

吳國敬下月將踏入紅館，舉行其首個入行30年的作品展，一連兩場的《敬·愛音樂吳國敬30載作品展音樂會》。蘇永康、陳慧琳、鄭秀文、陳奕迅等個個舉手埋位玩，當然唔少得兄弟幫Big 4上場，巨星雲集，阿敬單是想Rounddown已經夠苦惱。因兩晚嘉賓不同，還請了中國香港，青年交響樂團伴奏，阿敬自己亦特別為演唱會創作主題曲，只希望可以令大家玩得盡興。

吳國敬一向給人搖滾，當年一曲《玩火》令人留下深刻印象，此曲那時來說屬較另類的音樂。今次演唱會找來阿Mark(雷頌德)做音樂總監，希望可以玩得更精彩。「入行30年，舉行首個入行30年的作品展，是講我30年的音樂人生。特別邀請中國香港青年交響樂團伴奏，這音樂班底非常豐富，四十多人大樂隊在一起演出。《玩火》是我成名作，這首歌會放在演唱會頭段，給觀眾熱身。另外找來雷頌德做監製，大家相識多年，第一次在音樂演出上合作，就是貪佢夠creative。」

阿敬提到30年的天途裡經歷過起伏跌宕，1990年是吳國敬人生最低潮時期，因為媽媽在美國車禍過身，令阿敬無心機唱歌，但又想繼續做音樂，所以當時選擇退居幕後作曲。「我做的是娛樂事業，但當時我上台唱歌，一啲都唔開心。媽媽的過世對我影響好大，我傷痛未撫平，對於做幕前唔開心，有段時間成個人好抑鬱，但又唔想放棄音樂，之後問人借錢買電腦，喺屋企寫寫，就作咗一百首歌。2006年到現在，傷痛終於復原返，我可以話你知道，現在的吳國敬是

最完整的，然後唱返歌，所有感覺都返來了，於是出返嚟唱歌。我好多謝音樂令我重生，我靠音樂醫療好我的情緒病。」

蘇康推義氣唱旺金曲

當年由幕前轉幕後，在完全不懂樂理的情況下，逐粒音篤出來，到今天成功創作出過百首流行金曲，分別有蘇永康的《越吻越傷心》、鄭秀文的《親密關係》、許志安的《真心真意》、陳慧琳的《對你太在乎》、張學友的《我應該》、張栢芝的《任何天氣》、趙學而的《意氣用事》、郭富城的《誰能代替你》等，更為自己寫下作品《其實我深深愛着你》，更成為他的代表作，成為街知巷聞的金曲。

記者笑問阿敬是如何派歌給其他歌手的，他坦言《越吻越傷心》的蘇永康是第三個才接這曲的人。「作完曲，咪派出去，A唔岩就畀B，B唔岩就畀C。當時《越吻越傷心》第一位係李惠敏，第二位係梅艷芳，但她們都有反應。後來蘇永康推義氣幫我要咗首歌。最後更成了街知巷聞的一首金曲。」

# 入行30年終肯落場「玩火」

## 吳國敬 靠音樂治傷痛



吳國敬從小已對音樂充滿熱誠。

### 阿敬被嫌節奏慢 張衛健促記台詞

阿敬近日因演唱會準備工作忙得馬不停蹄，自小學一年級便認識他的張衛健為兄弟「兩肋插刀」，除當演唱會嘉賓外，更出謀劃策為阿敬撰寫演唱會台詞，健仔此舉是希望阿敬在有生之年再踏紅館舞台，必要死而無憾。



張衛健出謀劃策為阿敬撰寫演唱會台詞。

「健仔問我有什麼思路，我完全茫，於是全靠他從零做起，全場台詞都是他想的。但是我覺得記台詞比歌詞更難，而健仔更嚴厲地叮囑我背台詞。我是去年11月才獲紅館通知今年4月有檔期，於是只有短短五個月為演唱會做準備。每天忙得像個轉不停的陀螺，每個月只有半天休息，時間表排得滿滿，置裝、健身、開會、錄音。每天一睜開眼，就有事要做，思維一直運轉，晚上臨睡前要自己清空腦袋，按停止鍵才能睡着。雖然很忙，但過程充實又刺激，將我的潛能都激發出來。演唱會準備了四套衣服，有歐式的軍褸、西裝等，這段時間一直健身，務必到時能給觀眾一個最好狀態的自己。」

#### 難忘阿敬雪中送炭

在旁的健仔答口說：「我也替他開心，一生中能在紅館開這麼重要的演唱會，當真死而無憾了。我嫌佢節奏慢，他的節奏好像在2016年才開鑼，所以要提醒阿敬做事，例如快約嘉賓，開個人作品演唱會很考驗人緣，阿敬一向人緣好，他想請的嘉賓都會來的，除了米高積遜。」為了答謝健仔的鼎力襄助，阿敬應承開完演唱會請他去旅行。

阿敬欣賞健仔的睿智幽默，平時又關心照顧朋友，是他們一眾朋友的核心人物。健仔反讚阿敬為人熱心豪爽，不拘小節。兩人相識多年未曾吵過架，更提起出道初期經濟拮据時阿敬的雪中送炭，健仔表示當時阿敬全副身家只有一千塊，也二话不說便借給他500元。

採訪：植毅儀  
化妝、髮型：李倩雯



吳國敬下月將踏入紅館，獲相識多年的好兄弟張衛健鼎力支持。



阿敬與張衛健自小學一年級便已認識。

## 無線力捧陳凱琳蔡思貝 阿佘無懼一姐地位動搖

香港文匯報訊(記者吳文釗)佘詩曼、薛凱琪(Fiona)、鍾欣潼、鍾嘉欣、吳若希、張敬軒與王祖藍等人前晚出席《微博之星2014頒獎禮》。從澳門趕回港領獎的佘詩曼，被問到無線力捧陳凱琳、蔡思貝與劉佩玥三小花，會否影響她的一姐地位，阿佘反而大讚力捧新人是好事，不怕自己會被冷落，她說：「公司一年開很多劇，要有很多人做，我也有看過《四個女仔三個BAR》，感覺好新鮮，她們好叻又做得好好，身為觀眾覺得好吸引。而且我們從來都沒有分階級，大家都是公司花旦。」

獲頒「微博給力微訪談」獎的鍾嘉欣，表示獎項代表她經常回覆粉絲的留言，當中最深刻是有人問她可否做其女友，但就未遇過騷擾性問題。對於無線力捧新三小花，嘉欣稱公司每年都有新人，若當年沒有機會給新人，也不會有今天的鍾嘉欣。

阿嬌鍾欣潼與好拍檔蔡卓妍(阿Sa)在「第十屆大阪亞洲電影節」上奪得「特別表揚獎」感高興，更大爆是她首先看到新聞通知蔡卓妍(阿Sa)。問到會否看好阿Sa在金像獎上贏得影后，阿嬌說：「當然！她做得很好，這個故事反映現今社會出現的問題，好有意義，我暫時只看過一次，看到個心好齊，也見到Sa媽看到雙眼通紅，有好多鏡頭都看到眼濕濕。」阿嬌更稱看戲後花一個多小時在微高寫評，分享自己的感受。

#### 祖藍調戲 Fiona

獲頒「微博給力女主角」獎的Fiona穿透視上衣到場最為性感，連剛新婚的祖藍看見也忍不住高



左起：鍾欣潼、張敬軒與霍汶希齊齊領獎。黃偉邦攝



Fiona 穿透視上衣到場，非常性感。黃偉邦攝



香港文匯報訊(記者李慶全)吳雨霏(Kary)前晚為新專輯《艷羨》舉行試聽會暨時裝秀，Kary穿上多套新裝玩騷，她表示過去很少行騷，也擔心稍一不慎會在台上仆倒，尤其所穿的時裝尾裙很長，其中一件又很低V，故繃了幾卷膠紙。見Kary清減不少，她表示丈夫亦叮囑她多吃一些增肥，不過她則覺得上鏡剛剛好。會否為準備生小朋友把身體養好？Kary表示想自己健康一點才生小朋友。

Kary婚後仍忙於工作，有時忙到連早餐也沒時間吃，故沒機會為老公下廚，即使婚後同樣無暇籌備，Kary帶笑指老公沒「詐型」，因為老公喜歡自己處理，交給他自已都好放心，預計婚後應在暑假舉行。Kary新專輯由林憶蓮及恭碩良任聯合監製，對於二人傳出婚訊，Kary坦言並不清楚，但見二人好甜蜜，也答謝偶像憶蓮的幫忙，並打算請她吃飯報答她。

香港文匯報訊(記者李慶全)吳雨霏(Kary)前晚為新專輯《艷羨》舉行試聽會暨時裝秀，Kary穿上多套新裝玩騷，她表示過去很少行騷，也擔心稍一不慎會在台上仆倒，尤其所穿的時裝尾裙很長，其中一件又很低V，故繃了幾卷膠紙。見Kary清減不少，她表示丈夫亦叮囑她多吃一些增肥，不過她則覺得上鏡剛剛好。會否為準備生小朋友把身體養好？Kary表示想自己健康一點才生小朋友。

## 陳豪 憂大仔蠻力誤傷幼子

香港文匯報訊(記者李慶全)新劇《鬼同你OT》前晚舉行煞科宴，由陳豪、胡定欣及田蕊妮領銜，陳豪透露下月底再開拍新劇，現盡量抽多些時間陪伴家人，免得太太陳茵媺湊仔太辛苦，不過都有媽咪及兩名工人姐姐幫手。

談到細仔出生後，大仔有否吃醋？陳豪笑說：「沒有呀，兩兄弟相處得幾開心，大仔每次見到弟弟都想摸他，但因仍只懂使出蠻力充滿能量，擔心他會把弟弟弄傷，因此我們都盡量小心看着，只間中讓他碰一下弟弟。」陳豪透露現忙着為大仔物色學校，亦有偕太太親到學校視察，這是家長最基本要做的。他指正考慮會否讓兒子入讀國際學校，畢竟現在學習中文好重要，但他肯定與太太都不會做怪獸家長，不想將太多東西塞入兒子腦袋，這反會局限了他，寧可給他在輕鬆的環境下學習，培養他對事物及學習的興趣。

胡定欣表示近日忙拍《公公出宮》及夾夾大家檔期，很難才騰出時間來吃飯，前晚也當是慶祝陳豪再做爸爸。談到無線改革黃金時段，將晚上九點半的劇集播足7日，定欣認為公司新安排有其原因，在新安排下《公》劇亦由30集增至35集，定欣笑言戲服一早做好，演員又齊人，加多5集不是問題，只是多拍兩星期影響不太大。田蕊妮曾在林百欣年代效力過亞視，故對前老闆邱德



左起：田蕊妮、陳豪及胡定欣請台前幕後吃飯。根離世沒太多印象，因從來沒見過對方。

## 徐子珊 未有良緣嘆「黑仔」



香港文匯報訊無線新劇《以和為貴》一眾演員昨日到車公廟祈福，祈求收視爆燈。馬德鐘坦言這是在自己無線最後一套劇，希望有30點收視，力保自己的「金漆招牌」，「我與無線連頭約也沒有了，但若有好劇本不排除再合作。現在香港社會及家庭也有很多紛爭，希望大家以和為貴吧！」他透露剛由內地趕回港，皆因與友人合資在內地開設的小食店開張：「店舖主力賣香港的地道小食，我一向愛吃這些，故希望將香港小食推廣至全國，亦計劃在全國多個地點開分店。(投資多少?) 錢銀不方便透露。」至於徐子珊否認撞着「翻版

陳豪」：「他只是我的跳舞老師，他太太也有教我跳舞，與老師飲茶只是尊師重道，幸好老師也有主動力撐我。」她坦言想覓得真姻緣，更笑言要到廟中誠心祈求，又着記者介紹男友，問到會否希望如官恩娜般靠Speed Dating找到老公？她即要手擰頭：「不會喇！我也參加很多活動，就是遇不到，真黑仔！」她又否認患抑鬱及拒絕約無線的報道。

另外，周秀娜昨天以代言人身份出席護髮中心活動。談到護髮心得，娜姐指在工作上經常以不同髮型示人，其髮型師也曾告知她有脫髮的問題，幸好及早發現和護理保養秀髮。