

名品匯

Top Luxury

特刊「名品匯」為雙周刊，隔周四刊登

第25屆日內瓦國際高級鐘錶大展(SIHH)早前在瑞士日內瓦舉行，吸引各大頂級製錶廠家展出品牌最高水平的作品，成就藝術與科技的完美融合。1858年以來，Montblanc Villeret錶廠秉承一往無前的先鋒精神，向157年來的歷史致敬。品牌薪火相傳、技法獨到且嚴格承襲瑞士傳統工藝的手工生產，使Montblanc Villeret錶廠更顯獨一無二，在每一款鐘錶時計產品中得以體現，並通過不同類型的國際化活動，矢志追求在國際鐘錶領域扮演着重要的角色。

第25屆日內瓦國際高級鐘錶大展參展品牌

Montblanc鐘錶時計在百餘年中始終堅持以傳統底蘊與至臻工藝打造每一款產品。對於設計和品質的永不妥協使Montblanc成功塑造出足以傳世的經典之作，Montblanc六角白星標誌寓意品牌品質承傳。SIHH的舉辦是提供業內訂貨會，但每年的SIHH成為高級製錶盡情展示自己技術之巔美學理論的舞台。



■Montblanc Villeret系列圓柱遊絲陀飛輪Geosphère res Vasco da Gama腕錶，陀飛輪夾板呈雙曲面無限環圈樣式，立體感十足，造型美觀而與眾不同，與錶盤上的兩隻地球儀形成了完美呼應。

■Montblanc Villeret 錶廠秉承一往無前的先鋒精神，向157年來歷史上最偉大探險家之一留給世人的寶貴財富致敬。

Montblanc

品 質 塑 造 傳 世 經 典

Villeret 1858系列Metamorphosis II 經典雋永「雙面」蛻變轉換

Montblanc全新推出的Villeret 1858系列蛻變II腕錶，其採用的機芯為Montblanc瑞士Villeret錶廠研發設計以來最為複雜的機芯之一，內含746個零配件並受多項專利保護的高複雜度機械機芯，這是Montblanc Villeret錶廠花費了四年多的時間所開發的機芯傑作。蛻變II腕錶最具創新技術特性之一即是：不論選取何種錶面顯示，腕錶的所有功能均能永遠保持運轉，計時錶面與標準走時錶面擁有各自獨立的機械運作。因此，當腕錶於標準模式下啟動計時功能，計時碼錶計分盤即開始運轉，而當計時錶面再次出現時，會立即顯示已計時的時間。日期顯示也是同樣的方式：即便計時模式已啟動數天，隱藏的日期顯示功能仍持續運作，當腕錶回復為標準走時模式時，日期之顯示仍精準無誤。這一場令人驚豔的蛻變共動用了82個零配件，均採手工細心打造。

此款腕錶設計概念源自於舞台拉開的帷幕，創新的構造在機芯零配件與錶盤功能之間建立了獨特的連結，打造全新的組合。錶盤的蛻變由位於10點鐘與8點鐘位置（錶殼中段位置）的滑桿所控制，啟動蛻變功能後，雙側翼片折起並收入錶盤下方，消失於兩側，隨之出現的是逐漸升起的計時碼錶計分盤，就如同升起的電梯，直到精緻設計的開口「吞沒」原本的日期顯示指針。

當位於標準錶面時，腕錶充分展現出頂級腕錶的低調優雅元素，卻又富含傳統製錶的底蘊。圓潤無瑕的玫瑰金錶殼散發Villeret 1858系列的經典風格，時間顯示採用規範式指針，以及各自獨立的小時與分鐘指針與刻度。此外，還有位於6點鐘位置、刻有1至31的日期錶盤，錶盤中央設置有一顯眼的日期小指針。

要將蛻變II腕錶的標準走時錶面轉換成運動風格的優雅計時錶面，僅須五秒鐘的時間，完成轉換之後，獨具特色的計時碼錶升起，待緒後即可進行時間測量。完成轉換後，位於12點鐘的小時顯示盤搭配極具動感的阿拉伯數字以及手工打造的黑色「巴黎飾釘」(Clous de Paris)扭索紋飾，與錶盤中央位置的

銀色螺旋扭索紋飾以及圓形緞面處理形成美麗的鮮明對比。這些採不同手工處理的紋飾加強了錶面的時間易讀性，並為腕錶注入了一股精緻的活力。

當逆跳式分針維持着原有功能之時，中心秒針的走時功能則轉換成計時功能。黑色計分盤從機芯內部升起至錶盤的高度，按下與錶冠結合的單按把功能鈕即可開始計時。承襲知名Montblanc Villeret 1858系列的精神，全新推出的蛻變II腕錶在傳統手工技藝與創新結構、精緻美學與信賴度上仍秉持專注完美的態度。這一款卓越出眾的腕錶僅發行全球限量18枚，以其獨特的方式詮釋時間的轉換。



■蛻變前：走時錶面（左），蛻變後：計時錶面，創新的構造在機芯零配件與錶盤功能之間建立了獨特的連結，打造全新的組合。



■Villeret 1858系列Metamorphosis II在傳統手工技藝與創新結構、精緻美學與信賴度上仍秉持專注完美的態度。

■腕錶展現出頂級腕錶的低調優雅元素，卻又富含傳統製錶的底蘊。

「名星匯」

OMEGA攜手Orbis製作Cindy Crawford訪問秘魯紀錄片

在國際Orbis（奧比斯）總裁珍妮·休利漢(Jenny Hourihan)、OMEGA（歐米茄）總裁歐科華(Stephen Urquhart)及與合作已久的品牌名人大使Cindy Crawford(仙蒂·歌羅維)的共同見證下，品牌早前於紐約首度播映了一部名為「The Hospital in the Sky」的紀錄片，此為OMEGA第二次製作的奧比斯紀錄片，內容紀錄了身兼國際超模及商人的仙蒂與其13歲女兒Kaia，一起在停泊於秘魯北部海岸城市特魯希略(Trujillo)的國際奧比斯眼科飛機醫院的訪問實況，影片亦同時介紹了該組織的工作領域。

在活動中，仙蒂分享了此行的經歷及分享旅程意義，而在紀錄片內，仙蒂揭示不少飛機內部的獨特之處，她指出在手術進行中，當地的醫護人員不單可以在位於機頭的房間直擊整個手術過程，更可即時向主診醫生提問。

國際奧比斯多年來致力於世界各地對抗可預防的盲疾及其他相關眼疾，從紀錄片中可見，這所



■在Cindy Crawford的共同見證下，品牌早前於紐約首度播映「The Hospital in the Sky」的紀錄片。

流動眼科飛機醫院，是由一所大型噴射式客機改裝而成，包含了最完善眼科醫院所須配備的設施及教學工具。繼紐約首映後，紀錄片The Hospital in the Sky會於稍後時間在香港舉行特別活動，介時歐米茄將再一次把紀錄片呈現來賓眼前，並計劃於明年在世界各地廣泛放映。

「新品匯」

URWERK UR-110「EastWood」榮膺SIHH最佳設計腕錶

於日內瓦高級鐘錶大獎中榮膺最佳設計腕錶的UR-110，是卓越製錶的典範，延續了URWERK使用衛星結構設計顯示時間的傳統。腕錶糅合珍貴木材、訂製的羊毛絨粗花呢錶帶及迷人的機械內涵，成就UR-110系列的極致演繹。它的別名為魚雷（Torpedo），採用新穎的拋光烏木錶圈及時尚的羊毛絨粗花呢，運用高科技，迸發別具一格的風采及古典韻味。

EastWood更得到著名的名人裁縫大師、來自威爾斯的Timothy Everest為其錦上添花。UR-110「EastWood」的時間顯示設於腕錶的右面。三個小時衛星裝置以直向的弧線形由0分鐘至60分鐘順延下降。軌道裝置令衛星裝置及其「魚雷」保持平行，並在經過60分鐘時依序顯示時間。

腕錶採用置於中心的旋轉形裝置以保持整個裝置的穩定及平衡，軌道裝置保證了三個小時衛星裝置在軌道上運行時保持平衡，三個旋轉小時顯示裝置，每個包括一個小時衛星裝置、分針及平衡擺輪組成，立於軌道裝置上，透過持續的轉動，以平衡中央旋轉框架的旋轉方向。

透過大型的全景式藍寶石水晶錶鏡，可欣賞UR-110技術裝置的運作。除了時、分顯示，腕錶於錶盤旁設有控制盤，展示「晝/夜」顯示及「更換油」定時提醒裝置，副錶盤亦設秒數顯示。鈦金屬製成的錶背內，包覆了由雙葉輪單向擺陀推進的創新自動上弦系統。

■URWERK UR-110「EastWood」選用5等級鈦金屬配珍貴木材製成的錶圈錶帶，別具一格的風采及古典韻味。

