

商經局

懲教署

經貿文化辦

發展知產貿易 拓內地市場

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港背靠祖國，面向世界，地理上有着商貿的先天優勢；港人在國際貿易及商務方面觸覺敏銳，往往能夠早着先機，但上海及新加坡等競爭對手亦正在努力趕上。而隨着本港製造業轉移至內地，2014年服務業在本地生產總值所佔比率更逾90%。蘇錦樑接受《公務員通訊》訪問時表示，期望發展知識產權貿易後，香港可以利用有關概念開拓龐大的內地市場。

內地企業日益視知識產權為核心業務資產，從而推動創新意念，帶動業務增長；中國更已躍升為世界知識產權商品第六大進口國及第八大出口國。蘇錦樑認為，這促使香港探索如何發揮重要作用，發展成為知識產權貿易樞紐。他又指出，香港是版權貿易、授權與特許經營、設計服務及科技轉移的區域市場與服務中心；且稅率低，亦擁有世界級的商業專才，相信有能力在知識產權不斷發展的環境中開拓新領域。

具法制及專業服務優勢

蘇錦樑指出，轉讓知識產權與一般商品貿易不同，須有知識產權中介人提供高度專業的服務，而知識產權買賣雙方總希望有完善的法律制度、可信賴的法庭制度、專業的法律服務，以及仲裁與調解等以替代訴訟的糾紛解決方案，香港完全具備這些優勢。他說：「我們高度專業的服務可提高交易的確切程度、降低交易成本、減低風險，因而有助促進知識產權貿易，從中獲得最大得益。」

他續稱，許多創業家花了大筆金錢宣傳品牌，絕對不想捲入知識產權糾紛。而為妥善保護本身的知識產權，創業家會希望使用香港的制度及知識產權估值等專業服務，「有了知識產權估值，創業家可以向銀行借貸及購買知識產權保險，以分散開發知識產權所牽涉的風險。」

蘇錦樑強調，在「一國兩制」原則下，港府致力維持並加強本港優良的司法及金融基建。此外，香港亦有高度開放的市場，以及大量精通雙語且經驗豐富的知識產權人才，亦全面符合國際知識產權條約的要求。他說：「以上種種再配合其他因素，令香港在2014年全球創新指數的前10位排名中穩佔一席。」他表示，由他擔任主席的知識產權貿易工作小組，目前正在探討特定政策及其他支援措施，以期將香港在知識產權領域所作的貢獻推到新的高峰。

配合新會展 添逾萬酒店房

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）國家《十二五規劃綱要》頒布後，特區政府特別成立專項基金，協助本地企業透過發展品牌、升級轉型及在內地拓展內銷，從而開拓內地市場。蘇錦樑預計，本港在兩年內會增建逾萬個酒店房間，而與此配合的是在灣仔興建一所新的會展設施。

蘇錦樑在訪問中指出，當局於2012年6月推出的「發展品牌、升級轉型及拓展內銷市場的專項基金」，注資額為10億元，旨在向合資格的本港企業及非分配利潤組織提供資助，獲撥款的項目包括研討會、會議、展覽會、調查研究、科技應用示範、數據庫及服務中心等。

蘇錦樑以《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》為例，說明本港與內地關係密切，互相關連，「《安排》自2003年實施以來，涵蓋範圍逐漸擴展，雙方至今已簽訂10份附加協議，增加了本港廠商及服務提供者進入內地市場的機會。」

根據《安排》，若符合有關的原產地規則，香港原產品進入內地，可享有零關稅待遇。兩地至今已就逾1,800種產品達成相關協議，包括藥物、紡織及成衣製品、食物及飲品等。服務貿易方面，逾1,600家本港企業已符合「香港服務提供者」的資格，可受惠於《安排》所提供的機遇。雙方更期望於今年底基本實現內地全境與香港服務貿易自由化。

酒店房7.3萬將增至8.4萬

《安排》亦涵蓋旅遊業，更令去年內地訪港旅客逾4,700萬人次。本港目前有7.3萬個酒店房間可招待旅客，並預計在兩年內會增至8.4萬個。蘇錦樑指出，對香港這個彈丸之地來說，數字已相當可觀。

另一方面，以特定旅客為對象的會展旅遊業現正面對設施容量飽和的問題。蘇錦樑稱當局會考慮於2020年前後在灣仔興建一所新的會展設施，以配合現有兩所大型會展中心及多間酒店所提供的服務，當局亦已預留資源，向旅發局額外撥款4,500萬元，主要為會展活動主辦機構提供更具吸引力的款待條件，務求令香港在競投國際會展旅遊活動時更具競爭力；並會致力推出多項新計劃，提升本港的旅遊基礎設施。

蘇錦樑「內外兼修」 堅持為民服務無懼政治壓力

由律師變商經局長 妥協藝術催生競爭例

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）近日亞視欠薪、應否收緊「一簽多行」政策等議題備受社會關注，負責有關政策的商務及經濟發展局局長蘇錦樑可謂「大忙人」，但他負責的政策範疇遠不止於此。蘇錦樑接受最新一期《公務員通訊》訪問時表示，政治是一門妥協的藝術，立法過程波折重重的《競爭條例》更是他政治生涯中至今難以忘懷的一役。面對議會內經常出現拉布等壓力，蘇錦樑勸勉公務員同事應朝着目標穩步前進，以服務市民為最終目標，「只要我們堅守信念，以市民的福祉為依歸，定能衝破障礙，無懼政治壓力。」

■蘇錦樑擔任商務及經濟發展局局長前是一所知名律師行的合夥人，擁有法律專業背景，他認為政治是妥協的藝術，而《競爭條例》的實施是其政治生涯中至今難以忘懷的一頁。



■廣播電視也屬於商務及經濟發展局負責的政策範疇。圖為蘇錦樑去年參觀一名新進導演的拍攝工作，並向製作團隊了解拍攝器材的應用。

商務及經濟發展局供圖



■蘇錦樑與「2014香港青年設計才俊獎」得獎者會面，祝賀他們取得的卓越成就。

資料圖片



■蘇錦樑(右二)在知識產權貿易工作小組簡報會上，與相關持份者就推廣香港作為知識產權貿易中心交換意見。

商務及經濟發展局供圖



■蘇錦樑擔任商務及經濟發展局局長前是一所知名律師行的合夥人，擁有法律專業背景，他認為政治是妥協的藝術，而《競爭條例》的實施是其政治生涯中至今難以忘懷的一頁。

作為政府的決策官員，蘇錦樑所負責的政策範疇甚廣，包括香港對外商貿關係、促進外來投資、支援工商業、發展旅遊、保障消費者權益、保障知識產權、促進競爭、資訊科技、電訊、廣播、電影及創意產業，以及發展創新與科技等事宜。儘管任重道遠，蘇錦樑一直沉着應對，並讚揚決策局內的公務員團隊能幹練達、專業高效。

擅長從大量文件中找重點

蘇錦樑2008年加入政府前，曾是一所知名律師事務所的合夥人。他接受《公務員通訊》訪問時指出，擁有法律專業背景令他對立法程序的法律常識有一定認知，對他現時的工作相當有用，「從前在草擬法律文件方面的歷練，有助我了解並準確認清政策要領，以及找出當中可能存在的漏洞。」

他表示，當律師時習慣了在短時間內閱讀大量文件並找出個案重點，現時的工作也有類似之處，因為每天要翻閱厚厚的公文，然後作出重要決定。

既要妥協又確保競爭元素

企業法與商業法是蘇錦樑的專長，因此他善於與人磋商及達成協議。蘇錦樑認為，政治是一門妥協的藝術，立法過程波折重重的《競爭條例》正好說明這一點，「大約3年前，我們既要與工商界磋商妥協，又要確保法例中競爭元素的重要部分完好無缺，是我政治生涯中至今難以忘懷的一役。」

至於廣播事務的挑戰，則因各持份者對如何推動行業發展意見不一而講求談判技巧。蘇錦樑說：「我的目標鮮明，就是要提供開放的市場，締造公平的競爭環境，讓廣播業得以蓬勃發展，惠及本港觀眾與業界人士。」

他強調，處理各類牌照申請時，必須小心謹慎，並且適當運用技巧，但因當中牽涉媒體利益，必須用相當時間處理。

政府內外環境 皆有工作體驗

蘇錦樑加入政府前曾出任民建聯副主席、醫院管理局大會成員、嶺南大學校董會成員、策略發展委員會成員及黃大仙區議員。過去7年於政府內工作，令他深信自己兼得政府內外兩種環境的寶貴工作體驗。

他說：「在政黨裡，如有任何構思，會率先向傳媒披露，以掌握先機，贏得讚賞，然後再詳加討論；但政府的情況恰恰相反，若非胸有成竹，當局不會透露任何消息，直至對事情作出全盤考慮後，才會向外公布。」

他續稱，公務員面對諸如議員拉布等巨大外來壓力，挫折難免。面對有關情況，蘇錦樑勸勉公務員同事應朝着目標穩步前進，「我們的工作不止於執行政策，最終目標是服務市民。只要我們堅守信念，以市民的福祉為依歸，定能衝破障礙，無懼政治壓力。」

公告欄

懲署論壇劇傳播減罪信息



■超過400名來自16間學校的中學生、教師及社工參加由懲教署主辦的「更生先鋒計劃」青少年座談會。懲教署署長邱子昭（前排左）主持揭幕禮。

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）逾400名來自16間學校的中學生、教師及社工日前參加由懲教署主辦的「更生先鋒計劃」青少年座談會，以「論壇劇場」形式探討更生人士重返社會遇到的困難及分享更生信息。香港公益金名譽副會長、旅行代理商諮詢委員會主席孫大倫主持座談會揭幕致辭時表示，通過「論壇劇場」讓同學親歷其境地扮演台上的角色，以互動形式一起討論犯法的代價與吸毒的禍害，設身處地的代入能讓他們體會生活中的抉擇與掙扎。

16中學400師生社工參與

他指出，參與學生在座談會上面晤更生人士，讓更生人士以過來人的身份與同學分享自己在更生路上的決心及改變，是一個難能可貴的機會，「可讓同學知道更生人士於在囚期間如何為重返

社會作出最佳準備。」有出席活動的學生表示，「論壇劇場」能讓他們了解吸食毒品的嚴重後果，更生人士改過所需付出的努力，他們重新融入社會遇到的困難及對被接納的渴求，亦可啟發他們從另一角度認識在囚人士，讓他們明白及認同支持再生的重要與社會共融的意義。

在「更生人士分享」環節中，更生人士講述犯罪所付出的沉重代價及其更生歷程，亦加深了他們守法循規的信念。

懲教署在2008年起推行「更生先鋒計劃」，並透過計劃內不同項目，包括面晤在囚人士計劃、參觀香港懲教博物館及教育講座等活動以宣揚「奉公守法」、「遠離毒品」、「支持更生」的信息。計劃在2012年12月起正式被納入為新高中課程的「其他學習經歷」內與德育及公民教育有關的活動。

香港霓虹街景「光耀」寶島燈會

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）為推廣香港，香港經濟貿易文化辦事處今年二度參與「2015台灣燈會」，以一組主題為「我和香港有個約會」的香港霓虹燈街景燈組，將香港獨一無二的城市夜景展現台灣民眾眼前，讓遊人親身體會香港東方之珠的魅力。

元宵燈會現25米香港街

香港經濟貿易文化辦事處主任梁志仁表示，十分高興二度參與該項全台灣最大型的燈會，與台灣民眾共度元宵佳節，並藉着香港特色燈組，讓民眾進一步了解香港的城市面貌及生活。

香港經貿文化辦在燈會現場搭建一條長達25米的香港街景，並以霓虹燈、燈泡及LED燈光裝置，製作多個五光十色的招牌，將色彩繽紛的香港霓虹燈街景重現燈會現場，令遊人彷彿親歷其境，與香港有個小約會。

同時，街景上更擺放道地香港美食的模型，包括「菠蘿油」、叉燒包及雲吞麵，並有「叮叮車」、茶水攤等裝置，展現濃濃的香港情味。穿越街景，遊人可按下設置於燈組不同位置的互動按鈕，抬頭看璀璨的模擬煙火，感受香港霓虹燈夜景下的氣氛。

梁志仁指出，香港在台灣民眾心目中，向來是美食之都，早前香港經貿文辦與香港旅發局合作推出「香港大食佬」影片，介紹香港著名的特色美食，影片會在「我和香港有個約會」攤位播放，推廣香港的飲食文化。

在台灣燈會期間，香港經貿文辦將會在現場免費派發最新一期的《藝行@香港》。刊物透過圖片與文字，從藝術、設計、文化創意、自然生態及活化歷史建築等多個角度，帶領讀者發掘香港獨特的文化景點。



■「我和香港有個約會」燈組展現香港獨特的城市面貌及特色，吸引不少遊人駐足觀看及拍照。



■香港經貿文辦在台灣燈會期間免費派發《藝行@香港》。刊物從藝術、設計、文化創意、自然生態及活化歷史建築等多個角度，帶領讀者發掘香港獨特的文化景點。