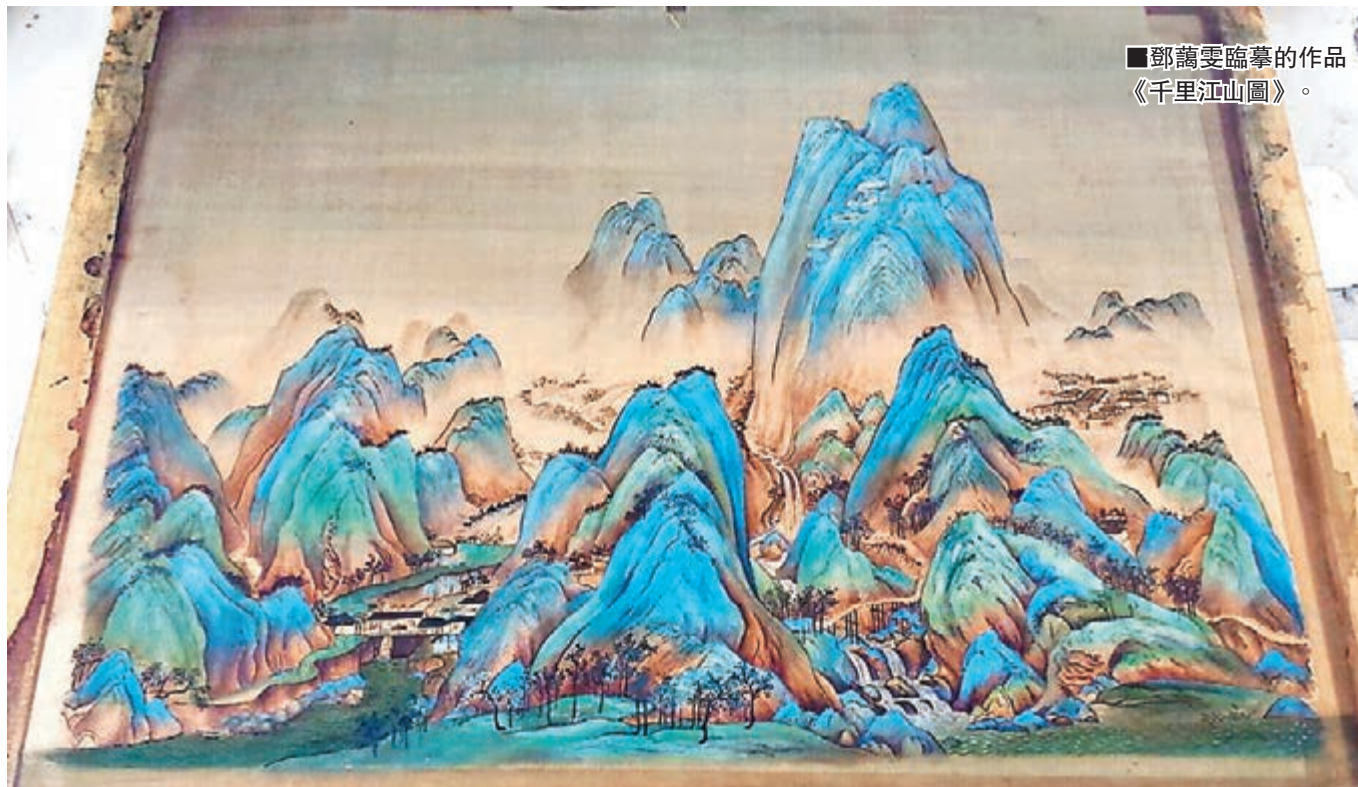


港生赴閩學國畫 脫穎而出

創作中尋到人生樂趣 代表全校贈字林鄭月娥

鄧藹雯是福建泉州華僑大學美術學院國畫專業2012級的香港學生，通過不懈的努力，她憑藉臨摹王希孟的《千里江山圖》獲得了華僑大學藝術節銅獎以及福建師範大學的藝術優秀獎。今年1月，林鄭月娥到華僑大學訪問時，她還特意為林鄭月娥寫了一幅字：「赤子丹心，德馨為民」，來表達自己對林鄭月娥的敬意。

文/圖：香港文匯報記者黃瑤瑛 泉州報道



鄧藹雯臨摹的作品《千里江山圖》。

視自己每件作品如生命

鄧藹雯指着《千里江山圖》說，當時全班都是臨摹這幅畫，「他們用的是二青，三青，二綠，三綠，我當時在上色的時候，正好在聽台灣畫家蔣勳的講解，也記住了『畫青綠山水要用石青和石綠』這句話，所以我的作品和他們的不一樣，也才能得獎。」

「這裡面還有一個故事。」她說，當時全班同學約好一起去裱畫，她有事耽誤了點時間，和班上的另一位同學先後到了裱畫店。裱畫師傅先裱她同學的畫，沒想到師傅的桌子沒有弄乾淨，把她同學的畫弄毀了。鄧藹雯替同學難過的時候，也暗自慶幸，如果被毀掉的畫是自己的，也就沒有後來的故事和插曲了。

堅持將參賽作品要回

鄧藹雯說，《千里江山圖》獲得華僑大學藝術節銅獎後，學校老師建議她送去福建師範大學繼續參加比賽，當時她有點擔心評獎完後，畫拿不回來，還特意問了老師，老師說可以。

等待的時間很漫長，鄧藹雯並不擔心自己的作品能否得獎，而是作品評獎完能否拿得回來，所以她隔段時間就去向老師打聽。直到有一天，老師告訴她，《千里江山圖》獲得了優秀獎。聽到得獎的消息鄧藹雯並沒有多開心，她只想知道她的畫是否可以拿回來。沒想到福建師範大學的老師說，所有參評作品都不能拿回。

鄧藹雯聽完非常難過，有種求救無門的感覺，她很直接地告訴老師，「獎金和證書我都可以不要，但是我的作品一定要拿回來。我把錢給你，你把畫還給我。」在她的堅持下，福建師範大學的老師從倉庫的上萬件作品中，把她的作品找了回來。

「找回來的畫已經破舊不堪了，我的心非常痛，對我來說，我對自己的每一件作品都視如生命。尤其是它，它是有生命力的，如果不是，它也不會兩次屹立不倒。」鄧藹雯說，每件畫都有自己的生命和故事，她對自己的作品非常尊重。

規劃返港工作 弘傳統文化

鄧藹雯喜歡畫畫，喜歡旅行，愛好攝影，但是更多的時間，她喜歡呆在學校的圖書館。

她遺憾地說，香港的圖書館沒有太多國畫的書，所以現在最想做的是除了畫畫，就是把學校裡有關美學的書看完。有時她也會去資料室看，資料室的書是不能借的，但因為她經常去，負責管理資料的老師會偷偷把書借給她去複印，令她非常感激。

再過兩年，鄧藹雯就大學畢業了，由於入學比較晚，她無法再繼續讀碩士研究生，鄧藹雯說，「畢業後就回香港工作，這幾年都在福建上學，很少和家人呆在一起，真怕和他們產生隔閡。」

對於今後的就業，鄧藹雯並不擔心，她給自己做了規劃，學國畫是一門技術，今後可以在博物館或者是拍賣行上班，或者可以教小朋友、老人寫小篆，弘揚中華優秀傳統文化。

談到寫字贈林鄭月娥，鄧藹雯說，這幅字是代表全校1,300名港生寫的，司長行事風格幹練，所以這幅字用隸書的形式來表達，比較適合司長的風格，也感謝她對香港民生的關心以及香港學生的厚愛。

聽蔣勳讀解名畫 決心入行

鄧藹雯看起來甜美乖巧，說話輕聲細語，讓人一眼就喜歡上她。但她卻說，「我性格很火爆，也是個非常叛逆的人，因為家人沒有太重視我，中學時期學業不是太好，家人也愛拿我去和別的同學比較，所以我會有很多叛逆的行為。自己會在學校要求見家長的時候找不認識的人去扮家長，也嘗試過冒充媽媽的簽名要退學。」

去內地求學的港生大多選擇就業比較容易的旅遊、金融、工商等專業，鄧藹雯卻選擇了在香港比較偏門的國畫專業。

她說，「2010年，我無意中聽到台灣知名畫家蔣勳對黃公望《富春山居圖》的講解，他平靜的聲音，對藝術美的理解，都深深地打動了我，在這之前，我並沒有接觸過國畫，也就是從那時開始，我下定決心學習國畫。我現在畫畫時，都塞着耳機聽蔣勳的聲音，它可以用來讓我的心情平靜，靈感迸發。」

鄧藹雯說，在華僑大學學國畫的一年多時間，自己很努力，她的人生也因自己的努力而發生了很大變化，在不斷的學習、創作中找尋到了人生的樂趣，因為畫畫的世界很單純。

歷經艱辛 最後一名到獲大獎

對於基礎不好的鄧藹雯來說，學國畫是一個非常辛苦的過程。

「我記得大一上學期，因素描、速寫、水粉不好，還是全班的最後一名，即使這樣，我也沒有想



鄧藹雯在畫畫。

過放棄，我告訴自己，來了之後就不能後悔。」鄧藹雯對當時的情景記憶猶新。

備受打擊的鄧藹雯並沒有氣餒，即使外面風吹雨打，她也堅持在宿舍完成自己的作品。下課後去圖書館，偶爾走出校門，基本上都是去買材料。別人在玩的時候，她都用來畫畫，在泉州一年半的時間，很多地方她都沒去過，香港的同學去找她玩，還是其他同學帶着他們逛泉州的。

除了自己的努力，鄧藹雯說，老師對他們這些境外生也特別照顧，經常指導他們，學長學姐一有空，也都樂於幫助他們，她非常感激。



鄧藹雯(右)寫「赤子丹心，德馨為民」贈林鄭月娥，表達敬意。

鄧藹雯對自己的作品要求非常嚴格，每一幅作品都力求做到完美，一遍又一遍，曾經有一幅畫，她畫了至少五十次，直到滿意為止。她說，學國畫最難的並不是畫不好，而是畫不好又不肯繼續畫，不去發問，不去努力。對她來說，畫畫最大的動力就是看畫的人可以在她的作品前多停留一會兒。

通過自己的不斷努力，一年後，鄧藹雯成為全班第三名，並且憑藉臨摹王希孟的《千里江山圖》獲得了華僑大學藝術節銅獎以及福建師範大學的藝術優秀獎。

蓉港創意交流季 架設計師互通橋樑



香港貿易發展局總裁方舜文在開幕儀式上致辭。



香港特區政府駐成都經貿辦事處主任劉錦泉接受記者採訪。



「創·見」蓉港青年創業設計作品展。



入駐成都遠洋太古里的「香港·設計廊」。

香港文匯報訊(記者周盼、實習記者劉亮荀 成都報道)27日，由四川成都市人民政府外事僑務(港澳事務)辦公室、香港貿易發展局、香港特區政府駐成都經貿辦事處等共同主辦的「2015蓉港創意設計交流季」活動在成都正式拉開帷幕。此次活動旨在進一步搭建成都與香港文化創意產業交流合作的平台，期間包括有香港設計廊成都店開幕儀式、「創·見」蓉港青年創業設計作品展、「品味成都」蓉港青年學生創意設計作品大賽以及蓉港創意設計作品兩地巡展交流四大主題。

在香港設計走廊開幕儀式上，香港貿易發展局總裁方舜文表示，成都是一個非常有創意的城市，也非常潮，選擇把西部地區的第一家店落戶在這裡，正是看中了這座城市的發展潛力和市場輻射能力。「我希望通過成都店的揭幕為當地消費者帶來耳目一新的選擇，也為香港的設計師和供應商提供另一個拓展內地市場的渠道。」

切磋交融 促新靈感誕生

香港特區政府駐成都經貿辦事處主任劉錦泉表示，在創意設計領域，港蓉兩地有很多地方可以進行合作，「香港的文創產業發展一直以來都很好。我們非常注重對香港青年設計師們的培養。所以我們也希望通過此次交流季能給這些年輕設計師們多一些機會，讓他們的设计走進內地與內地的年輕設計師進行交流。」

劉錦泉說，成都近幾年的設計產業發展速度很快，在參觀「創·見」蓉港青年創業設計作品展時，他特別注意到來自成都大學學生們的设计都非常的新穎有趣，「兩地創意青年通過比賽，讓作品中的新奇思維與地方特色相互切磋交融，也有利於新的設計靈感誕生。」

對於內地特別是西部地區的青年設計師來說，「2015蓉港創意設計交流季」也是一個將自己的設計作品推向世界的絕佳機會。香港著名設計師Eddie表示，他非常希望內地設計師們能積極地參與到交流季中來，「讓自己引以為傲的设计作品通過比賽進入香港市場，進而走入世界創意平台。這是個絕佳的展示機會，也是兩地青年相互學習借鑒的機會。」

據主辦方介紹，在今年的7至8月期間，「品味成都」蓉港青年學生創意設計作品大賽部分獲獎者及「創·見」蓉港青年創業設計作品展的優秀參展者還將赴香港交流巡展，香港獲獎學生也將來蓉訪問，通過互訪交流，增進友誼、啟迪思維。

深港青年交流會成立 增了解促合作



深港青年交流促進會成立，吸引了近500香港青年參加。

香港文匯報訊(記者李昌鴻 深圳報道)備受深港兩地青年關注的「深圳香港青年交流促進會」28日晚在廣東深圳舉行，該促進會旨在加強深港兩地青年相互了解、交流與合作，促進兩地融合。該促進會成立儀式吸引了香港近500位和深圳200位青年參加。深圳香港青年交流促進會創辦人兼主席崔志仁，創辦人兼名譽會長及奧柏中國集團主席溫家瑤以及深圳青年聯合會主席蔡穎，中聯辦青年工作部李蔚副部長，深圳市委常委、統戰部林潔部長等均出席了理事會就職典禮暨慶祝晚會。據崔志仁透露，近期，該促進會將組織數十香港青年赴深圳騰訊等地考察交流，推進香港青年赴前海創業及就業。

族的認識，弘揚中華文化；促進深圳香港兩地青年的經貿、科技及專業交往，加強深港兩地社會經濟的融合；以及讓香港青年在短時間內認識深圳，掌握深圳的發展情況，同時在就業、求學、聯誼方面尋找新的發展天地。

將組織港青赴騰訊交流

崔志仁表示，深港兩地緊密相連，透過深港青年交流平台，加深兩地青年的了解，香港青年可以與廣東等地許多青年組織交流與合作，尤其是廣東自貿區獲批，前海、南沙和橫琴給香港青年帶來巨大創業和就業機遇。近期，促進會將組織香港數十位在職青年赴騰訊等企業交流，尋求合作機會。

參加此次促進會的香港青年黃嘉俊，在香港開設了中國北方證券公司，通過深港青年交流促進會，他看到珠三角機遇巨大，而香港市場狹小、競爭激烈，他擬在前海創業，設立證券諮詢顧問公司，為在前海和珠三角的企業提供上市和融資等服務。

21歲的陳先生自英國留學歸來，在深圳設立了一家服裝貿易公司。他認為，深圳和珠三角給香港青年帶來很大的發展機遇，香港青年宜積極進軍內地，創出一番自己的事業。他相信，深港青年交流促進會的成立，無疑將推動香港青年更加積極地北上開拓和融入內地。