



■ 責任編輯：胡可強 版面設計：陳 潔

發展優勢特色產業 力求新常態新突破

——訪全國人大代表、淮安市市長曲福田

全國人大代表、淮安市市長曲福田在接受香港文匯報記者採訪時表示，2014年，淮安在五大領域突破的帶動下，取得了新常態下全面突破的新業績。2015年是淮安加快優勢特色產業發展的關鍵一年，淮安將積極適應經濟新常態，加快構建富有淮安特色的現代產業體系。

■香港文匯報記者 楊明奇 趙勇 許娣聞

五大突破引領優質發展

曲福田介紹，剛剛過去的一年，在嚴峻複雜的宏觀經濟環境下，淮安市委市政府積極適應新常態，緊緊圍繞突破之年主題，聚焦特色產業、縣域經濟、擴大開放、區域創新、新型城鎮化五大領域，創新突破性舉措，打造突破性亮點，取得了新常態下全面突破的新業績。據了解，2014年，淮安全市呈現出「穩中有進、質態向好、改革深化、民生改善」的良好發展態勢。主要經濟指標增幅連續九年位居全省前列，列入省統計的18項主要指標中，有5項指標增幅位居全省第一，地區生產總值及投資、消費、收入等一批核心指標增幅的位次前移。以縣為單位達到省定2003版全面小康標準，為建設更高水平小康社會奠定了堅實基礎。同時，高速鐵路等一批重大工程建設、土地使用制度等一批重點改革、航空口岸正式對外開放等一批重點工作均取得突破，增添了區域發展的新優勢。

優勢產業繼續擴量提質

「2015年是淮安加快優勢特色產業發展的關鍵一

年。」曲福田表示，淮安將全面貫徹黨的十八大、十八屆三中、四中全會和中央、江蘇省經濟工作會議精神，積極適應經濟新常態，準確把握穩中求進工作總基調，緊緊圍繞建設工業強市目標，加快構建富有淮安特色的現代產業體系，推動產業擴量提質增效，確保全年完成工業投資超千億元，規模以上工業產值突破6000億元。曲福田介紹，優勢特色產業發展的重點是加快實施中興4G智慧產業園、納沛斯晶圓級半導體等重點項目，推動電子信息產業產值率先突破千億元。此外，淮安還將加快建設金嶺氣城產業園等龍頭項目，促進鹽化新材料產業向精細化、高端化發展。在食品產業方面，淮安的目標是重點做大規模、做響品牌。特鋼產業則要加快與裝備製造業的融合發展，高端裝備產業加速向智能化、成套化方向邁進。新能源汽車產業更要力爭實現整車生產的歷史性突破。「優勢特色產業是支撐淮安科學跨越發展的核心支點之一，宛如一位巨人的雙手，正在托舉起淮安人『崛起江淮』的夢想。」曲福田說。

十項工程支撐跨越發展

曲福田介紹，2011年，江蘇省委省政府專門出

文件，支持淮安加快建設蘇北重要中心城市。按照這一戰略定位，淮安在省委省政府的親切關心和省直部門的大力支持下，積極搶抓機遇，把高鐵規劃建設等十項事關全市發展全域的基礎性、支撐性、關鍵性工程，作為加快蘇北重要中心城市建設的重要抓手，重點重抓，聚焦聚力，一年接着一年幹，目前已經取得很大突破。

這十項重點工程中，既有功能支撐型項目，又有產業發展型項目，還有社會民生類項目。這三類項目中，最多的是功能支撐型項目，「高鐵規劃建設、金融中心、里運河文化長廊建設、科教產業園（智慧谷）建設、白馬湖保護與開發、綜合大市場建設等工程都是功能支撐型項目。」曲福田說，比如高鐵規劃建設工程。未來，連淮揚鎮鐵路、徐宿淮鹽鐵路兩條高鐵將在淮安形成十字交叉，淮安將成為區域性高鐵樞紐，確立了淮安在長三角乃至全國的綜合交通樞紐地位。

「十項重點工程，既是淮安市委市政府着眼發展全域作出的重要決策部署，更承載着淮安人的關切和期盼，凝結了淮安人的智慧和汗水。」曲福田說，由於推進有力、互動充分，十項重點工程均已



■全國人大代表、淮安市市長曲福田。

呈現突破之勢，既是撬動淮安蘇北重要中心城市建設的重要杠杆，又是支撐淮安科學跨越發展的核心支點。

規範領軍人才選配 構築文藝高峰

——訪全國政協委員、江蘇省文化廳副廳長高雲

「文藝領軍人才往往是時代風氣的先覺者、先行者、先倡者，因而又都是文藝的創新者、創作的示範者和發展的引領者，其選配工作需要進一步重要和規範。」全國政協委員、江蘇省文化廳副廳長高雲接受香港文匯報記者採訪時表示，他今年提交的提案，就是呼籲重視並規範文藝領軍人才選配工作。

■香港文匯報記者 楊明奇 趙勇 許娣聞

文藝高峰需要領軍人才

高雲認為，歷史上的文藝領軍人才多為自然形成。今天則是在自然生成的基礎上由組織選配而出。於是，不能選配好文藝領軍人才就顯得格外重要。

高雲說，習近平總書記曾指出，在文藝創作方面，存



■高雲作品《江南好》。

在着有數量缺質量、有「高原」缺「高峰」的現象。當前，構築文藝高峰已然成為了黨和政府的殷切期望，歷史發展的時代命題，當代藝術家的社會使命。

「所謂的文藝高峰，是由文藝精品與文藝人才構成，傑出的藝術大家是其最為顯著的標誌。而文藝領軍人才，是最接近文藝高峰、最有力的高峰衝刺者。今天仰視的文藝高峰，正是昨天的領軍人物；今天的領軍人才，選配得好，就一定會鑄就明天的文藝高峰。選配好文藝領軍人才，是構築文藝高峰的需要。」高雲說。

「選配好文藝領軍人才，也是引領文藝發展，出精品、出人才的需要。」高雲說，歷史的看，人才以作品而立，時代因人才而榮，人才總是伴隨着作品紮堆湧現。在紮堆的人才中，總有領軍人物在發揮着示範引領作用。所以，選配好文藝領軍人才，也就握住了出精品、出人才的「金鑰匙」。選配好文藝領軍人才，還是營造一方「積極健康、寬鬆和諧」文藝生態的需要。好的文藝領軍人才，不僅是德藝雙馨的藝術家，還是甘於為他人服務、具有協調能力的組織者。選配好文藝領軍人才，就會讓一方的文藝生態風清氣正、生氣勃勃，有利於文藝創作、有利於人才湧現。

人才選配應該更加規範

高雲認為，當今各專業協會的主席、副主席，各專業機構、藝術團體的院團長等就是文藝的領軍人才，他們對文藝發展發揮了積極的至關重要的引領示範作用。但從各地選配藝術領軍人才的情況看，也還存在着一些問題，如憑感覺、感情選人，憑「群眾」反映、「社會」影響用人等。一個團、一個院、一個專業機構，選對一個人，就可以活一方、興一方。相反，用了一位外行的好人、或內行的庸人，不僅構築文藝高峰無望，還會亂一方、敗一方，甚至帶壞一方風氣。

高雲說，文藝領軍人才怎麼選、選什麼樣的人至關重要，很有必要優化並規範文藝領軍人才的選配工作，為此，高雲建議首先要規範選配程序。其中，首要把握好兩個關鍵詞：理性與陽光。「理性」，就是要將藝術家的成就、業績作為硬條件，理性冷靜進行研判；「陽光」，就是按選配條件把藝術家的硬件擺到桌面上進行比對，憑硬件選人配人並向社會公佈選配理由。

他強調，尤其不能模稜兩可地憑感覺選配，也不能像推舉先進那樣憑「群眾意見」選配，更不能搞桌底交易的憑感情選配。文藝領軍人才的選配，不能完全等同於幹部任用，要更加重專業、重業績、



■全國政協委員、江蘇省文化廳副廳長高雲。

重品德、重經歷。為此建議在理性與陽光的基礎上，研究建立規範的、可操作的、符合文藝人才特性的選配程序。

六個方面推進科學選配

高雲表示，選配文藝領軍人才更要規範選配條件，制訂選配條件應基於可量化、可比對、可操作，盡可能將軟標準硬起來，盡可能減少憑感覺和感情評估的自由裁量空間。

「選配大致可以從六個方面進行比較。」高雲介紹，一是看硬性的專業成就。包括國家層面的獲獎情況、收藏情況和出版情況等；二是看在全國業界的影響力。包括被國家級學術機構聘任、兼職、表彰等情況；三是看行政組織能力。文藝領軍人物要善於把握文藝發展的正確方向，營造有利於文藝創作的良好氛圍，團結盡可能多的藝術家共同推動文藝發展；四是看奉獻精神和大局意識。領軍人物要志存高遠，樂於助人，熱心公益，不能只是盤算自己的小九九。這一項主要看其參與社會公益活動、支持業內活動、幫助他人的情況；五是看其創作能否符合主流價值取向和大眾審美需要。文藝領軍人才應當是自覺高揚社會主義核心價值觀的旗幟，而不能是那種以炫耀技巧為目的、以國外當代藝術為馬首、追求誰都看不懂、甚至以醜為美的藝術家。六是看其創作能否弘揚中華優秀傳統藝術、延續發展地域特色藝術。

「文藝領軍人才應當是具有歷史擔當、以「傳承和弘揚中華優秀傳統文化，傳承和弘揚中華美學精神」為己任的藝術家，是地域特色文化自覺的維護者和傳承人。」高雲說。

——【高雲簡介】——

高雲，1982年畢業於南京藝術學院中國畫專業，文學學士。編審、國家一級美術師。全國政協委員。

曾任江蘇美術出版社社長兼總編輯，江蘇省美術館館長。現為江蘇省文化廳副廳長，江蘇省中國畫學會會長，江蘇省美術館名譽館長，江蘇省美術家協會副主席，南京大學兼職教授。

是中國美術家協會理事，中國美協中國畫藝術委員會副主任，中國畫學會副會長，中國國家畫院院務委員兼研究員，中國藝術研究院中國畫研究員。

作品獲五年一屆全國美展金獎一枚、銀獎一枚、銅獎兩枚，以及特別榮譽獎和提名獎等；被評為2010?中國畫壇十大年度人物之一、2013?中國畫壇十二大年度人物之一。連續兩屆獲全國連環畫評獎最高獎，被列為中國連環畫十家之一。應邀為國家郵票印製局創作並發行郵票7套（共36枚），獲全國最佳郵票設計獎、優秀郵票獎等4項獎。被國家郵票印製局聘為全國三位特選郵票設計家之一（另兩位是范曾先生和黃永玉先生）。作品被國家級大型畫冊《中國現代美術全集》、《20世紀中國美術》、以及《中國美術七千年圖鑒》等文獻類出版物收入出版。被包括中國美術館等藝術機構和個人收藏。

曾擔任第十屆、十一屆、十二屆全國美術作品展覽評委，全軍美展、全國體育美展、第三屆、第四屆全國中國畫展、第十屆中國藝術節美術作品展、以及中華藝文獎等評委。還擔任中國藝術基金中國畫創作項目與美術書法攝影傳播交流推廣項目評審專家組組長，擔任國家重點美術館評估組專家並出任對中國美術館評估專家組組長。