AA7

## 香港傑出跨境金融企業

郭樹鈿博士



郭樹鈿博士是香港著名的期貨投資專家。他早年是從事眞跡油書的企業家,也是一位傑出 魔術師,其後轉向金融業發展,將藝術與金融投資完美結合,憑藉努力、經驗和智慧,創立 短炒操作技法系統——「亦步亦趨圖譜對應系統」。他將自己的投資經驗、理念,毫不吝惜 地傳授給大衆,通過數千堂課程與講座,讓更多的散戶投資者學習投資的技巧,「小注脫 **貧、大注興家」,在競爭激烈的金融市場中獲得成功。** 



■郭樹鈿於2008年榮獲第十屆世界傑出華人大獎,並獲頒美國約克大學榮譽博士學位

-工作之餘,郭樹鈿更熱心參與公益活動,幫 在 助那些有才華卻缺乏資金的有志人士,他更 建議年輕人「先學做人,再學投資,在25歲之前 不要參與投資。先學好處事之道,才懂得金錢的 價值,太容易掙到錢,容易讓人迷失方向。炒股 要懂得適可而止,防止滋生不勞而獲、賺錢容易 的負面思想,要學會賺錢,更要學會將賺得的錢 用以幫助其他人,回饋社會。」

## 真跡油畫 藝術發家

爱好油畫的郭樹鈿, 在校期間就曾多次獲得香 港校際及學界公開賽冠軍,1971年中學畢業後, 出於對美術的熱愛,他便拜師做油畫學徒,學習 專業的真跡油畫技術,這一學便是十年。積極進 取的他於1980年,趁着中國內地改革開放的浪 潮,以一技之長在廣東省茶山鎮開辦了真跡油畫 繪畫廠,把油畫藝術工業化,成為第一批投資內 地的港商之一。他親自培訓數以百計的年輕畫 師,而每月有數千幅真跡油畫以藝術商品形式, 出口到世界各地。

保障品質,不作流水式運作,每幅圖只由一個人 部已經累得酸痛,以致翌日要去進行跌打治療。 畫成,使顏色和手法能協調。高峰期的時候我有 三個繪畫廠在內地,徒弟數百人。從事油畫行 業,不僅滿足了我個人的追

求,同時

也使我賺得了人生的第一桶金。」

1990年,由於家庭關係,郭樹鈿決定放棄油畫 十年的時間裡,他不僅帶動了當地的經濟發展, 同時對整個內地的油畫行業也起到了積極的促進 作用。1993年,郭樹鈿獲廣東茶山政府頒贈十年 貢獻金牌獎,這是對改革開放後第一批到內地投 資的他所作貢獻的充分肯定與讚揚。

## 涉足金融 教書育人

結束油畫生意不久,郭樹鈿開始對投資市場產 生濃厚興趣,「這個行業較為自由獨立,既可以 替自己找到精神寄託、又能常伴家人左右,享受

於是他開始自學專業知識,周末休息時間便到 圖書館閱覽投資技術分析的書籍,並且積極參加 投資講座,又跟十多位資深金融名師學習,博採 眾長。三年後,他開始看圖研究,尋找個人的投 資方法。他經常在晚上自繪圖表、自學研究。最 「我畫好格式樣板,然後交給徒弟臨摹。為了 投入的一次,靈感湧現的他為了畫圖,竟忘記手

> 通過五、六年堅持不斷的學習和這種對投資的執 着和熱情,郭樹鈿積累了深厚的投資知識。他的 「亦步亦趨圖譜對應系統」短炒操作技法,以實例 實圖做示範,用數秒時間查圖分析法,可幫助投資

> > 者做更有益的投資,能給投資者提供更安 全、更穩妥的指導和投資方法。

今日,他不僅成為駿溢環球金融集 團有限公司業務推廣董事,更創辦財 智研習社,將自己的投資理念和技巧 教授學員。白天,他帶領學員,親臨買 賣現場,從有輸有贏的實踐中檢驗理論 的可行性和變通性。讓學員既獲得實際 的經濟效果,也通過實踐出真知的過程 檢驗教學理論的可行性。

晚上,郭樹鈿繼續開課講解專業知識。 教學是一個互動的過程,學員經常通過導 師的話語,判斷對方的水平。郭樹鈿表 示,每天的上課,自己感覺像是在進行一場 考試,難度絲毫不比實戰中的操作時小。學 員越多,訓練越深入,導師的責任也越重 要。為此,他還公開自己的買賣過程,讓學員 看到自己有盈利的高潮也有虧損的低谷,展現 自己平和的心境——這樣的心境,在投資市場 的變幻中,同樣重要。他多次強調,在市場中 交易,必須先學會掌握自己的情緒,建立堅定不 移的信念,不可以讓自己的心情隨着市場起伏。

十多年來,已有超過10,000名學員完成他的課



由他贊助的中西區「坊衆盃 碼產生共鳴,引起圖像感應作用,毋須言語也可 告訴你此刻宜「沽」還是「揸」。簡言之,「亦 步亦趨圖譜對應系統」是以實例實圖作示範,用 數秒鐘的查圖分析法,來幫助投資者作更有利的 市場投資。

郭樹鈿認為,從事金融行業,最重要的就是注意 風險管理,特別是對於單打獨鬥的散戶, 「我總 是強調順勢而為,這樣做是對的,但是需要明白自 己可承受的風險,亦即可以輸的上限。很多人希望 小注贏大錢,因此傾向於選擇高收入高風險的衍生 工具,但這樣成功的機會很小。所謂的小注脱貧, 大注興家,就是説所有的大注都是由小注積累而 成,用獲得的利潤去再投資,積跬步而致千里。此 外,還應該知始知止,學習升和跌的特點,在正確 的時候入場,在正確的時候退出。」



投資之餘,郭樹鈿亦熱心參與社群公益活動, 例如任香港中西區女童軍副會長;自幼喜愛魔術 的他還是國際華人魔術協會創會主席,經常舉辦 魔術專題表演晚會,或義務在慈善晚會表演魔術 節目,為成人及小朋友帶來了無限的歡樂。

他還積極參與社區活動,其贊助的中西區「坊 眾盃」足球賽還專門設立了「郭樹鈿精神獎 盃」,獎勵最具體育精神的球隊。郭樹鈿表示, 每個人取得成就都離不開社會的磨練,自己的能 力越強,就越應該回饋社會。

縱觀郭樹鈿的人生歷程,無論是作為一位油畫 藝術家,還是資深的股市投資專家,他一直都在 學習,也一直都在傳授,他將自己所學、所懂、 所總結的專業知識與寶貴經驗,毫不吝嗇地教授 給更多的同好者,與更多的人分享投資的盛果與 成功的喜悦。



■駿溢環球董事總經理潘國華(左)與郭樹鈿合影。

資助課程,也從側面印證了郭樹鈿投資理念的權 威性與受歡迎程度。

## **管控風險** 「亦步亦趨」

「亦步亦趨圖譜對應系統」短炒操作技法是一 套能為投資者提供更安全、更穩妥的指導性投資 方法。郭樹鈿統計了數千張即市圖,把各項明顯 的重要特徵及能帶來操作效益的市場內在力量, 歸類為格、勢、浪、力、位、化、謀七大特徵要 素;通過圖的微細共同變動特徵,來剖析其背後 的成因和大戶的動機、微分圖表基因,並將這些 基因化為代碼,即圖表語文。圖形就好比易經中 的象,而他的解説分析就如同卦辭。

背熟這些圖表語文,把其印記腦中,當看着圖 表的時候,它的即市基因變化,便能與腦中的代



■郭樹鈿認為,從事金融行業最重要的就是注意風險管理,這也是他向學員傳遞的首要理念。



■十多年來,郭樹鈿通過上千堂課程和講座,向超過一萬人傳授金融投資經驗