

食尚藝廊黃竹坑

軌捲舊面貌 廠出新天地

■黃竹坑藝術氣息日漸濃厚。

■黃竹坑因香港仔隧道造成的「塞車」問題最令人苦惱。

■協成行旗下Genesis為黃竹坑首幢活化工廈。

■嘉華發展中的商廈嘉尚匯。

■有商廈用戶指港鐵尚未通車，租金已加了幾成。

小蘇豪悄然誕生

香港文匯報訊（記者 梁偉聰）工廈食堂一直予人粗豪、「麻甩」的感覺，坐進裡頭的藍領吃的是「男人的浪漫」豆腐火腩飯。但隨著藝術村的形成，以及新工廈的建成，黃竹坑餐飲業亦脫胎換骨，高檔餐廳及私房菜爭着在該區插旗，南區小蘇豪之名也隨之誕生。

記者為尋訪這些餐廳，親身遊走工廈之間，走到益年工業大廈這幢舊工廈前，看着工人駛着剗車搬運一板板的貨物，一般人根本想像不出該工廈頂樓設有一家西餐廳——3/3rd。老闆Daniel表示，自己一直希望開餐廳，眼見工廈租金便宜，以及不少於黃竹坑工作的朋友指區內沒有太多餐廳選擇，故走進工廈創業。他憶述，第一批客人就來自區內朋友互相介紹。事實區內有為數不少高消費族群，眼見3/3rd的定價亦貼近中西區。

發展商引進新進食肆

重建工廈相繼落成，會德豐地產香葉道2號的One Island South便有數間新進餐廳食肆，包括Sensory Zero、MUM Veggie



■3/3rd老闆Daniel表示，睇中黃竹坑與中環和金鐘客路相似而開設餐廳創業。+ Coffee + Sweet以及GCX等，其中記者到GCX時見晚餐餐牌上平均每道主菜的起標價要150元以上，即使價格非平民化，亦有不少客人光顧。

私房菜方面，記者在飲食網站上所見，各私房菜餐館人均消費動輒300元至400元，可見區內消費力實在不弱。就連名廚Jacky Yu亦進駐黃竹坑工廠區，開設個人品牌「蘭宴廚·坊」，將兩層8,000方呎的廠廈打造成極具風格的複合式餐廳。

南港島線（東線）沿線五個鐵路站，黃竹坑站周邊變化最吸引眼球。鐵路風一吹，舊式工廈林立的黃竹坑悄然變身，成為商廈及藝術工作室聚腳點，今年下半年更有一幅商用地皮招標。有地產代理預料，港鐵2016年底通車後，便利的交通將吸引人流，黃竹坑有望如觀塘工業區般多元熱鬧。一方面，有區內畫廊盼望可與中環及金鐘高級畫廊連成一線，藝術區形象更突出。另一方面，亦有餐廳憂慮租金上升，加劇同行競爭。

■圖文：記者 曾敏儀、梁偉聰

黃竹坑雖位處南區，與灣仔及銅鑼灣卻僅一山之隔，一條香港仔隧道便可穿越相通。然而，最惱人則是「塞車」問題，每日上下班時間，15分鐘車程可變成半小時以上，若要前往九龍，連過紅磡海底隧道及香港仔隧道兩關，花在路上時間至少1小時。南港島線（東線）通車後，路軌運行約5分鐘即到金鐘，10分鐘到尖沙咀，區內的租戶、業主認為人流、物流及資金流屆時都將大幅提速。

交通方便利藝術協同

黃竹坑本屬工業區，但隨着上世紀90年代工廠北移，大量畫廊乘機進駐，因此現時該區雖仍以工廈為主，其實早已變成藝術村。區內畫廊北京藝門（香港）經理Edward表示，儘管黃竹坑為畫廊樞紐，但由於不在鐵路沿線，不少顧客都抱怨店舖地點難搵，「好多人第一句都問，哪個地鐵站落？教他們搭車都要教好耐。」每年舉辦藝術節「黃竹坑藝術之夜」，更要安排專車接送往返地鐵站。港鐵通車後，交通方便了，他相信客流會增加。

Edward更期待，鐵路快車可把黃竹坑與中環及金鐘高級畫廊連成一線，把原本行慣中環和金鐘的潛力顧客帶到黃竹坑，甚至受惠於大型藝術項目的協同效應，例如於會展舉辦的巴塞爾藝術展，方便更多人順道光顧。

另外，Edward指港鐵通車有望加速區內工廈活化進程，引入更多藝術工作室，令黃竹坑藝術區形象更突出。不過他同時坦言鐵路效應令工廈租金不斷攀升，增加同業經營成本，「現在未通車，租金已加了幾成，所以公司數年前趁低位入市，轉租為買。」他慶幸早早入市，免受租金水漲船高之苦。

黃竹坑畫廊眾多，有為數不少的外籍人士於區內工作，吸引餐廳進駐工廠區，3/3rd就是

