

香港文匯報訊（記者 羅繼盛）「春光似海，盛世如花。」為期10天的「香港花卉展覽」昨日在維多利亞公園正式開幕。配合今年主題為「春·花·舞」，場內不少園圃都用色彩斑斕的花朵營造跳舞的姿態，大型花海及鬱金香花園吸引不少市民駐足觀賞，攝影發燒友器材盡出，「人潮」、「花潮」相暉映。

維園萬花

舞春風



■學生在花卉展上寫生。 記者梁祖彝 攝



■大批市民在色彩繽紛的花園前拍攝。 記者梁祖彝 攝

花卉展開幕搶拍

人潮花潮相暉映



■觀眾在花卉展上參觀佛山市順德區「金色夢幻」展區，模特裙子上綴滿了花展主題花「跳舞蘭」。 新華社

踏入第16年的「香港花卉展覽」昨日在維多利亞公園正式開幕，行政長官夫人梁唐青儀、立法會主席曾鈺成等嘉賓到場主禮。民政事務局常任秘書長馮淑儀在開幕典禮上表示，花展是康文署所舉辦的活動中，最多市民入場的项目，去年共吸引逾55萬人次進場賞花。

「舞者」觀者花間共舞

她又指出，花展是本港園藝界盛事，同時可讓市民在鬧市中有機會接觸大自然，推動綠色生活及環保意識。今年花展有達217個機構參展，當中包括政府部門、內地省市、海外機構、園藝公司等，讓市民可一睹不同品種的花朵。今次花展以「跳舞蘭」為主題，更配合香港作為「動感之都」的美譽。

今年花展共展出逾35萬株花卉，其中包括8,000株「跳舞蘭」。而為配合今年以「春·花·舞」作為主題，康文署在糖街入口鋪上色彩斑斕的花毯並延伸至典禮台，舞者造型裝置穿插其中，彷彿要與一眾參觀者一同在花間翩翩起舞。

康文署的大型展品「跳躍香港 動感之都」，以絢麗花卉砌成的巨型熱氣球為亮點，在熱氣球下綴以跳舞蘭、如飄帶般的花徑，以及巨型蝴蝶與舞者的剪影。興發街入口則以農莊為主題，蜜蜂、蝴蝶、小牛、小兔等與市民歡接春天來臨。

商戶低價促銷盆栽

市民除可在花展欣賞精彩花園，亦可即場購買各式盆栽和花卉，部分商戶以50元3盆，低價促銷小型盆栽，外形高貴的蝴蝶蘭也只需數十元就成交。首次參展的梁先生表示，新春過後市道都較為淡靜，所以今年特別參與花展，期望可收宣傳之效。他指出，昨日人流不少，當中以低價貨品較受市民歡迎，期望花展期間至少可賺回場租和人工等成本。連續多年擺檔的楊先生表示，今年花展的人流較去年多，期望生意可增加10%。

今明將有綜藝活動

大會將於今明舉行多場綜藝活動，包括今日舉行的「春·花·舞」綜藝表演，明日亦會舉行「春花勁舞」舞蹈嘉年華。花展為期10天至本月29日止，入場費為14元。兒童、全日制學生、60歲或以上長者、殘疾人士及其照管人可享半價優惠，而長者、殘疾人士及其照管人於周一至周五更可免費入場。



■特首夫人梁唐青儀（右三）、立法會主席曾鈺成等為「香港花卉展覽」主禮。



■一名女子模仿「舞者」動作，由同伴拍照留影。 記者梁祖彝 攝



■觀眾近距離拍攝。 記者梁祖彝 攝



■鳥類造型的花卉。 記者梁祖彝 攝



■梁老師陪同小五生伍芝瑩等參加繪畫賽。 記者羅繼盛 攝



■盧先生讚花展中部分花朵品種非常罕見。 記者羅繼盛 攝



■小五的黃楚淇展示其畫作。 記者羅繼盛 攝



■張婆婆每年都參觀花展。 記者羅繼盛 攝

相機留情影 畫筆描花艷

特寫

昨日維園花展，除了花多、人多，還有相機多。各個花園、園區都被無數攝影發燒友包圍，有人出動多種鏡頭捕捉花卉不同面貌，亦有人出動「自拍神棍」，為自己與同行者留下倩影。

發燒友雲集「偷師」好時機

「玩」攝影近10年的盧先生，最近3、4年開始「玩」入花展。他認為，花展可讓市民在同一地點欣賞不同品種的花朵，一般公園難以找到，且部分品種非常罕見，例如鬱金香花園在品種及數量之多，香港確較為少見。隨著攝影普及，到場拍照的人愈來愈多，他在場拍攝也要遷就一下角度，甚或要排隊等候，但未阻賞花興致，「就當去年宵市場吧。」

賴先生前日率先參加花展的人像攝影活動，昨日再到場拍攝花卉，更隨身帶備多部相機與不同鏡頭，捕捉花卉不同面貌。他指出，不同攝影發燒友每年都會不約而同到場參加花展，

除可與其他攝影好友敘舊，且現場臥虎藏龍，確是「偷師」的好機會。

限時繪畫賽 練臨場技巧

元朗商會小學梁老師連續多年帶領逾10名學生參加大會的繪畫比賽。她稱，比賽可為學生們提供環境，將平日在課堂上所學的運用到現場寫生中。由於學生要限時內完成作品，故能考驗學生臨場的繪畫技巧。

小五學生伍芝瑩首次參加繪畫比賽，以紫色鬱金香為主題，以突出花的色彩。同讀小五的黃楚淇則指出，從前在玩顏料時無意中發現可用手指與海綿「擠出」顏色，故藉着今次比賽，用該方法為圖畫中的花海上色。

每年都參觀花展的張婆婆，昨日與其他街坊一同賞花。她指出，大型花海非常壯觀，即使在場人山人海也不介意。曾婆婆更說：「今年花展的花卉靚到不懂如何形容。」她尤其喜歡今年跳舞的主題，周末將與子女再來參觀，享受家庭樂。 ■記者 羅繼盛

湖南花卉首現花展 膺最佳設計大獎

香港文匯報訊（記者 董曉楠）有「芙蓉國」之稱的湖南首幅作品「芙蓉國裡盡朝暉」亮相今屆香港花卉展，並榮膺「最佳設計大獎」。「芙蓉國裡盡朝暉」作品佔地約150平方米，當中彙集了不少湖湘元素。

一朵芙蓉花盛開在水域旁，五朵花瓣由樹枝條條搭建，姿態舒展，苔蘚植物、蕨類、籐類及野花長滿剩餘空間，五顏六色的花朵組成了彩虹，巨大的沙羅給花瓣城堡擋風遮雨，湖中魚兒們穿梭在藻荇中，玫瑰花、鬱金香、鳶尾、睡蓮等盡情吐露着芬芳。辣椒、映山紅、精品杜鵑、斑竹等具有湖湘特色的花卉、植物也成為該作品的亮點，受到眾多攝影愛好者的青睞。

湖南參展方長沙梅溪湖投資有限公司負責人指出，作品的設計靈感取自湖南「芙蓉國」的典故，又源自湖南省會長沙梅溪湖畔形似芙蓉花的國際文化藝術中心。據悉該建築由普利茲克獎唯一女性獲得者、國際建築大師扎哈·哈迪德（Zaha·Hadid）設計，目前已初具雛形，計劃於2016年9月投入運營。



■「芙蓉國裡盡朝暉」亮相維園。 本報湖南傳真