



## 2015年全國兩會 中國新常態 改革進行時

長期以來，在農業發展過程中，由於過量使用農藥和化肥給環境造成了巨大的危害；大部分食品在加工過程中都會添加各種類型的添加劑，用來改善質量、口感、保質期，導致人們的身體健康受到危害。比如，市場上常見的麵粉，大部分裡面添加有增白劑、增筋劑、麵粉改良劑等，做出的食品吃着沒有麵粉特有的香味。食品安全問題，越來越引起人們的重視，促使人們對現代農業、食品加工工業進行反思，提出了有機產業的發展思路。如今，有機農產品作為一種安全、健康的產品，日益得到人們的認可和接受，有機食品的消費以20%~30%的年增長率快速發展，一些發達國家有機食品銷售的份額已經超過食品總量的10%。

# 龍道農業： 開發有機彩色農產品 讓人們吃上放心食材

### 打造有機主食產業化鏈條

河南省南陽市龍道生態農業開發有限公司位於舉世矚目的南水北調中線工程渠首——河南南陽，屬南陽盆地腹心。這裡土地肥沃，氣候適宜，利於各種作物的繁育和種植。該公司以「公司+合作社+農戶+基地」的經營模式，着力研發有機彩色農產品，主要進行彩色小麥及彩色花生等彩色農產品的育種、種植及其深加工項目。

目前，該公司配套建設的雁泥灣石磨麵粉廠，生產石磨小麥麵粉、石磨彩色小麥麵粉、石磨雜糧面，彩色小麥麥仁、麥片等，並開發有多個系列的石磨面麵條，純手工空心面，石磨面饅頭。他們從種植到生產，從原料到成品，從包裝到運輸，嚴格標準，規範操作，絕對按照有機的標準進行生產，努力打造一條從田間到餐桌的有機主食產業化鏈條，不僅讓首都人民喝上甘甜純淨的南陽水，更讓全國人民吃到綠色、營養、美味、健康、安全的有機農產品。

### 彩色小麥：營養食物 治病藥物

毛系彩色小麥是河南省南陽市宛城區農業專家胡述睿採用優質小麥「宛原-502」與冰草、達賴草、燕麥草等野生資源遠緣雜交培育而成，完全不同於轉基因技術。彩色小麥顏色不同的原因，是內部微量元素含量不同並且含有一種對人體非常有利的天然色素——花色苷類物質，因此，彩

色小麥才不同於普通小麥，形成天然的色彩，達到純天然的特質。彩色小麥裡所含的某些微量元素，如硒、碘等，是普通小麥所不含的。所含的色素具有消除體內自由基，提高免疫力，維持血管正常滲透壓，抑制癌細胞生長，改善心肌營養等作用。

根據農業部農產品質量監督檢驗測試中心檢測：彩色小麥除含有豐富的蛋白質和賴氨酸外，還含有硒、鈣、鐵、鋅、碘等多種對人體有益的微量元素和礦物質，而且這些微量元素都是生物自然轉化而來，是純天然形成的。彩色小麥享有「補鈣麥」、「富硒麥」、「富鈣麥」的美稱，具有很高的營養價值和醫藥保健作用，發展前景非常廣闊。

彩麥中彩麥胚芽的蛋白質營養價值很高。彩麥胚芽中含有豐富的亞油酸，堅持食用，可以增強記憶力，解除疲勞，對心臟、神經、皮膚和血管疾病有輔助療效。且其富含的甘八碳醇對人體具有眾多的生

理活性，既抗衰老、減緩器官老化和色素沉着，還可增強體力和耐力，因此，它也是一種理想的美容、保健功能食品。

彩麥不僅是提供營養的食物，也是治病的藥物。彩麥的麥皮、麥芽和麥油中含有豐富的纖維素和維生素E，具有防癌作用和抗血凝作用，並且含有極其豐富的澱粉、脂肪、明礬酸、澱粉酶、蛋白酶、類固醇和維生素E等營養，所以彩麥麵粉和穀皮有除熱、止燥渴咽幹、利小便、養肝氣的功能。此外，彩麥體內氨基酸、糖類、酚類物質、生物鹼和非蛋白氨基酸等生化物質具有抗蚜作用。

用彩色小麥培育出的麥苗製作的麥苗汁，含有十幾種氨基酸和酶，而且各成分比例平衡。這些氨基酸和酶，能重建人體細胞，活化受損細胞。喝麥苗汁後綠色血液進入人體，分子中的鎂離子，會被鐵離子置換出來，直接轉換成血液，從而強化心臟，恢復身體活力，而且，身體裡的藥物殘留和毒素，也能被「割拉」乾淨，達到清血、清肝的功效，葉綠素修復細胞的同時，麥苗汁還能改善人體酸鹼度。癌細胞，只能存活在缺氧的酸環境下，麥苗汁，是鹼性極強的食物，經過它的中和作用，人體的酸鹼開始平衡，癌細胞失去了酸環境，自然就無法生存。這幾年，歐美一些發達國家，都流行用麥苗保健養生。有了它們，人體的皮膚、肌肉、血管等，都能保持最佳狀態。所以，麥苗汁，簡直就是長生不老藥。



■龍道農業產品——石磨原味饅頭。



### 立式石磨麵粉機組 保留小麥原汁原味

該公司採用的立式石磨麵粉機組，通過人工調節兩個磨輥的鬆緊度進行研磨，克服了傳統臥式石磨靠磨盤自身重量產生的壓力進行研磨，容易使麵粉灰分含量大，吃著碜牙的弊端。由於石磨轉速低、磨溫低，麵粉不發熱，不會破壞小麥中的營養物質，因此石磨麵粉最大程度地保留了小麥中的蛋白質、纖維質、胡蘿蔔素、碳水化合物、鈣、磷、鐵、維生素B1、B2等各種營養物質，特別是石磨麵粉中的胡蘿蔔素和維生素E是其它麵粉的18倍。

它的低溫低速研磨特點又保持了麵粉的分子結構不受破壞，故其粉色純淨自然、麵筋度高、光滑細膩、保留了小麥的原汁原味，有原始純正的麥香味、營養易被吸收的優點。加工的麵條也不含任何添加劑，在煮面的時候，石磨麵條的麵湯顏色呈淡黃色，而其它含有添加劑的麵粉麵湯顏色呈白色。彩色小麥石磨麵粉蛋白質含量更高，做出的食品口感柔韌、更筋道，面香味更濃。用石磨麵粉製作的各種麵食營養價值更高，是真正天然綠色的健康食品。

食材好，食才好，該公司鄭重承諾，所有產品不含任何添加劑，給廣大消費者提供安全、放心的食材。歡迎有識之士和龍道一起分享它們的產品，共謀有機農產品的發展！



■彩色小麥基因檢測報告。



**龍道農業**  
LONG DAO

開發綠色食材 奉獻自然精華



公司網址：<http://www.nylonlongdao.com>  
分享熱線：0377-60698788 18937777716  
郵箱：nylonlongdao@163.com

## 2015年全國兩會 中國新常態 改革進行時

■責任編輯：胡可強  
版面設計：陳潔

# 瓷壇女傑王振芳： 繼承創新續汝瓷千古傳奇

作品《全球福》被指定為2010年上海世博會元首級國禮贈送給各國政要；作品《中華和瓶》被譽為「中華文化的符號」多次作為省禮、國禮贈予外賓；作品《富貴牡丹》獲工藝美術行業的最高獎項「傑出手工藝品獎章」，並擁有國家專利一百餘項……這就是我國汝瓷大師、「非遺」傳人王振芳在業界創造的一個個傳奇。被譽為「瓷壇女傑」的她，潛心研究汝瓷燒製技藝近三十年，秉承「做精工藝，做足文化」的理念，承古創新，再造了汝瓷的驚世之美，為復興瓷界翹首——汝瓷做出了傑出的貢獻。

■香港文匯報記者 朱利、高攀



■2014年9月，在中國首屆當代汝瓷大師精品拍賣會上，汝瓷大師王振芳作品《彩繪扁瓶》以12萬人民幣成功拍出。



■2014年9月，在中國首屆當代汝瓷大師精品拍賣會上，汝瓷大師王振芳作品《水仙盆》以8萬元成功拍賣。

2015年1月10日，河南弘寶汝窯藝術總監范隨州、王振芳夫婦在北京同時被授予「中國陶瓈工藝大師」榮譽稱號。獲此殊榮的大師中年齡最大的已經73歲高齡，而王振芳只有46歲，是最年輕的國家級大師。植根汝瓷傳統文化，融合當代主流審美意識，於清麗中凸顯靈動，於淡雅中彰顯王者之氣，思想與藝術並重，風格獨樹一幟，使王振芳作品深受國內外藝術界、收藏界及其他社會各界人士好評。

### 肩負歷史使命「不愛紅裝愛泥裝」的汝瓷大師

「青如天，面如玉，蟬翼紋，晨星稀，芝麻支釘釉滿足」，說的就是汝瓷。汝瓷位列「汝、鈞、官、哥、定」五大名瓷之首，追求「天工與清新」、「豪華落盡見真淳」的境界，其風格古雅大方，渾然天成，自古被視為極品，珍若拱璧。然而，因北宋戰火，汝瓷空煙冷，一代名瓷技藝失傳。目前，全世界傳世品不足70件，件件價值連城。新中國成立後，海內外陶瓷藝人都夢想天青釉再現於世也終未成功。1952年，周恩來總理親筆批示，要「發展祖國文化遺產、恢復汝窯生產」。此後，湧現出一大批心系汝瓷、癡心不改的開拓者和繼承者。王振芳就是繼新中国第一代汝瓷藝人郭遂、馬永傑、朱文立、孟玉松之後，帶着弘揚優秀陶瓷文化的重要，不斷創造着傳奇故事的傑出代表。

王振芳出生在汝瓷恢復研製的發源地——汝州市工藝美術汝瓷廠所在地趙莊。懵懂時代的她就被神秘的汝瓷燒製技藝所吸引，進而踏進汝瓷研究之路，但「不識規矩門外漢，泥於窠臼是半殘」。為了學習制瓷技藝，她走訪老藝人和陶瓷專家。施釉、燒窯、刻花，生產汝瓷的各個工序，她都一一嘗試。為了試驗配方，她沒有時間打扮自己，素面朝天，衣着樸素，纖纖細手也佈滿了傷痕和老繭，冬天裡雙手更是佈滿凍瘡。有一次，燒窯恰逢大風，窯火亂竄燒掉了她的眉毛。忙碌、疲憊、挫折……但卻從來沒有擊退她研究汝瓷燒制工藝的決心。

### 製器鑄誠演繹「水、火、土」的傳奇

「泥於型、型於火、火於神」，王振芳和她的弘寶

汝瓷仿若物化的詩、物化的情，賦予水、火、土於靈魂，讓他們在歷史交錯中演繹了瓷器的無窮魅力。正如王振芳所說：我喜歡泥，因為泥在我心中是變幻無窮的瑰麗造型；我喜歡水，因為泥水相融可幻化種種奇跡；我喜歡火，因為火可使我心中的泥、心中的水化為永恆的靈魂。

1999年，對汝瓷一片癡情的王振芳成立了自己的工作室。然而工作室建立之初，大量資金的投入換來的卻是幾千件殘品，求親靠友的幾十萬資金打了水漂。然而失敗並沒有讓她退縮，經歷的苦難反而堅定了她的決心。憑藉獨特的思維方式和科學的試驗方法，讓她在短時間內成功地燒出了月白、豆綠、天青、粉青釉，僅用幾年就走完了別人幾十年的路。2012年，她成功燒製出玉質瓷，一改傳統汝瓷香灰色不透明的胎體，將具有玉質感的汝瓷釉與一種半透明的玉質感胎體結合，使其瓷體呈現出玉石般的半透明狀態，色澤清麗，淡雅，飄逸，使千年汝瓷實現歷史性的突破。2013年，她旗下的弘寶汝瓷有兩件精品《三足洗》和《水仙盆》同時入選今年的義務教育美術教科書。2014年，王振芳研發製作的彩繪汝瓷獲外觀設計專利，實現了汝瓷從釉色、釉質、造型上與現代美的接軌。

但，王振芳從沒有功成名就的優越感。她說汝瓷文化博大精深，研究愈深，反而感覺離它愈遠。三十年來，



■近日，由汝瓷協會會長范隨州與中國陶瓷工藝大師王振芳合著的汝瓷文化專著《認識汝窯》，由香港文匯出版社出版並面向海內外發行。



■中國陶瓷工藝大師、非物質文化遺產（汝瓷燒製技藝）傳承人、弘寶汝窯技術掌門人王振芳大師。

她不僅潛心研究汝瓷燒制技藝，還進行深刻的理論研究。她撰寫的《汝瓷的文化性格》、《現代汝瓷的收藏》、《宇宙系列與汝瓷對話》等十餘篇論文、專著先後在國內外報刊雜誌發表，並多次應邀參加國內外重要展覽和國際交流。她編著的《認識汝窯》是第一本對通俗而系統地表述汝窯文化的著作。製器鑄誠，她要把源遠流長的汝窯文化傳向世界。

### 創新發展傳承千年汝瓷工藝

2014年4月，92歲的古陶瓷界泰斗耿昭昌專程到位於河南汝州的弘寶汝窯展廳參觀看到王振芳新研發的彩繪汝瓷作品時，駐足良久。當他得知弘寶汝窯請來景德鎮畫家在汝瓷胎體上繪畫，燒製成汝瓷作品時，感慨地說：「這件作品有創新，有特點，走創新發展道路，汝瓷的發展空間就大。」最後，耿老揮毫潑墨，為弘寶汝窯寫下「承古創新」四個大字。

更值得一提的是，王振芳和她的弘寶汝瓷還自覺擔任起傳承發展汝瓷的重任。她帶徒授藝，自願交出配方，把燒製汝瓷的核心技術制釉的配方傳給下一代汝瓷藝人。王振芳深知汝瓷之火消逝八百多年根源在於技藝的失傳，汝瓷的未來應掌握在新一代的汝瓷藝人手中，繼承的目的在於創新。在王振芳的努力下，弘寶汝瓷與包括河南大學在內的數十所高等院校達成聯辦汝瓷傳承基地的意向，數千名大學生將通過這一平台學習汝瓷燒製技藝，感悟汝瓷文化的博大精深，使傳統汝瓷工藝由此走上現代產學研一體的發展道路。

「桃李滿天下」這不僅為了弘寶的百年品牌，更為了傳承千年的汝瓷文化。