

拍賣展宣揚「天地人和」 林文傑：科學和慈善給我靈感

他是傑出的視覺神經科學家，退休後致力於慈善事業，成立世界眼科組織（WEO），主旨在中國貧困地區推行防治盲工作。他同時也是富創造性的藝術家，1980年利用菲林紙和攝影液發明折光畫，寫書法也自創「心靈書體」，可閉目執筆反轉書寫。林文傑教授將科學、藝術與慈善相結合，屢屢將作品捐贈給慈善團體。本月24至27日，他與佳士得合作舉辦「羊羊喜慶·天地人和」展覽，共展出三十多幅書畫作品，其中四幅得意之作將於26日晚拍賣，所得收益均直接捐贈給世界眼科組織。

文：香港文匯報記者 張岳悅

圖片由受訪者提供



■《九宮圖：天地人和》蘊涵和諧思想。



■此次拍賣作品之一《伴》。



林文傑此次展覽名為「羊羊喜慶·天地人和」，其中「天地人和」是他多幅作品的共同主題——以參展作品《宇宙之旅》代表「天」，《九天銀河2015》代表「地」，與張大千、趙少昂、關山月共同創作的《筆墨緣》代表人與人之間的關係，《九宮圖：天地人和》則是一個概括。「天時、地利、人和都很重要，我一直都在做關於和諧的作品。」林文傑說：「無論是科學、慈善，還是當今時事，都會帶給我創作的靈感，如2004年奧運期間，我將奧運會的象徵五個圓圈繪成一個『樂』字，創作出《歡樂頌：奧林匹克精神》這幅作品。」

藝術市場火熱因錢貶值

談到藝術品與市場價值的關係，林文傑認為，藝術是非常主觀的，而當代的藝術講求概念，就像食物講求口味一樣，「我支持藝術家參與展覽和拍賣，不止是為了賺錢，而是被人欣賞的時候會感到很开心，也會增強自信，對創作有着正面的影響。當今藝術市場火熱，與錢的貶值不無關係，藝術投資交易活躍使藝術品的價值愈來愈高。」

身體力行 關注老幼眼疾

林文傑與佳士得結緣於20年前的紐約，時任眼科教授的他受邀擔任參加生平第一次拍賣。「去年是我們合作的20周年紀念，佳士得又想做些慈善事業，大家一拍即合，籌辦了此次拍賣，

我希望這次拍賣可籌得過千萬的善款。」林文傑曾帶領「奧比斯國際眼科飛行醫院」首次訪問中國，又創辦世界眼科組織，先後在內地9個省市建立眼科中心及研究所，他說：「中國幾億人的眼睛有問題，但是貧困地區的人們根本沒有錢坐車去看病，即使他們可以去大城市做手術，手術費用和術後護理也很困難。所以我就地取材，在鄉鎮招募當地的人才，組織他們去城市培訓，之後以醫療隊的形式讓他們回到家鄉幫助身邊的人，保證了眼科中心和醫療隊的落地生根和可持續發展。」

談起多年跟隨醫療隊深入內陸貧困地區的感受，林文傑感嘆道：「看見就是幸福。有些老人只是老花，但自己並不知情，以為看不清楚是得了很嚴重的病，我們給他配一副價值10元的眼鏡，他便已經很开心。看到老人們滿足的笑容，我感到喜悅，又意識到對於這些老人，擁有好的視力，可以照顧孫輩，幫子女分擔生活壓力，已是一個家庭最大的資產，而若他們視力不好，則會變成家庭的負擔。」

「中國的遺傳性近視問題很嚴重，有些小朋友一生下來便看不清楚，但他們並不知道自己的眼睛是有問題、需要被矯正的。他們在教室可能看不清黑板，導致學習成績不好，也可能踢球的時候根本看不清球的位置，被其他小朋友嘲笑，從而影響他的自信心，所以說，視力的好壞還關係到教育。」

林文傑稱自己的一生是幸運而快樂的，沒有遇到太大的挫折，從做眼科教授、成立公司，到融資成功並經濟獨立，一切都很順利，現今他將大部分的作品都捐出去作慈善用途，他說：「我希望自己在視覺科學領域的經驗，來支持未來的視覺科學事業，也希望以慈善傳達出一種正面訊息，鼓勵大家幫助有需要的人。」



■林文傑



■林文傑與張大千、趙少昂、關山月的合作畫《筆墨緣》。



■《羊羊喜慶·天地人和》也是此次拍賣的主題。



■《唯一的宇宙?》作品代表「天地人和」中的「天」主題。

鳳凰古城辦攝影賽 設全球最高百萬大獎

香港文匯報訊（記者李青霞 湖南報道）「2015《邊城》·鳳凰全球攝影擂台賽」將於4月1日在鳳凰古城正式開賽。屆時，全球攝影愛好者將齊聚這座中國最美古城，圍繞大型實景演出《邊城》展開拍攝創作，爭奪世界攝影史上最高的單項獎金——100萬人民幣。

據悉，即將在鳳凰古城森林劇場上演的《邊城》，改編自文學巨匠沈從文的原著，總投資約1.8億元，經數年打造而成。這台演出將用唯美動情的民族舞蹈演繹神秘湘西，用蕩氣迴腸的原生態音樂吟唱一段邊城往事。

該劇以湘西山水、當地民俗文化為核心，以沈從

文著作《邊城》中的故事梗概為劇情、以「翠翠」為主線，容納湘西民俗特色打造而成。全劇共分為身世、初萌、端午、靈犀、魂詭、渡緣六個篇章，全長70分鐘。主創團隊包括國家「文華導演獎」獲得者余大鳴、國家一級編劇任衛新等藝術界頂級人才。

據介紹，本次大賽由湖南省攝影家協會和湘西煙雨鳳凰旅遊演藝有限公司主辦，大賽的主題將緊緊圍繞《邊城》展開，參賽者可在賽期內，通過鎖定舞台現場、幕後、演員、觀眾等與情景劇相關的內容進行集中攝影創作，要求着力體現《邊城》這部大型情景演出的自然之美、民俗之美和人文之美。

大賽時間將從4月1日持續到5月20日，隨後國內外知名攝影家、藝術家、知名媒體主編及圖片總監將統一評審作品，包括百萬大獎的所有獎項將在5月30日的頒獎儀式上向全球公布。



■《邊城》劇場外景。主辦方供圖

辦畢業展激勵學生 承傳中國書法

香港文匯報訊（記者張岳悅）由聖雅各福群會延續教育中心主辦，第一屆中國書法專業文憑課程23日舉行畢業作品展，展出多幅畢業生的優秀功課及作品。聖雅各福群會延續教育中心經理劉遠寧評價畢業同學的作品已達到了相當高的水平，「現今的年輕人較少寫字，為了承傳和推廣優美的中國書法文化，教育中心特別開辦此課程，找來知名書法家擔任老師，教授各式書體，為期兩年半的密集式訓練，使同學們在書法造詣上打好了扎實的基礎。」

「我們的課程要求嚴格，不按時交功課的學生不會獲頒畢業證書，」課程統籌導師陳用博士說道。又說：「這次開班使我發現，仍有很多人熱愛書法，對學習書法充滿熱誠，他們較有修養，對老師恭敬有禮，使我更加覺得有推廣書法文化的必要。寫書法講求人的修養，



■主禮嘉賓為畢業作品展開幕剪綵。焯玲 攝

而且需由心出發和筆氣，且書法的海洋浩瀚無邊，勤學苦練也非常重要。文憑課程只是一個開始，希望學生在課程中有所領會，在畢業之後還會繼續練和寫下去。」優秀畢業生之一的李靜芬此次攜書法條幅《聖經·創世紀》的章句及節錄《聖經·彌迦書》的作品參展，她表示：「學習書法一直是我的心願，偶然在報紙上看到此書法課程，就毅然報讀了。感謝老師們悉心的教導，不僅讓我學習了各種書體，認識到不同的碑帖，也替我開啟了中國書法的大門，課程雖然結束，但對我來說，對書法的探索才剛剛開始。」