



周家怡

愛演戲棄做律師

至於在劇中和小冰火拚的周家怡，是首次擔正做主角。効力無綫多年，其實家怡有不少令人印象深刻的角色，如《火舞黃沙》中那個兔唇女茅小琴，及《花花世界家姐》中，和老友余詩曼齊飾演智障人士。對於今次擔正，家怡形容行運到腳趾尾。

「你問周家怡係邊個，可能有人會答，余詩曼個friend，又甚至乎是反問係咪報新聞嗰個。可以演這麼重要的角色，有人畀機會自己，真是行運到腳趾尾，幾難先有人肯掙錢畀我做女主角呀！我覺得已經執到。」拍劇之餘，周家怡報讀港大法律高級文憑，終以十個A佳績畢業。問到家怡可會考慮做律師？她說：「如果要做律師就一定要繼續讀上去，但我真係好鍾意演戲，未打算放棄演藝工作，所以決定留低再行落去。」



星撞地球，擦出火花。梁小冰與周家怡劇中如友。



梁小冰

轉型

演霸氣「皇阿媽」

採訪：植毅儀
攝影：彭子文
服裝：Club Monaco (梁小冰)、Jessica (周家怡)
場地：Teppanyaki Kaika (The ONE)

「古典美人」梁小冰與周家怡兩個看似毫無關係的人，在港視新劇《導火新聞線》中撞上，如火星撞地球，十分有火花。同是無綫出身，梁小冰是上世紀90年代的當家花旦，周家怡則在無綫捱足十幾年，雖然最後都選擇離開無綫，但對於這個電視界的少林寺，2人都多謝她以往給予的機會。

港視劇《導火新聞線》

是講香港傳媒百態，播出以來口碑不俗。兩人分別飾演霸氣總編輯及採訪主任，單是為新聞取向的摩擦，以及前塵恩怨，已讓觀眾睇得熱血沸騰。一向給人感覺外表嬌小柔弱的梁小冰在劇中飾演霸氣外露的總編「皇阿媽」，為上位不惜出賣身邊人甚至至親。小冰飾演的這個總編在報館裡不時以高八度的聲音責備下屬，真的和以往形象不同。「個劇早在2012年就開始籌備，前年8月完成拍攝。好多場口都好難忘，首集有場裸背鏡頭。戲只得5秒，幾乎是一個鏡頭直落拍攝。講我入房除衫就入洗手間，當日已拍到天光，放好機位就拍，自己上身全部真空，他們只拍背脊，前面清晒場，後面有幾十個男人，拍完全場靜晒，跟着導演好緊張即叫我睇Playback，並在我耳邊話走光。其實是現場側邊有部攝影機拍到我的胸形，未至於走光露點，當時覺得幾靚、幾自然，但導演要求重拍，最終用回第1個版本。」

小冰感謝無綫多年栽培

熟悉梁小冰的觀眾都知道，當年她本身就是「古典美人」，說的是小冰以往的戲幾乎全是古裝片，也就是說戲服十分密實，今次如此搏，可怕家人有反對？「家人好支持，老公(陳嘉輝)都知，右問，大家都是演員，好明白。反而是團團，問我點解背脊很污糟，因為我戲中背脊有疤痕。」

說起家人，翻看資料，梁小冰是1990年香港小姐季軍，當年的冠軍是袁詠儀。小冰在1998年事業高峰時，突然選擇離開無綫，並於2000年嫁給陳嘉輝，那個年頭她是當家花旦，在無綫8年拍了二十幾部劇。「我選完港姐就立即開始拍劇，8年來拍不停，去到任何一個場地，只要有機會，我立即睡覺休息。後來真的身心都好疲累，所以就結婚生BB。好多謝以往TVB給予我的演出機會，令我在內地好多人認識。當時出去已經好多製作人向我招手，內地及台灣都有。近年我主力在內地發展，收入卻勝從前，剛簽了新的內地經理人，最重要人工高，拍一套(劇)等於在香港做三年。反而嘉輝就返了TVB工作，佢負責照顧兒子。」



《導火新聞線》講述香港傳媒百態。

馬德鐘 自掏腰包買跑車自己

香港文匯報訊(記者 吳文釗)馬德鐘、朱千雪、黃心穎與李思捷等人昨日到旺角行人專用區宣傳無綫新劇《以和為貴》，男女藝員分成兩組跳街舞比拚和玩「人肉夾多士」，女主角徐子珊因身在東埔寨宣傳缺席，馬德鐘玩遊戲時玩得興起，竟拿起子珊的人形紙牌狂砸。

已有近十年沒到旺角街頭宣傳的馬德鐘，表示拍劇期間也有到旺角取景，大讚市民十分合作沒有阻礙拍攝，沒有混亂情況發生。提到太太送贈過百萬跑車給他，馬德鐘澄清道：「不是，是她同意我買，因為新車大家都喜歡，當作預祝新劇收視好，我都是找借口買禮物給自己。」馬德鐘笑言無綫近日重播《衝上雲霄》，令他人氣再升帶挈有不少外快，他笑道：「舊劇我都是跑龍套，大家都是看《以和為貴》啦。」

朱千雪與黃心穎就代表女子組藝員大跳Gwiyomi可愛舞，千雪不怕當眾表演被指扮可愛，透露劇中也會跳相同舞蹈。有跳舞底子的黃心穎，坦言已有多年沒練舞，因工作要排舞令她重拾跳舞的興趣，她說：「都有多年沒跳舞，近期再練舞拉筋拉到好酸痛，如果再不練就怕筋骨變得很硬。」



馬德鐘玩得興起，拿起子珊的人形紙牌狂砸。



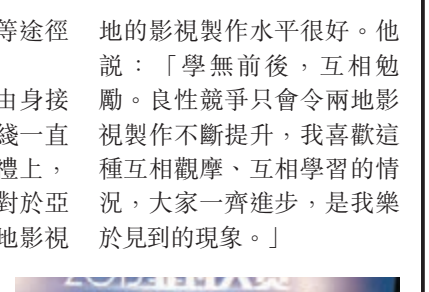
朱千雪、張名雅及黃心穎等大跳Gwiyomi可愛舞。

馬浚偉 盼香港內地影視製作互觀摩

香港文匯報訊 內地一間全國性雜誌舉行「非凡大賞」頒獎禮，馬浚偉在這次頒獎禮中獲頒「非凡最矚目男藝人」獎，更在頒獎禮現場被司儀封為「新一代暖男」。原因是主辦單位覺得馬浚偉在過往多部電視或電影作品中，均會演出情深義重、至死不渝的角色，便把他定位為一位好有「愛」的演員。

他說：「好多觀眾發覺馬浚偉演的角色都充滿濃濃的愛，他們希望頒這個獎給我之後，我能繼續將愛的訊息，通過演戲繼續發揚，除藉演戲繼續發揚愛，我也希望能用音樂，文字，教育等途徑將愛的訊息發傳。」

馬浚偉近年雖以自由身接工作，但他與娘家無綫一直保持良好關係。頒獎禮上，有內地傳媒問馬浚偉對於亞視被傳倒閉，及指內地影視製作水平已超越無綫之意見，他坦言自己從未在亞視工作過，相信日後仍會不斷進步，同時也感覺到內地的影視製作水平很好。他說：「學無前後，互相勉勵。良性競爭只會令兩地影視製作不斷提升，我喜歡這種互相觀摩、互相學習的情況，大家一齊進步，是我樂於見到的現象。」



一班廣州粉絲前來支持馬浚偉。

顧嘉輝 榮休個唱爆滿 內部訂票超額5千張

香港文匯報訊 「顧嘉輝榮休盛典演唱會」號召力強，頭6場門票共7萬2千張，於首天開售6小時內全部沽清。主辦單位新娛國際負責人丘亞葵(Vigo)向眾要求加開4場，4場門票也在短時間內全部售出。

Vigo坦言目前不敢再接任何訂票要求，單是內銷高價票已超額5千張，連已訂的內銷票也需Cut票。「我們也有考慮過再加一至兩場才可解決問題，但一方面要看批場與否；另一方面也要和輝哥商量，要得到他和表演歌手同意才作考慮。」

Vigo對於輝哥榮休演唱會如此賣座，一方面很开心，另一方面也自覺鬆一口氣。他直言：「其實當中是有壓力的，最初輝哥覺得開6場已足夠，但我和歌手及樂迷都希望藉此榮休演唱會，送回一份難忘回憶給輝哥，感謝他對香港樂壇的付出，便提議他多做幾場。既然意見是自己提出，壓力便來自此，如今賣座成績好我也安心，總算對輝哥有交代。」



主辦單位負責人丘亞葵(右)與輝哥愛徒徐日勤(左)為輝哥榮休慶盡心盡力。

蕭煌奇 自薦當 Eason 巡迴嘉賓

香港文匯報訊(記者 李青霞 長沙報導)蕭煌奇前日亮相芒果TV歌迷握手會。受訪時，蕭煌奇表達了想與陳奕迅(Eason)合作的意願，並稱自薦當Eason巡迴嘉賓的要求得到了Eason同意非常開心。他還笑稱，自己和Eason應該沒有很像，「Eason有露額頭，而我是把頭髮放下來，所以是不一樣的。」

歌迷握手會上，蕭煌奇給歌迷們帶來了《末班車》、《好好先生》、《你是我的眼》、《讓》等動聽的歌曲。唱到激動時，他還脫去了墨鏡。對此，蕭煌奇說：「我把每一次機會當做是最後一次唱歌給大家聽，我希望用最真實的自己面對大家，我也希望每個人都能夠切切實實地用最樸實的每一天去面對自己的人生，而不需要太多的壓力和包袱在身上。我希望有一天可以不需要戴眼鏡，可以做自己，可以好好的唱歌給大家聽。」

失明歌手用音樂「看見」

雖然失明，但蕭煌奇非常樂觀，他在自傳《我看見音符的顏色》中說道：「即使時隔多年，到現在我還記得，一下子改變我的世界，我完全看不見的那一刻，就像是刀子刻在木板上那麼深刻……看不見的那一刻我找到了力量。」

蕭煌奇說：「失明後，我用結他，用音樂的力量，慢慢減輕內心的傷痛，很多老師、朋友、家人給我愛和溫暖，他們教我怎麼樣面對看不見的人，用看不見的生活去面對人生，用正面的態度去面對、承認自己是看不見的人。」他又表示：「我要告訴各位看不見不可怕，可怕的是沒有辦法去面對看不見這樣的事實。我要用自己的音樂，用我的一切去證明，去超越我的看不見。」



蕭煌奇演唱歌曲。李青霞攝

城城 現身杜拜惹商場擁擠

香港文匯報訊 郭富城日前以LONGINES代辦人之身份，遠赴杜拜出席世界盃賽馬盛事。在前往馬場之前，城城特地前往全球最大商場的Dubai Mall參觀，城城表示：「聽說商場有約50個足球場般大，當然要去看看！過去在亞洲不同地方城市看到自己的大型廣告版較多，但在杜拜看到自己的廣告牌，感覺特別新鮮，也很開心。」

他又去了參觀品牌在商場內舉行的展覽，更在海報上簽名。城城魅力驚人，在杜拜也有不少粉絲，除亞洲歌迷外，杜拜的居民亦到場一睹城城風采，他們表示從一些電影及演唱會DVD認識這位亞洲天王，所以整個商場一時間被粉絲擠得水洩不通，大會亦動用了近30名杜拜保安，才開出通道給城城離開商場。

城城旋即前往杜拜馬場，而他甫入馬場，亦被不少粉絲爭相集郵。參與這次盛事的還包括奧雲、洪金寶和其他馬主及練馬師朋友，特別是奧雲的愛駒更在第3場贏了冠軍，可惜當時城城要做訪問，不能親自前往恭賀他，但也替好朋友高興。他希望將來有機會亦帶愛駒出席國際賽事。



大會動用近30名保安護城城離開商場。