

捷運殺人魔鄭捷一審判死

法官痛斥：人神共憤且難以教化

香港文匯報訊 據中新社/中央社報道，台灣新北地方法院昨日就台北捷運殺人案一審宣判，被告鄭捷被依殺人罪等判處死刑，褫奪公權終身。鄭捷表情木然，看不出情緒有明顯波動，似乎早預料到會判死刑，有死者家屬在宣判後大喊要鄭捷捐出器官來救人，鄭捷也不理會，在法警押解下離去。

去年5月21日，台灣東海大學二年級學生鄭捷搭乘台北捷運板南線開往土城方向的列車，從龍山寺站駛往江子翠站時，鄭捷持刀瘋狂砍殺乘客，造成4亡22傷。該案震驚全台，並一度造成民眾恐慌。新北地方法院合議庭法官指出，被告犯案手段、情節、所造成損害及犯後態度等，均顯示其惡性重大至極，人神共憤，且其難以教化；被告應與社會永久隔離，檢察官請求對被告處以死刑，核屬罪刑相當，合乎法律目的，故依4個殺人罪判處被告4個死刑；就造成22人受傷部分，依殺人未遂罪判處鄭捷5年2個月至8年不等刑期。

鄭捷：反正罵了也不會痛

據報道，鄭捷對自己犯下的錯表示沒什麼好後悔，做了就做了，他說：「判我

死刑也不在意，新北地院就是要判我死刑，並且想趕快判一判，把案件送去二審。」鄭捷還提到，剛開始出庭的時候會緊張，開過幾次庭後就不緊張了，對於每次出庭死者家屬的痛罵，他表示，不在意，反正罵了也不會痛。鄭捷的辯護律師稱，被告的思考能力與未成年人相近，無法承擔壓力，有悔意但說不出口，且無法排除是因情緒障礙症狀而導致殺人，沒有被判死刑的理由。台灣檢方曾囑托醫院鑑定鄭捷的精神狀態，認定他犯罪時沒有無法辯識行為違法的情況；法院也請專家鑑定鄭捷是否有教化可能，得到答案是「難度很高」。

「若不判死受害者無法安息」

有當天到庭旁聽的遇難者家屬及受傷民



眾表示，鄭捷犯案後未有悔意和道歉，被判多個死刑也無法讓受害者安息。

死者李翠雲的弟弟李瑞昌聆聽宣判後表示，判決結果符合社會期待，但每次看鄭捷出庭時的態度好像都很不屑，不知從小家庭如何教養他，如果還要到三審定讞，

希望審判速度能加快。

李瑞昌表示，法官很有正義感，沒有因為辯護人從頭到尾想辦法幫鄭捷脫罪受到動搖，他實在搞不懂律師的心態。鄭捷在眾目睽睽之下犯下滔天大罪，若不判死刑，沒有人能接受。

政商名人翁大銘猝逝家中

香港文匯報訊 據中社報道，台灣政商界知名人物、前華隆集團負責人翁大銘昨日中午猝死台北家中三溫暖室，享壽65歲。檢方初步驗屍，發現身上沒有外傷，估計應為心臟疾病所致。翁大銘的一生充滿傳奇色彩，1977年，他的父親翁明昌去世，時年27歲的他繼承父親產業，出任嘉新畜產公司董事長。然而家族企業嘉新麵粉廠、力霸公司被政商名人王又曾趁虛奪取，他因此憤恨展開了為台灣投資圈所津津樂道的「王子復仇記」。

1992年，翁大銘打着為數百萬散戶股民爭取權益旗號，登記參選台北市南區的「立委」，並開出1,000元(新台幣，下同)對1萬元的「賭盤」，拿下2萬9,374票成為台灣「立法院」黑馬，不僅讓當時對手、王又曾的兒子王令麟意外落馬，也創下台灣選舉史上利用賭盤變相「綁票」的案列。

1994年，翁大銘因涉入洪福證券53億元違約交割案，負債高達48億餘元，被台北地方法院宣告破產。洪福案官司纏訟多年，2010年最後定讞，翁大銘被判刑兩年，2011年假釋出獄。

翁大銘晚年行事風格轉為低調，離世前僅有一項職務——台北市警友會理事長。知情人士透露，翁大銘出獄後行事相當低調，只有每月市警局重要活動現場可以看見他的身影，平時則相當神秘。

高育仁否認為婿朱立倫鋪路「大選」

香港文匯報訊 據中央社報道，前「台灣省議會議長」高育仁昨日表示，每年與前「台灣省議員」、「諮議員」餐敘兩次，今年一樣循例舉行，外界不要過度解讀或誤會。

媒體報道，國民黨由誰出馬角逐2016「大選」，拱國民黨主席朱立倫力道持續加溫。朱立倫的岳父高育仁中午在三軍軍官俱樂部邀宴，希望組織這些過去的民意代表，成為一股參選2016「大選」支持力量。

「台灣省議會議長」李源泉表示，每年5月1日都會邀前「台灣省議員」及「諮議員」回家，後來大家說有機會可多聚會，近幾年都會在年底增加忘年會，或年初辦春酒，聚會時有時會向「行政院」建議一些事，中午餐會是春節前1個月就定案。

高育仁說，餐會每年兩次，每年都有，跟選舉無關，外界不要過度解讀或誤會。

媒體詢問，朱立倫參選2016年選舉呼聲很高，高育仁表示，他是已退休的小市民、小黨員，對這些事完全不參與，「這些重大的事情，不是我們退休的人能夠參與。」

大陸「保七」利台經濟

香港文匯報訊 據台灣《經濟日報》報道，如果大陸經濟成長率能扎實「保七」，台當局「主計總處」官員與學者認為，對台灣經濟是正面的，經濟成長率可能因此上修。

台灣「主計總處」綜合統計處副處長蔡鈺泰解釋，「主計總處」2月更新的台灣經濟預測，引用當時環球透視預測值，設定的大陸經濟成長率為6.5%，經模型推算，預測台灣今年經濟成長率為3.78%。若大陸能達到7%的目標，已高出默認值，對台灣經濟是正面因素。

台灣財經官員分析大陸今年經濟成長目標、通貨膨脹率、M2目標區，認為代表將以更寬鬆的資金環境，盡力扶植經濟成長。

台灣官員分析，大陸維持的貨幣供給量，與日本、歐洲量化寬鬆效果不同，是為了「提供足夠的資金」支應經濟成長，對人民幣匯率的影響不會太顯著。

蔡英文：若執政冀維持兩岸和平



■蔡英文昨日出席台灣發展論壇。中央社

香港文匯報訊 據中社報道，民進黨主席蔡英文昨日表示，民進黨如果執政，一定會善盡責任，維持兩岸和平穩定關係。她表示，台灣已進入民主常態，政黨會輪替，不論哪黨或哪一人執政，都希望兩岸任何一方都有維持台海和平穩定責任。

蔡英文昨日出席有關台灣未來發展之探討論壇開幕式時表示，民進黨政策很清楚，就是「2014對中政策檢討紀要」、「3個有利」及「3個堅持」，重點都放在

維持兩岸和平穩定。

蔡英文說，台灣民主自由，民意非常多元，處理兩岸關係須注意民意、透明與溝通，這是台灣整體民意；民意在意兩岸關係和平相處，更重要的是民意希望參與兩岸關係處理過程。

此外，蔡英文表示，處理兩岸關係，希望著重在實質層次，她希望強化雙方溝通、互動過程中，共同找到大家可互相尊重、接受的空間。



責任編輯：胡可強 版面設計：陳潔

咸寧，一方古老而神奇的土地，孕育出地方特色鮮明的藝術奇葩；咸寧，一座夢幻而迷人的新城，催生出現代氣息濃郁的文化精品。連續六屆國際溫泉文化旅遊節的成功舉辦、農村「一五一十」精神文明工程建設的紮實推進、投資數億元建設博物館、傳媒大廈……以文化建設點城市發展之睛，以綠色文化助推綠色崛起已成為咸寧發展新常態。萬國咸寧，歷史悠久，文化豐厚。作為城市發展軟實力的文化事業，在咸寧發生了翻天覆地的變化，呈現出大發展、大繁榮的景象。



■中國·湖北咸寧第六屆國際溫泉文化旅遊節。

香城泉都·湖北咸寧：文化鑄就軟實力

「文化廣場修得好啊！以前老婆喜歡打麻將，頸椎不好，現在不打麻將身體也好了。」40歲的村民汪四珠說，他老婆、70歲的母親和10歲的女兒一到晚上都去跳舞。而這是「一五一十」工程蓋後咸寧農村許多人的共同感受，社會主義核心價值觀落到田間地頭，髒兮兮的村莊變得乾淨起來，冷冰冰的妯娌婆媳關係變得熱乎起來，漸行漸冷的村裡變得熱鬧起來，黑黢黢的夜晚亮堂了起來。

「一五一十」豐富精神生活

咸寧地處湖北省東南部，轄一市一區四縣，2013年末全市戶籍人口300.51萬，其中農業人口220萬餘人，佔比73.3%。伴隨著經濟社會迅速發展，農村收入增多了生活富裕了，然而農村空心化、弱化傾向明顯，青壯年勞動力大量外出，「386199部隊」等群體構成了農村常住人口的主體。



■農村文化中心戶傳承地方民俗文化。

2013年10月，咸寧市委組織部進村入戶開展為期一周的「同吃、同住、同勞動」蹲點調研，總結崇陽以群眾文化活動推進農村精神文明建設的經驗，開始實施精神文明建設「一五一十」工程——「一」即「抓住一條主線」——弘揚和踐行社會主義核心價值觀；「五」即村（社區）一級做到「五有」——一個中心文化廣場、一批文化中心戶、一組文化牆、一個文體活動隊、一個志願者隊伍；「十」即「緊扣一個主題」——中國夢、我的夢；「十」即深入開展「十星級文明戶」創建。

群眾文化活動風行鄂南強市

工程啟動後，受到了廣大幹部群眾的熱烈歡迎，

高含金量文化作品湧現

咸寧市在發展地方文化上的獨到戰略，令當地呈現出獨特的「七地五戲」文化現象，一大批文藝作品湧現出來，受到廣泛好評並在各級比賽中頻頻獲獎。

《夢尋咸寧》獲省第八屆「五個一工程」獎；《雋水天城》獲省第八屆「屈原文藝獎」；咸寧市歌舞劇團的民俗民情群舞《牛角碰碰情》獲省第三屆「金鳳獎」（職業舞蹈）一等獎；赤壁市

各地從「五有」開始抓起，勢頭向好。老百姓從泥土地跳到了水泥地，從白熾燈下轉到了敞亮路燈下。崇陽縣一反送電影下鄉的常態，開展了送戲進城，村裡百姓舞臺搬到了城裡星光燈下。

住村幹部胡細強說：「現在文化廣場就像一塊大磁鐵，音樂一響，人員到場，跟三十年前生產隊出工一樣。」據統計，咸寧70%的村成立了太極拳、廣場舞、鑼鼓、秧歌等文體活動隊，有統一的演出服裝、道具、器材，村級文體活動隊數量達到1450支，總人數接近6萬人……

從群眾自發產生的三三兩兩、羞羞答答的「農村版廣場舞」到全市風行的群眾文化活動，從一個發源群眾的工作創新到南鄂大地冒着熱氣飄着樂音的生動畫卷，這個時間用了一年不到。

《千古風流》獲省第七屆「屈原文藝獎」舞台藝術類大獎；通山《白雲深處》獲省第七屆「五個一工程」戲劇類優秀獎；通城《拍打舞》獲第八屆中國民間藝術節金獎。民樂合奏《嗚哪·提琴、腳盆鼓》獲第十三屆「楚天群星獎」金獎；音樂作品《白雲深處》獲第十五屆「楚天群星大獎」，群舞《花上花》和通城縣廣場舞《拍打舞》獲「楚天群星作品獎」。

全民共享 文化支撐強市崛起

咸寧的綠色崛起主要指以生態保護為前提，以經濟崛起為核心，以文化建設為支撐。咸寧市委書記任振鶴表示，決不能躺在黃金岸線上「睡大覺」，務必奮起直追，變巨大潛力為現實生產力。

文化產業作為名副其實的朝陽產業，受政策驅動和市場利好雙重作用，投資主體呈現出愈發多元之趨勢。大型鄂南民俗音樂舞蹈傳奇劇《萬國咸寧》、實景神話音樂劇《嫦娥》、十六潭水上樂園、遠升·錦繡香城、董繼寧美術館分別由湖北香城文化傳媒科技有限公司、湖北香泉映月生態旅遊發展有限公司、湖北匯鑫源樂園管理有限公司、湖北遠升集團及社會人士投資打造，就充分說明了這一點。這些文體實體項目的問世，不僅改變了咸寧公共文化服務長期以來投資主體單一的現狀，也有力優化了咸寧的公共文化服務格局。

截止2014年底，咸寧共建成6個公共圖書館、7個文化館（群藝館）、71個鄉鎮綜合文化站、67個鄉鎮信息資源分享工程服務點、964個村級農家書屋、164個「衛生農家書屋」、3個城市街道辦事處文化中心、50個社區文化活動室，有力改變了咸寧基層文化設施較為薄弱的現狀。

市長丁小強介紹，接下來咸寧還將推進與上海文化產權交易所合作，加快建設林業生態產業（文化）產權交易中心、低碳產業文化服務中心，打造中國文化生態金融融合區。