



亞視風波

亞視曾輝煌一時 經典劇道盡「滄桑」

浮生六劫

■亞視昨日終被港府宣布不予續牌，成為香港史上首個不獲續牌的免費電視台。 資料圖片

香港文匯報訊（記者 文森）亞洲電視（ATV）在港經歷近58年寒暑，其間歷盡高低起伏。亞視雖一直被視為「二奶台」，但亦有過輝煌的一刻，曾經憑着幾齣經典劇集將無綫電視（TVB）打得手忙腳亂，甚至連當時播映中的劇集《輪流傳》也被逼腰斬，成為一時佳話。惟亞視近年多次出現股權變動，不斷換老闆，財政方面亦一再陷入危機，昨日終被港府宣布不予續牌，成為香港史上首個不獲續牌的免費電視台。1980年，「麗的電視」（亞視前身）其中一齣熱播劇集《浮生六劫》，也許能道盡其「滄桑」。

亞視由盛轉衰，歷經了多個不同時期，但亞視之名並非當初成立的名字。

1957年獲牌 創辦麗的

早於1949年3月22日，英國麗的呼聲總公司在港開設香港麗的呼聲電台頻道，至1957年4月獲當時港府發出執照，准許開辦有線電視，結果於同年5月29日，麗的公司創辦「麗的映聲」，不但成為本港首間電視台，更是全球華人地區首間電視台。

當時麗的旗下的中文頻道，以廣東話為主，租戶由初時的640戶，大規模發展至全盛期有10萬戶，節目內容包括新聞及體育消息。直至第二家商營電視台無綫電視（TVB）於1967年成立，由於麗的當時收費昂貴，流失大量觀眾，為重新吸引觀眾，麗的翌年改革節目，觀眾數目突破10萬戶。

《IQ成熟時》扭弱勢 首擊倒無綫

其後為進一步與無綫電視平分秋色，麗的在1973年尾轉為無線廣播，並由收費變免費，改名「麗的電視」，將台徽改為黃色方框背景英文簡稱。惟免費後的收視未如理想，時至1975年黃錫照出任電視總經理，大膽起用新人，發掘出「麗的三雄」，更在「五台山」上「三台鼎立」的情況下，吸納大批由佳藝倒閉後的精英，在上世紀80年代以劇集《大地恩情》及《IQ成熟時》，首度突破收視弱勢，後者更成為首套收視率超越無綫電視同時段的劇集。

《大地恩情》逼死《輪流傳》

麗的電視在1980年9月1日，銳意力推「千帆並舉」攻勢，播映包括《大地恩情》在內的3套劇集，推出首周已取得40%收視，與無綫的劇集《輪流傳》打成平手，令《輪流傳》被逼腰斬，以避風頭。但好景不常，1981年母公司投資失利，遂將61.2%股權以1.2億元全數售予3個澳洲財團，成為本港電視史上首次股權大轉讓。至1982年，麗的股權再起變化，財團先後

將股權全數售予商人邱德根旗下的遠東集團，麗的易名為「亞洲電視」。邱德根出掌亞視期間，只管行政不理製作，當時外界以「節儉」來形容亞視，但事實證明亞視收視佳及財政由蝕轉賺，亞視一度「有錢賺」。當時亞視再作出新嘗試，推出多個比賽節目，如首屆亞洲小姐競選及《未來偶像爭霸戰》等，亦成功搶回不少收視。

1988年，商人林百欣家族與鄭裕彤聯手購入亞視三分二股權，翌年更結束邱德根長達7年的經營，台徽改為藍、綠、紅三色絲帶，中英文台易名「本港台」及「國際台」。當時亞視由鄭裕彤出任主席，周梁淑怡出任總經理，雖曾製作過不少經典節目，如《今夜不設防》，但收視在大放銀彈下仍未達標，當林百欣增持股份並取得控制權後，即宣布撤換周梁淑怡及開始撤資。

外判節目減拍劇 踏上衰途

到上世紀90年代後期，亞視開始外判節目製作，並減少自製劇集，自此踏上轉衰之路。直至2007年，亞視股權再起變動，變動後有四大股東。到2010年初，內地商人王征入股亞視，其後卻與股東之一的查懋聲引發股權爭議風波。

去年12月22日，亞視股東蔡衍明向法院要求委任獨立監管人進入亞視董事局，重組公司結構，獲法庭裁定勝訴，高院頒令委任德勤中國華南區主管合夥人黎嘉恩，及企業重組服務主管何熹達，擔任經理人，處理出售大股东黃炳均名下的10.75%股份。

員工前路茫茫 追薪成疑

其後由於亞視財政陷入危機，持續欠薪令《亞洲早晨》、《ATV焦點》、《新聞簡報》等相繼取消。亞視更於末路時，於今年2月中全數出售手上600套國、粵、潮語長片，以籌集資金支薪。到昨日，港府正式宣布亞視不獲續牌，欠薪問題仍未解決，員工前路茫茫之際，能否追回欠薪亦屬未知之數。



■熱播劇《浮生六劫》，也許能道盡亞視的「滄桑」。圖為該劇劇照。 資料圖片



■亞視作出新嘗試，推出多個比賽節目，如首屆亞洲小姐競選，成功搶回不少收視。圖為去年亞洲小姐競選場面。 資料圖片



■「麗的呼聲」位於軍器廠街及軒尼詩道交界，該址現為熙信大廈。 資料圖片

■「麗的呼聲大廈」位於灣仔告士打道（1959年遷入），該址現為華比富通大廈。 資料圖片

辭職羅生門「魔童」敗走

香港文匯報訊（記者 文森）亞視曾經輝煌的背後，屢次發生備受爭議之事。亞視於2008年，曾高調委任前電盈副主席張永霖為執行主席，和時任城市電訊及香港寬頻網絡主席王維基出任行政總裁，但同月發生「辭職羅生門」，最終王維基（人稱「魔童」）敗走亞視。另外亞視於2011年7月6日誤報前國家主席江澤民死訊，被批評嚴重違反新聞職業操守，時任亞視高級副總裁引咎辭職。事件也揭發執行董事盛品儒，涉容許主要投資者王征幕後操控亞視，不但被下令撤換兩人，更令亞視遭罰款100萬元。

「剽悍」執掌4日 4高層請辭

2008年12月4日，亞視突宣布委任張永霖為執行主席、王維基為行政總裁。當時，兩人聲稱將亞視改革成新媒體，包括將電視與電訊融為一體。但在二人執掌4日後，亞視4位高層同日請辭，包括副總監葉睿

宇、總監關偉、新聞部副總監梁家榮及高級副總裁何乃賢，外界謠傳與二人從商作風剽悍有關。

同年同月15日，行政總裁張永霖突然宣布，「經過連日來的合作，發現與王維基在處事作風上出現重大分歧，接受王維基辭職」，並宣布梁家榮留任新聞部副總監。王維基於同日晚上，透過一個登記域名為城市電訊的電郵發表聲明，指「至現時為止，並未提出請辭，有關請辭並不存在。」最終亞視於17日召開董事會，確認王維基離職，並轉而委任其為亞視顧問。

2011年7月6日，亞視於傍晚六點鐘的新聞中，報稱前國家主席江澤民病逝的消息。翌日，新華社發出英文稿，引用權威消息指，媒體報道江澤民死訊純屬謠言。

中聯辦也指亞視的報道，嚴重違反新聞職業操守，對此表示極大憤慨。同日下午，亞視撤回有關報道並

發聲明致歉，向收看觀眾、江澤民及其家人致歉。

梁家榮為誤報引咎辭職

王征其後接受媒體訪問時指，是收看新聞才得知江澤民病逝的消息。時任亞視高級副總裁（新聞及公共事務）的梁家榮則指，自己已盡最大努力，與上司激辯15分鐘，但仍未能阻止報道播出，個人為事件負上全責引咎辭職。

通訊事務管理局事後調查王征在亞視的實際角色，揭發盛品儒容許王征違規在幕後控制亞視，違反牌照條件，對亞視罰款100萬元，及撤換王征及盛品儒。

由於亞視自千禧年後縮減製作，近年新製作的片集及節目寥寥可數，為保持播放時數，亞視屢次重播舊有片集，包括將經典劇《我和殭屍有個約會》一連三輯不停重播，後來更連20年前的亞姐選舉也當作節目播放，備受外界批評。

覺：「其實個心都打晒底，最差嘅情況大家都遇過，只係到咗一個大家都唔想見到嘅結果。」

首屆亞姐冠軍黎燕珊直指，亞視這個結局很悲慘：「所有嘅亞視呢個少林寺出嚟嘅員工，都唔想接受現實，好傷感！祝福大家搵到更好嘅工。」

藝人張智霖昨晚出席活動時坦言，他不想亞視執笠，因為多一個平台，演員也有多些出路，「有飯食」。

張智霖說：「我身為市民好無所適從……覺得這件事迴路轉，世界無常，我只希望香港電視圈有更多新景象。」

香港電視旗下藝員周家怡，聽到亞視不獲續牌有少少唔開心，始終多個平台都是好事，可以百花齊放，又替亞視員工擔心，因為失去了一份工。

曾拍攝港視劇集的梁小冰表示，政府是次決定是順應民意，但又認為香港700萬市民生活壓力很大，僅一間免費電視台並不足夠，「起碼要有5間電視台」，讓業界新人與舊人有多些工作機會，及帶來良性競爭。

溫黛奪百命 首辦籌款成佳話

香港文匯報訊（記者 文森）亞視多年來創下不少為人津津樂道的創舉，除了是本港電視廣播史上首個華人地區的中文電視台外，亦籌辦了香港首個電視大型籌款義演、首個電視藝員訓練班，及最早的沙灘小姐選美節目等，但其成人節目《哈囉夜歸人》卻成了首個被禁播的電視節目。

首推藝訓班 黃淑儀成翹楚

亞視多年來曾首創多項壯舉，早於麗的時代已引領本港電視業發展，而為人津津樂道。當年「麗的映聲」成立，是本港電視廣播史上首個華人地區的中文電視台。1962年，颱風溫黛襲港，致百人死亡，麗的舉辦籌款晚會義唱，成為全港電視首個大型籌款義演。到1966年，麗的映聲舉辦全港首個電視藝員訓練班，隨着1968年廣播道電視大廈落成，同年7月第2屆藝員訓練班畢業，黃淑儀、盧大偉、黃韻詩等成為日後電視界的翹楚。

《哈囉夜歸人》「過火」首遭禁播

麗的電視在1973年5月，舉辦沙灘小姐選舉，成為電視最早的選美節目之一。到1979年，更開創首個以成年觀眾為口味的深夜節目《哈囉夜歸人》，內容聲色犬馬，由當時的艷星陳維英擔任主持，但後來因電檢尺度問題，播出5集後被下令禁播，遂成為首個被禁播的電視節目。其後麗的電視於1975年與香港賽馬會合作，製作賽馬節目並現場直播各項賽事。翌年11月，又配合當時政府推出新博彩遊戲「六合彩」，每周兩次現場直播攪珠。

《百萬富翁》收視39點 創新高

另外為提升廣播技術，已易名的亞視在1983年引進「二合一Betacam攝錄機」，成為首家應用有關器材的電視台，並同時令菲林製作年代結束。隨後亞視於1991年，首創《晨早新聞》，引來其他電視台仿效，甚至在1994年首播《今日睇真D》，首創新種類資訊娛樂節目，再次引來仿效。

到2001年，亞視從外國購買版權後自行製作港版《百萬富翁》，一度取得最高39點收視，成為當時本港歷來最高收視，亦為亞視帶來4,600萬元盈利。同時，亞視自2002年後，大手購入以《藍色生死戀》為主的悲情韓劇，在港掀起韓風。