科大推15億基建 增1200宿位設書院

建水上活動中心運動場等 料3年至5年完成各項目

香港文匯報訊（記者 馮晉研）明年是科技大學建校25周年，校方正積極推動基建發展大計。校長陳繁昌昨日透露，校園建設發展計劃早前獲校董會通過，預計耗資逾15億元，分別建設多棟涉1,200個宿位的學生宿舍、水上活動中心、運動場、多用途大禮堂等，計劃3年至5年內可完成各項目，稍後將宣布計劃和開展籌款工作。他表示，新增的本科生宿舍會引入「書院制」，已成立委員會研究和參考其他大學做法，而為延續科大的研究發展優勢，校方會自資增加研究生學額及興建宿舍配套。

■翁以登（右四）指，若明年未有政府配對基金支持，料對科大項目建設有影響。右三為陳繁昌；右二為李行偉。 馮晉研 攝

科大昨日舉行傳媒茶敘時分享發展大計，陳繁昌表示，正計劃增設4棟學生宿舍，當中3棟宿舍供本科生使用，另一棟供研究生入住，合共提供1,200個宿位。陳繁昌表示，預計建設費用約12億元，本科生宿舍佔9億元，將申請由政府撥款75%、學校斥資25%；計劃中研究生宿舍為非教資會資助項目，校方將全數自資3億元建設費。

陳繁昌：暫未能「四年一宿」

陳繁昌指，科大本科生目前仍未能做到「四年一宿」，建宿舍需要獲政府認同，但仍要處理不少程序，若需時過久，為滿足學生住宿需要，校方會積極考慮自資興建。他透露，屆時新宿舍會發展「書院制」，已成立委員會研究和參考其他大學做法。

額外聘25教授 增冠名教授名額

「334」改制後，各大學本科生人數增加約三分一，陳繁昌表示，科大屬研究型大學，為保持研究發展的定位，校方會按比例增加研究生學額，所以會自費增加相關設施增設研究生宿舍，配合有關需要。他又指，科大正額外聘請25名教授及增加冠名教授名額，提升教研質素及配合學制改革的需要。

嘆講堂僅容納400人「肉酸」

除了宿舍外，科大計劃在校內發展新設施，包括水上活動中心、運動場、多用途大禮堂等。副校長翁以登指，目前該校只有容納最多400人的講堂，「作為大學，比較肉酸」，故有迫切需要建設可容納1,000人的禮堂，預計成本約3億元。

陳繁昌指，校董會早前已通過上述校園建設發展計劃，估計各項目建設金額超過15億元，目標是3年至5年內落成。談到籌款目標，他指暫時未有目標金額，將開展籌款工作，期望捐款越多越好。翁以登表示，適逢科大明年創校25周年「大日子」，預計會收到比平日更多的「禮物」，期望社會各界繼續支持，但指若明年政府未能續推配對基金，或對科大上述項目建設有影響。

陳繁昌又介紹科大多個學術方向，包括大數據、可持續發展、機械人自主系統、公共政策以及設計與創業、未來課程、聘任人才等，均會圍繞這些方向發展。

讚廖長城懂行政 勿用政治審評學術

校長有Say

政府上星期宣布，委任行政會議成員廖長城擔任科大校董會新主席，部分反政府分子及學生展開「政治指控」，稱廖長城「言行親北京」卻避談其管理能力，指「擔心」學術自由受干擾。科大校長陳繁昌昨日讚揚廖長城有相當行政經驗，有信心他能在策略上帶領科大更上一層樓。

他強調，科大運作機制嚴謹且行之有效，大學校董會與學校領導層有不同角色，教授聘書也列明有學術自由，外界不應用政治審評學術。

校董會與領導層角色有別

陳繁昌昨日表示，過去曾與廖長城見面一兩次，跟對方不算熟絡，但指廖任行會成員10年，又擔任不少公職，擁有相當行政經驗，而且是法律專家，關心社會，對社會多貢獻，有信心他可協助科大更上一層樓。他又指，科大條例清楚列明，校董會與學校管理層有不同角色，前者職責包括任命校長和副校長、通過財政預算、開設分校等大方向策略發展；後者負責大學基本運作，重大建議會經校董會討論，有關系統國際化且行之有效，甚至較外地更嚴謹。

誰入校董會都捍衛學術自主

陳繁昌強調，大學決策並非校長校董會主席一人決定，校董會有17名至18名來自社會各界的成員，對大學發展各有獨立思想和己見，並非「橡皮圖章」。他續指，學術自由既是香港高等教育核心價值，亦是國際競爭重要質素，無論誰人出任校董會主席或成員，相信都會支持科大捍衛學術自主，確保大學在世界舞台做得更好。他認為，外界不應用政治審評學術發展，該校聘書已寫明，教授有學術自由。

科大副校長李行偉表示，曾與廖長城在土地與建設委員會共事，對其擔任校董會主席表示歡迎。

■記者 馮晉研

■實習團在梅地亞新聞中心合照。

■實習生訪問劉兆佳。

26新聞系港生實習採訪兩會

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為了讓本港大學生有機會見證每年3月在北京舉行的人大和政協會議，新聞教育基金特別舉辦「大學新聞系學生聯校採訪兩會活動」。大會日前安排26名新聞系學生赴京採訪人大和政協會議開幕禮、小組會議、記者會及各項相關活動。活動已圓滿結束，參與的學生均指得益不少，有助加深對內地政治體制的認識。

來自中大、港大、浸大等7所專上院校的26名新聞系學生，在新聞教育基金司庫關偉和秘書長蘇鑰機帶領下，前往北京人民大會堂，了解國家最高權力機構人民代表大會的運作，又觀摩學習本港傳媒及世界各地駐京新聞機構的採訪報道實況。

加深認識國家政治體制

有學生認為，實習採訪活動機會難得，加深了對國家政治體制的了解，亦更掌握內地發展狀況，擴闊視野。新聞教育基金主席陳淑薇指，有關活動已踏入第七年，相信可令學生更認識國家現況，並建立國際視野。她又指，日後會繼續舉辦類似活動，為業界培養人才。

科技園CEO：應點燃中小生「科研癮」

香港文匯報訊（記者 李穎宜）香港社會正積極投入科研發展，人才需求有增無減。全港最大的科研企業平台香港科學園，近年吸納年輕專才持續大增，其即將舉行的職業博覽，吸引80間公司提供600個涉及飛機工程、機械人設計、資訊科技、生物醫療等職位空缺，較去年約400個急升五成。負責管理科學園的香港科技園公司行政總裁馬錦星表示，創新科技是香港經濟轉型關鍵，除了大學相關培訓外，更應於中小學階段為年輕人的科研興趣奠基，讓更多人「將科研融入生活，放眼未來」。

科研生態圈似「熱帶雨林」

馬錦星日前接受本報訪問時指，創新科技是香港當下熱門議題，亦是經濟轉型及多元化關鍵，包括「以科技帶動創新」及「以設計帶動創新」兩個層面。他形容，科研生態圈猶如「熱帶雨林」，要逐層發展，各層「生態」互相依附，期望藉此重新創造「現代製造業」。

生物醫療機械人 港研究水平高

因應香港情況，馬錦星看準有關生物醫療科技、機械人等新興行業的發展，認為香港相關研究具高水平，也有條件吸引海外人才。

不過，他亦指，要推動行業發展，本地人才培訓絕不可少，但認為現今年輕人在學時對如何規劃事業發展的資訊不足，科學園遂組織職業博覽，讓更多青少年了解科技企業相關工種的發展前景。

科技人才渴市 職博空缺增五成

馬錦星表示，今年科學園職業博覽有近80間公司參與，合共提供600個空缺，較去年30間公司約400個空缺分別大增1.6倍及五成，反映科技行業人才需求正大增。他又透露，科學園第三期稍後將吸引更多科技企業進駐，單是一所大型通訊公司已需要600名專才，可見當中的前景。

對青年創業的熱門話題，馬錦星認為，當中「最重要是有念頭，有熱情」。對年輕人來說，不論創業或是就業，都一定有得着。「財政充裕的大公司就如少林寺，能訓練人才；而加入或甚至創辦中小企，亦能訓練出靈活變通的生意頭腦。」他強調，年輕人選擇出路必先了解自己的興趣，「你做不喜歡的工作或會怨自己一世，最重要是不怕吃眼前暫時的虧。」

對於在香港長遠培育創新及科技人才，他認為，應改善科研界「知識轉移」觀念較弱問題，同時要關顧年輕如「未成型泥膠」的中小學生，鼓勵其從小培養科研興趣。他指就近年所見，家長對子女加入科研行業態度已較以前開放，「社會不時討論科研成功例子及議題，大幅提高家長信心，吸引他們的眼球。」

◀馬錦星表示，「科學園職業博覽2015」將有近80間公司提供600個空缺。 李穎宜 攝

▼1966年科幻電影《神奇的旅程》，是馬錦星小時候的啓蒙電影。 網上圖片

童夢成真 電影橋段啟發納米機械人

堅持不懈

對年輕人投身社會發揮所長，馬錦星一直強調當中「最重要是有夢想」。他特別提到，上世紀60年代，自己年幼時受一齣科幻電影啟蒙，吸引他終身從事科技工作，當中的前瞻性橋段，更啟發今日納米機械人的發展。

5醫生縮細 注射體內動手術

對於夢想，馬錦星說：「未必即時達成，但隨着科技進步，終有一天成真。」他分享了自己10多歲時所看的電影《神奇的旅程》（Fantastic Voyage），指自己大受其中的前瞻性啟發。根據資料，那是第一部以微型科技拍攝人體內部的科幻片。故事描述一名科學家腦血管遭間諜破壞，危在旦夕，5位醫生被縮細成百萬分之一大小，注射進科學家體內，進行血管手術，完成任務後，經眼睛逃出。

馬錦星表示，「上世紀60年代時，誰會想到那神奇的電影橋段會發展成為之後的納米機械人？」他寄語青年「要時刻擁有夢想，不要因今天做不到而放棄，要保持好奇心，相信科技發展，終有一天會成功。」

■記者 李穎宜

理大發現：「驚訝」不笑「攻擊」惹笑

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）你覺得講笑話令人「驚訝」，對方就會發笑嗎？理工大學設計學院「How to be funny」（如何發笑？）研究卻發現，讓人發笑的要訣是「攻擊」他們，引發其緊張情緒。負責研究的理大設計學院專任導師Nury Vittachi表示，父母輕掐年幼孩子、喜劇演員「辱罵」觀眾等例子，均證明了上述發現。

孩子被父母掐手臂頸即笑

當人發自內心地笑時，面部肌肉會收縮，繼而對顴大肌產生刺激，牽動上唇以至胳膊震動等生理反應，因而出現「哈哈」笑聲。研究人員曾進行多個情景觀察，研究如何製造笑聲。其中，專家留意到，有父母為了逗孩子發笑，會對他們的身體作出「攻擊」，即輕掐孩子手臂和頸部，或假裝把孩子丟出去。結果發現，幾乎所有孩子都會笑出聲來，並要求再來一次。另外，當兒童聆聽一個有關一條「不禮貌的」蠕蟲一個接一個吃掉其家人的故事時，不少人都會哄堂大笑。

自己難「攻擊」自己 難引自己笑

Nury Vittachi解釋指，這證明引起發笑的原因是「攻擊」，而不是「驚訝」，「故事沒有甚麼讓人驚訝的地方，我們能讓他們笑，是因為我們攻擊了他們的基本假設，即孩子絕對不會去吃他們的兄弟姐妹和父母。」他補充指，由於我們不會「攻擊」自己，所以不能逗自己開心。

另外，研究觀察了專業喜劇演員的行為，並發現不少棟篤笑喜劇演員刻意與觀眾產生「敵對」關係，例如有喜劇演員會以「我才不怕你這個……」作開場白，以帶出發笑位。

研究團隊提出，「禮貌發笑」是因為不舒服而發笑。Nury Vittachi舉例指，當一位令人畏懼的上司講話時，下屬會因緊張而發笑。他又指，逗人發笑與用詞未有太大關係，這全因聽者與講者之間產生緊張氣氛。

額外招聘 演藝學院賺少857萬

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）據演藝學院及其轄下演藝進修學院的最新年報顯示，該校於2013/14年度共錄得4,414萬港元盈餘，較2012/13年度減少857萬港元，主要因為開支增加，聘請了額外員工、成立戲曲學院四年制課程、 慶祝演藝30周年活動等所致。

收入方面，該校在2013/14年有約4.6億元綜合收入，較2012/13年減少一個百分點。報告說明指，政府資助包括經常性補助金、特別補助金、配對撥款等為主要收入來源，佔近整體約六成六，其次學費佔約16%，近7,292萬元。

雖然政府經常性補助金撥款、第六輪配對基金計劃的政府配對撥款分別增加3.7個百分點及3個百分點，但因其他政府非經常性撥款和租賃表演場地收入減少，抵銷增幅，令整體收入較上一年度減少。

5非資助碩士課程轉虧為盈

此外，學院開辦的5個非政府資助的碩士課程，2012/13年錄得逾百萬元虧損，經過該校謹慎控制成本後，2013/14年錄得盈餘兩萬元。