

陳劍烽是粵劇圈的真漢子，他做事果敢、有話直話，不被俗流影響，由社區走向五光十色的事業環境，過盡了千山萬嶺，樹立了自己的方向，也創造了自己的一片藝園，近年更在傳承粵劇藝術方面多作嘗試，徒兒們也一個個的走向理念中的事業途徑，可喜可賀。

今年陳劍烽首次和新秀御玲瓏合演賀歲戲，為新春粵劇戲台帶來新氣象，據世華哥（陳劍烽）表示，不介意和新秀們合作，他認為每一位演員都會經過新人階段，不可一步登天，如非有多些踏台板的機會，根本不能體驗戲曲的深奧精妙。他更認為前輩的指導是受業期間的珍寶，那些都是前輩們的血汗水和心血的結晶，他們肯開放心扉的傳授給後輩，不但受者得益，更是整個粵劇藝術傳承之福。

演與教雙線發展

近年世華哥與太座岑翠紅是演與教雙線發展，他們的「烽藝戲曲學院」每年都有搞會慶，青壯的學員也愈來愈多，最近有不少落班機會的郭啟輝、文雪裘都是來自陳劍烽門下。

對於粵劇近年廣受各界重視，陳劍烽是圈中的經驗人士，對於營運和演出的介面都知之甚詳，對政府不少資助計劃，他曾語重心長的指出現今的資助每有偏頗，尤其有職業班和業餘班常為爭取資助而混淆視聽，當局應正視這些現象，給予有需要的專業演員組班資助，令配套及演員有高質素，粵劇觀眾可接收到真正高水平的演出，這才是把

粵劇藝術發揚的正確途徑。

折子戲各有特色

今年是陳劍烽從藝四十年的紀念，故而烽藝粵劇團特別主辦一個折子戲專場，於3月31日（星期二）晚上假高山劇場劇院公演，而演出嘉賓除有太座岑翠紅之外，還邀請了御玲瓏、何坡、徒兒文雪裘、郭啟輝、邱劍英、張美莉等排演六個折子戲呈獻給觀眾，為使觀眾清楚劇情及人物，更安排了粵劇著名曲藝家蔡嘉權任司儀，六個折子戲及演員分別是：陳劍烽邱劍瑛合演《十八相送》、陳劍烽御玲瓏合演《穆桂英招親》、陳劍烽文雪裘何坡及郭啟輝合演《枇杷山上英雄血之歸家奪嫂》、陳劍烽御玲瓏何坡及郭啟輝合演《清官錯判香羅案之大審》，陳劍烽張美莉合演之《三夕恩情廿載仇》，壓軸一折，是由陳劍烽岑翠紅郭啟輝和文雪裘合演之《林沖之柳亭饒別》。

以上各折子戲都有特色，有文有武，有激情也有智取劇情，陳劍烽的生角行當多所發揮，配合了花旦及輔助演員的演繹，相信會帶給觀眾難忘的印象。

■ 文：岑美華

| 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) |                                 |                                                                                                               |                                 |                                 |                                                                      |                                                                                                |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                     | 星期二<br>17/3/2015                | 星期三<br>18/3/2015                                                                                              | 星期四<br>19/3/2015                | 星期五<br>20/3/2015                | 星期六<br>21/3/2015                                                     | 星期日<br>22/3/2015                                                                               | 星期一<br>23/3/2015                |
| 1:00 PM                                                                             | 粵曲 OK<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | 粵曲 OK<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312                                                                               | 粵曲 OK<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | 粵曲 OK<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | 金裝粵劇<br><br>征袍還金粉(下)<br>(文千歲、李香琴、<br>阮兆輝、高麗、<br>賽麒麟)                 | 解心粵曲<br>琼宵綺夢<br>(白駒榮、譚蘭卿)<br>春香傳之獄中歌<br>(郎筠玉)<br>斷腸碑(李銀嬌)                                      | 粵曲 OK<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 |
| 2:00 PM                                                                             | 梨園多聲道                           | 梨園多聲道<br>主題：介紹新編粵劇創作比賽<br>嘉賓：<br>龍貫天、楊偉誠<br>演出評論：－<br>演出劇團：<br>揚鳴粵劇團<br>劇目：洛水神仙<br>演員：<br>尹飛燕、劉惠鳴<br>特派記者：龍玉聲 | 梨園多聲道<br>嘉賓：<br>蔡艷香<br>(吉隆坡)    | 梨園多聲道<br>嘉賓：<br>李龍、王超群          | 林瑋婷<br><br>鐃鼓新天地 #27<br><br>重溫中/慢/快/五鏈滾花/閃鏈/鳳點頭/慢/快出場滾花/大滾花/鑼邊花/圓台滾花 | 歐翊豪<br><br>粵曲知音<br>文姬歸漢<br>(麥炳榮、洗劍麗、<br>莫佩文)<br>西施之驛館懷香<br>(靳永棠、梁玉卿)<br>李香君之<br>情寄桃花扇<br>(蘇春梅) | 梨園多聲道                           |
| 4:00 PM                                                                             |                                 |                                                                                                               |                                 |                                 |                                                                      |                                                                                                |                                 |
|                                                                                     | 吳千峰、錢佩佩                         | 李龍、林瑋婷                                                                                                        | 錢佩佩、林瑋婷                         | 陳永康、錢佩佩                         | 周頌雅、楊麗紅                                                              | 歐翊豪 林瑋婷                                                                                        | 阮德鏘、錢佩佩                         |
| *節目如有更改，以電台播出為準。                                                                    |                                 |                                                                                                               |                                 |                                 |                                                                      |                                                                                                |                                 |

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

尹飛燕

李龍

廖國森

溫玉璦

陳嘉鳴

阮兆輝

藍天佑

(8-9/4)

(11-12/4)

龍·騰·燕·劇·團

Lung Tang Yan Opera Troupe - A Selection of Cantonese Opera by Poon Cheuk

潘焯作品選

4月8日(星期三)

晚上7時30分

《戎馬金戈萬里情》

高山劇場劇院

\$350, \$240, \$160, \$100

4月9日(星期四)

晚上7時30分

《慈劍續情絲》

高山劇場劇院

\$350, \$240, \$160, \$100

4月11日(星期六)

晚上7時30分

《烽火擎天柱》

元朗劇院演藝廳

\$280, \$180, \$100

4月12日(星期日)

晚上7時30分

《蓋世雙雄霸楚城》

荃灣大會堂演奏廳

\$280, \$220, \$160, \$100

門票現於各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式及信用卡電話購票熱線發售

節目詳情及購票優惠，請參閱網頁及節目單張

查詢：2268 7325 (節目) | 3761 6661 (票務) 購票：2111 5999 (信用卡) | www.urbcix.hk (網上)

康樂及文化事務署主辦  
Presented by the Leisure and Cultural Services Department

www.lcsd.gov.hk/cp

# 陳劍烽從藝四十年辦折子戲專場

■ 郭啟輝演藝可塑性高。

■ 岑翠紅(左)是實力派花旦，御玲瓏(右)常與前輩合作，得益不淺。

■ 陳劍烽舞台上血性男兒，台下也是真漢子。

■ 文雪裘在油麻地新秀演出計劃中，頗多露面機會。

## 戲曲視窗

### 粵劇傳統傳承新希望

出席香港八和會館（八和）新春團拜，從汪明荃主席的致辭，知道八和下半年度的重點工作仍是放在油麻地戲院場地夥伴計劃。根據康文署2012年發放的新聞稿，油麻地戲院場地夥伴是一項三年計劃，如果2015年下半年八和繼續接辦，將會是另一個「三年」的開始。

八和第一個「三年」在2012年7月17日活化後的油麻地戲院重開典禮後開始。除康文署提出場地和其他支援外，還有來自粵劇發展基金（基金）的資助，基金亦規定每場「新秀粵劇場」的演出須安排最少三位在參與計劃時年齡在四十歲或以下、曾接受基礎粵劇訓練以及具潛質在粵劇界發展的演員擔任主要演員。

根據基金網上資料，八和在首兩年（2012-2014）共招聘超過90名演員，並培育不同崗位的人才，包括年輕樂師、提場及行政人員等。八和在2013至2014的上半年度為新秀演員安排了一百場演出，約八百二十小時的培訓及排練，包括基本功指導、不

同行當角色講解示範、唱技巧指導、武術技巧訓練及龍套班。在觀眾入座率方面，第二年計劃的新秀場演出入座率已達百分之八十四。

至於2014-15年度，基金的資助額共約四百萬元，而八和計劃在這年度進行一百場新秀場演出，由六名藝術總監李奇峰、阮兆輝、新劍郎、龍貫天、羅家英及尹飛燕將繼續編排多元的劇目，並透過每劇連續演兩晚，排練及檢討完善新秀的演出。

經過首三年的運作，八和充分表現培訓粵劇新一代的能力，也一如有識之士的說法，本地要做粵劇藝術傳統的傳承工作，除八和以外，根本沒法找到其他擁有足夠師資的團體或組織。但戲以人傳，如果第一批曾接受基礎粵劇訓練的青年演員滿師，哪裡找來第二批的青年演員接受培訓呢？基於高山劇場新翼已啟用，期望八和有機會使用這場地的練習室，提供全面的粵劇課程。試看今天的粵劇新秀不少曾經參加過八和粵劇課程，可見它的重要性。

■ 文：葉世雄

## 43屆香港藝術節粵劇《鴛鴦淚》

■ 演員謝幕時得到觀眾的熱烈喝采。

本屆香港藝術節推出的粵劇部分有一齣長劇《鴛鴦淚》和四個折子戲，長劇節目已於三月八日及十五日上演，長劇演員是由資深老倌李龍、陳咏儀、廖國森等偕同新秀演員：梁焯康、宋洪波、李沛妍等合演，而折子戲方面則是由多位資深老倌（尤聲普、李奇峰、阮兆輝和羅家英）執手指導一群粵劇新秀演員：阮德文、王潔清、黃學超、譚穎倫、李沛妍、薛平貴、瓊花女、梁焯康、黃寶瑩、袁善婷等演出。

《鴛鴦淚》一戲本名《周仁獻嫂》，常在中國各大戲曲中有改編演出，於廣東粵劇，也是一齣

有相當歷史及演藝特色的戲，故事以中國傳統人性中捨己為「義」的美德為主，也有女子貞烈的品格描述，現今由李龍演獻嫂的周仁、陳咏儀演捨己為夫及兄嫂的周夫人韓寶蝶（她更有反串任大審巡案之戲分），宋洪波演被陷害的杜文學，李沛妍演杜娘子，還有演奸臣嚴年的梁焯康及師爺鳳承東的廖國森。

此劇有夫婦生離死別的慘情唱段做手，有充軍，也有刺殺奸臣的武藝身段，大審一段是全劇的高潮，劇情峰迴路轉，可觀性強，令觀眾對粵劇藝術留下很深刻的印象。

■ 文：白若華

■ 李龍和陳咏儀分飾周仁及韓寶蝶夫婦，捨己拯好友於危難。

■ 宋洪波和李沛妍分飾一對被迫害的夫妻杜文學及杜娘子。

## 舞台快訊

| 日期   | 演員 / 主辦單位   | 劇目            | 地點       |
|------|-------------|---------------|----------|
| 17/3 | 路德會石硤尾失明者中心 | 《路德凝輝顯光華》     | 油麻地戲院劇院  |
| 18/3 | 屯門得天敬老會     | 《歌樂悠揚歡聚粵曲演唱會》 | 屯門大會堂文娛廳 |
| 19/3 | 昇藝舫杏花邨分會    | 《歌笙昇藝匯知音》     | 沙田大會堂演奏廳 |
| 20/3 | 香港唐氏綜合症協會   | 《心繫唐氏慈善戲曲晚會》  | 新光戲院大劇場  |
| 21/3 | 源之聲粵劇曲藝社    | 《源之聲戲曲聚新光》    | 新光戲院大劇場  |
| 22/3 | 錦昇輝粵劇團      | 《花田八喜》        | 高山劇場劇院   |
| 23/3 | 藍妍曲藝社       | 《藍妍曲韻會良朋》     | 油麻地戲院劇院  |