

當爸後更想為「打拐」出力

劉德華

珍惜天倫樂

華仔認為「打拐」是現今內地一個非常好的命題，拍片可謂身負社會責任感。



右起：華誼總裁王中磊、導演彭三源及主演劉德華現身深圳為電影宣傳造勢。李薇攝



香港文匯報訊（記者 李薇 深圳報導）由劉德華、井柏然聯手主演的新片昨日正式在全國公映，華誼總裁王中磊、導演彭三源及主演劉德華現身深圳為電影宣傳造勢。華仔今次飾演失孤父親，十五年如一日騎摩托車走在路上尋子，他認為「打拐」是現今內地一個非常好的命題，拍片可謂身負社會責任感。

在影片中，華仔蓬頭垢面的扮相引發了觀眾熱議，對此華仔指自己並沒有刻意扮醜，而且這個扮相很有味道。「農民在我看來一點也不醜，很開心這次有人找我演繹這樣的角色，如果有機會，我還想演繹更新鮮的角色。」

電影講述劉德華飾演的父親雷澤寬，十五年如一日騎摩托車走在尋子的路上，一次次看到希望卻又一次次失望，但他始終堅持。儘管自己沒能找到孩子，但在尋子路上，他卻幫助了被拐青年曾帥（井柏然飾演）找到了自己的家人，並幫助他完成了心靈的洗滌。

至於演技，華仔認為終於有機會演繹一個和以往完全不同類型的角色，不管大家願不願意接受，自己都會聽意見。「如果有讚美我會開心，沒有讚美也會成為我以後爭取的目標。外形不會影響我的表演，我在演藝圈30多年了，既定的形象一定有，我只能一天天的把它洗去。」

現階段最適合演父親

另外，華仔坦言，現階段的自己是最適合演繹父親的，這也是他決定接拍的原因之一。「打拐是一個非常好的命題，如果我現在不接，以後恐怕沒有導演願意讓我演繹這樣的角色。我知道大部分人找我拍片是為了賺錢，但是彭導不一樣，她很有社會責任感，拍片之前採訪了一百多個家庭，這讓我很感動，我想和他們一起拚搏一下。」華仔坦言，拍片以後最大的收穫是更珍惜跟家人在一起的時光。

至於如何揣摩農民的感覺以及失孤的狀態，華仔稱自己從91年進入內地拍片以來接觸了不少的農民，在二十多年的觀察中，自己可以很好的理解農民那種樸素的感覺。「電影中雷澤寬丟失孩子已經十五年了，要哭眼淚也哭乾了，那種痛苦是深埋在內心的，但他又不希望自己放棄，所以每天都在鼓勵自己。我是用比較正能量的方式去演繹這個角色。」華仔稱，自己拍攝過程中並沒有和那些失孤家庭聊過，是不想揭開別人的傷疤，大部分時候是靠看錄像、和義工對話來揣摩一個失孤父親的心態。

暴曬磨指甲演活農民

在拍攝過程中，華仔為了接近角色，提前兩個月進組，把自己皮膚曬黑，而且還將頭髮和鬍子染白，甚至連指甲都要先磨損後烤黑。對於這樣的造型，華仔坦言可能自己的演技並沒有達到觀眾渴望的效果，但至少外表和心態上已經達到了。

「其實正式開拍前我就做過一次定性，當時大家都很满意，但我覺得不行。農民的感覺不是外形上變黑，畫上點皺紋就可以有的。我要求劇組往後約兩周開拍，這段時間，我把自己的身體暴曬，指甲也每天磨損一些，最終達到現在的效果。」華仔透露，在每一個鏡頭開拍前，自己都會用酒精擦一擦手，目的是為了讓自己的手看起來更乾一些，因此這個造型如果自己評分可以達到100分。



戲中華仔在尋子路上幫助了井柏然飾演的被拐青年曾帥（右）。李薇攝

不介意大眾臉 直認百搭

蔡思貝澄清沒私下約謙仔

香港文匯報訊（記者 李慶全）蔡思貝被惡搞指與網絡紅人「達哥」撞樣，昨日二人齊出席活動，她一出場即被粉絲大叫她「達哥」，令她一臉尷尬，達哥更即場拿出二人被惡搞照片要求合照，還多口問她是否也覺得似樣，蔡思貝無奈答他：「我當然覺得不似啦！」

蔡思貝昨日一臉倦容，她指因剛拍完張家輝的新片《陀地驅魔人》趕來，來到活動場地即不停拍照，故引致皮膚敏感出紅印。蔡思貝多次被指跟不同藝人長相相似，她強調首先不似達哥，不過大家都是面尖尖，另她則不否認似木村拓哉，因小時候已給人說過似樣，她估計是彼此都是眼大、鼻高，然而她沒覺得最像誰人，有個階段似關智斌，入行後又有人說她似陳煒和梅艷芳，她說：「可能我個樣百變又百搭啦！」會否擔心自己大眾臉欠特色？蔡思貝回應說：「也不會，每個人都有眼、耳、口、鼻，且性格是從內在散發出來，所謂相由心生，說與其他人相似也只是

一些話題，我不會介意的。」

自稱仍屬單身

另又被指在拍劇《衝線》時較滿羅仲謙令楊怡不滿將羅趕出屋外，蔡思貝指報道去年已經寫過，記者致電再問她時都感到愕然，更澄清自己沒私下單獨約會謙仔吃飯，也沒坐謙仔的座駕，更沒說過「一日未婚一日都是單身」的說話。但引起楊怡不開心？她表示這並不知道，對於別人的事不想回應，她強調跟謙仔是朋友，也從沒問過對方的私人事。談到她的绯闻男友多籟籟，蔡思貝苦笑指被傳的統統是《衝線》一劇的男演員，可能是劇中很少女生，加上這次佔戲多大家交往也多，但一起拍戲這是工作需要，純粹都是一場誤會。蔡思貝表示自己仍是單身，對於跟男藝人聚會見面她不會刻意迴避，不過現在忙於工作，就連爸爸生日亦沒時間跟他慶祝。



蔡思貝與被指撞樣的網絡紅人「達哥」（右）齊出席活動。

徐若瑄

宣布懷孕

香港文匯報訊 徐若瑄昨日在社交網站公開懷孕3個月的喜訊。她寫道：「Dear 李V寶~你貼心又懂事！知道媽咪是工作狂！直到去年12月下定決心認真推掉2015年數個奔波行程，歐洲時裝秀、電視秀邀約、電影拍攝等，正準備要好好休息迎接你時，你就蹦來報到了！你突來的報到！3個月內習俗上不能說，搞得媽咪措手不及、神經兮兮的，上網看怎麼吃，買書速K、自己列營養菜單（希望只營養到你，不要胖到我）、買CD盡量優雅地聽！」



徐若瑄透露孩子小名就叫「李V寶」。網上圖片

相隔12年再拍劇

蓋鳴暉呻辛苦

香港文匯報訊（記者 吳文釗）蓋鳴暉昨日到商台宣傳新劇《水髮胭脂》，不經不覺已有12年沒拍劇的她，直言拍劇辛苦得沒有足夠時間休息。



蓋鳴暉讚婚後的陳豪變得更開朗。

對於劇集題材圍繞粵劇，蓋鳴暉說：「平時做大戲最多只是五、六個小時，但拍劇一做就十多個小時，長時間戴頭套會很頭痛，但為拍攝效果都是值得的。」新劇與陳豪、李司棋等人合作，蓋鳴暉表示大家相處愉快，笑道：「可能我做大戲講對白時會很大聲，他們都有提點我細聲點。」她同時讚婚後的陳豪變得更開朗，問她有沒有見過陳豪兩位公子時，她說：「有看過，他們十分可愛，陳豪是個好丈夫和好爸爸，有時有兩小時空檔，他寧願不吃飯都趕回家看太太及兩個兒子。」會否羨慕陳豪組織一個美好家庭？她坦言會羨慕，但她實在太喜歡演戲。另外，早前蓋鳴暉手臂受傷韌帶撕裂，她表示現時右手都舉不起來，待完成手頭上的工作後會找軍醫治療。



傅嘉莉稱平均每次換季都會花數萬元。

傅嘉莉趁歐元低迷狂掃名牌

香港文匯報訊（記者 吳文釗）傅嘉莉（Kelly）早前趁歐元低迷和名牌減價，托朋友在歐洲搜購新款名牌，價錢比香港售賣的便宜了一大截，賺到的匯價讓 Kelly 到名牌集中地選購換季服飾。

Kelly 昨日現身利園各名牌店。可惜最後都是空手而回，她表示早前歐元匯價下跌，托好友在歐洲購買最新款的名牌手袋和服飾。她說：「平均每次換季都會花數萬元，除了服飾手袋外，保值的名錶和畫作都值得投資，現在也會買錶保值，至於名畫就仍在學習欣賞階段，相信要有獨特眼光才買到出色的畫作收藏。」至於為何不像普通香港人買樓做投資，Kelly 說：「我都很想買樓，但香港的樓價實在太貴，就算政府出辣招控制，都要等候適合的時機。」剛完成拍攝無線新劇的 Kelly，今年會主力發展演藝事業，她說：「日前去完導演會的頒獎禮，看到劉青雲、湯唯等在台上得獎的風采，令我更期望可以拍到出色的電影或電視劇。」



傅嘉莉昨日到利園各名牌店選購換季服飾。



劉嘉玲與Luu Brothers合影。

劉嘉玲演宋美齡有壓力

香港文匯報訊 劉嘉玲前晚與王陽明、琦琦、黃偉文、李晨、倪妮、明道等亮相在上海展覽中心舉辦的Dolce & Gabbana時尚派對，她受訪時談及將在電影《開羅宣言》中出演宋美齡，直言：「這是一個很有難度的角色。我對宋美齡心儀很久了，也希望把她演好，這個期望就會有壓力，但有壓力就有動力。」



李晨



梁思浩感覺吳綺莉母女互相都很愛錫對方。

梁思浩同情吳綺莉

嘆單親媽媽好辛苦

香港文匯報訊（記者 李慶全）伍詠薇與單立文合演的舞台劇《嬉春酒店》昨晚公演，到來捧場的嘉賓有陳寶珠、鄺美雲、梁思浩及懷胎七個半月的蔣祖曼。梁思浩與吳綺莉共事已有一段時間，感覺其母女關係良好，互相都很愛錫對方，對於吳綺莉虐女傳聞及酗酒，思浩所知對方會飲酒可能基於經濟上的壓力，畢竟做單親媽媽好辛苦，卓林的「生」父也應有責任，不是生出來就算數，而吳綺莉一直好勤力，甚麼類型的工作也接，想給予最好生活卓林，所以其「生」父肯幫手件事就變得簡單。問他會否當中間人？思浩表示並不介意，聯絡方面也不是難事，希望幫到就幫。問到卓林是否已出院？他指會有人照顧她，且今次事件由於是有社工介入才變得複雜了。