本法保障香港公民的權利和自由,但一般市民和學生很多時候只是認識「一國兩制」、「50年不變」等簡單概念。他期望當局可制訂有關基本法的教學指引,及增撥人手和資源,更可利用資訊科技、與媒體製作實況劇節目等,進一步推廣香港基本法。

時事評論員朱家健在參觀後形容,是次展覽以輕鬆手法推廣香港基本法,內容也很充實,適合親子一同參與。在過去一段時間,「佔領」行動對香港的法治、秩序帶來一定影響,近期的政治風波也和不少港人不了解基本法有關。

他建議,特區政府應在教育上多下工夫,如在通識教育科中多涉及「一國」範疇,當局和民間也可多辦如是次展覽這類較具規模的活動,及邀請權威學者主持講座,期望通過連串推廣基本法活動,有助重整香港的法治理性,重塑基本法的權威,讓基本法的條文和精神,落在老、中、青市民心中。



■李樂豪 曾慶威攝 ■朱家健 曾慶威攝 ■陳先生 曾慶威攝



■市民參觀展覽。曾慶威攝



■學生參觀鄧小平及戴卓爾夫人蠟像。香港文匯報記者曾慶威攝

香港基本法展品一覽

- 《南京條約》複製本
- 《北京條約》複製本
- 《展拓香港界址專條》複製本
- 鄧小平及戴卓爾夫人蠟像(天津美術學院為紀念香港回歸祖國一周年製作)
- 香港基本法諮詢委員會紀念章
- 草委會第一次至第九次全體會議文件匯編
- 《中華人民共和國香港特別行政區基本法(草案)徵求意見稿,附引言及簡介》(中文版及英文版),1988年。
- 全國人大常委會香港特別行政區籌委會預備工作委員會第一次至第九次全體會議文件匯編
- 全國人大香港特別行政區籌委會第一次至第十次全體會議文件匯編
- 中華人民共和國香港特別行政區第一屆政府推選委員會選舉香港特別行政區第一任行政長官人選選舉票封套,1996年。
- 中方及英方在香港主權交接儀式中使用的講台
- 北京奧運會馬術比賽項目海報,2008年。
- 香港2009年東亞運動會的金、銀、銅獎牌。
- 推廣香港基本法紀念品。
- 香港基本法諮詢委員會「基本法對你和下一代同樣重要」宣傳海報,1988年。製表:香港文匯報記者 文森

展鄧公鐵娘子蠟像「時光隧道」式回顧



■《基本法》頒布二十五周年展覽開幕,林鄭月娥和學生合影。曾慶威攝



■推廣《基本法》以青年學生為主。曾慶威攝

香港文匯報訊(記者 文森)香港歷史博物館由昨日開始舉行香港基本法頒布25周年展覽,以「時光隧道」形式回顧香港基本法的歷程。現場展品包括天津美術學院製作的鄧小平與戴卓爾夫人蠟像、香港政權移交儀式中英雙方使用的講台實物、電子版1988年基本法草案徵求意見稿等,並且設有有關香港基本法知識的互動遊戲,讓市民透過生動方式認識基本法的內容和各項條文。

甫踏進展覽館門口,就能看見一本米黃色、高約兩米的基本法模型,為展覽拉開序幕。展覽展出與基本法有關的珍貴展品及圖片,時間由1840年跨越到2015年,回顧香港基本法的歷史背景、起草和頒布過程,及成功落實的情況。最「早期」的展品是則是3份中國與英國簽訂《南京條約》、《北京條約》以及《展拓香港界址專條》的複製本。

展覽的重點展品包括「鄧小平及戴卓爾夫人蠟像」,由天津美術學院為香港回歸一周年紀念而製作,該展品模仿兩人於1982年在北京人民大會堂,就香港前途問題談判會面情景。以及香港政權交接儀式時的中方及英方講台實物,實物後方的一幅巨型照片,顯示時任的中

國及英國領導人及兩國的國旗。其餘展品包括:過去不同時期宣傳香港基本法的海報,其中1988年的一張宣傳海報口號是「基本法對你同下一代同樣重要」、基本法起草委員會於1988年公布的《中華人民共和國香港特別行政區基本法(草案)徵求意見稿》、設置錄像室播放2008年至2013年基本法宣傳短片。

設基本法問題遊戲與民互動

展覽設有互動遊戲如「基本法知多少」、「基本法找對錯」,問題如「誰制定基本法」、「基本法正文共有多少條」、「行政長官依照基本法的規定對誰負責任」,市民如答對問題,即可獲贈一份精美小禮物。另外,現場又設置「基本法親子趣味角」,讓家長陪同小朋友砌基本法拼圖。而會場門口以中英聯合簽署為背景,讓市民坐於拍照區,模仿簽署情況,讓市民透過生動方式認識香港基本法。

市民可由昨日開始至5月25日期間,在香港歷史博物館的開放時間內免費參觀展覽。展覽期間每天現場設有公眾導賞服務,分別為下午2時半及4時。



■現場設置「基本法親子趣味角」,讓家長陪同小朋友砌基本法拼圖。曾慶威攝

嘉賓讚展覽助港人「識法」

香港基本法頒布25周年展覽,是一個溫故知新的好機會。有親歷香港基本法起草、諮詢至落實的人士,昨日在參觀後都大讚是次展覽有助港人了解基本法,並期望香港人繼續用好「一國兩制」帶來的優勢,讓香港下一代在國家「一帶一路」戰略等方面大展拳腳,讓香港民主發展向前走。

展覽的主禮嘉賓、香港基本法委員會委員譚惠珠在參觀展覽後表示,香港基本法起草歷時4年8個月,將香港各界當時認為應保留的元素都寫進去,包括了資本主義制度,並保持最少50年不變,而有關中央和地方如何良性互動的條文,則經過相當多的爭議才寫好並通過。譚惠珠盼繼續用好「一國兩制」

她認為,香港基本法目前運作相當良好,希望港人繼續用好「一國兩制」下的資本主義制度,讓下一代在國家「一帶一路」戰略等方面大展拳腳,並支持政改,讓香港民主發展向前走一步。

黃均瑜讚紀錄全面立體

另一主禮嘉賓黃均瑜就大讚展覽全面、立體,展出起草過程的一些紀錄,如普選特首的5個方案和普選立法會的4個方案,有助參觀人士了解起草時所經歷的諮詢和討論。

他並提到香港基本法第二十三條尚未立法,香港基本法訂明的特首和立法會普選尚未落實,他認為絕大部分香港基本法條文都成功落實,但二十

三條沒有立法時間表,需要處理。

高荻華:目前港人「識法」不足

香港基本法推介聯席會議創會主席高荻華昨日也有到場,緬懷過往香港基本法訂立和推廣的工作。她表示,是次展覽可讓更多人了解基本法的來源和條文內容,她對此感到高興。

她坦言,目前港人對香港基本法知識不足,例如部分學校的中國歷史科僅作修修,令部分學生未能了解歷史及香港基本法等資訊。目前,有不少機構去推廣香港基本法,教師可讓學生多參與有關活動,學校也多把握機會,讓學生了解香港基本法。 ■香港文匯報記者 陳庭佳、文森



■譚惠珠(右)、蔡關穎琴出席展覽開幕禮。潘達文攝



■高荻華 曾慶威攝

特寫