

# 穿越歷史的琴音 「杜龐將軍·格魯米奧」 小提琴落戶中國

由歷史上最偉大的意大利提琴製造家安東尼奧·斯特拉迪瓦里（Antonio Stradivari）於1727年製作的小提琴，在紐約的拉爾樂器行（Rare Violins of New York）舉行了成交簽字儀式。這把名為「ex·General Dupont·Grumiaux」（杜龐將軍·格魯米奧）的小提琴，是斯特拉迪瓦里83歲時的藝術傑作。

如今此琴已被中國大陸地區多年致力於尖端藝術品之收藏的收藏家以天價通過嘉德（香港）國際拍賣有限公司購得，自此，「杜龐將軍·格魯米奧」1727年斯特拉迪瓦里小提琴落戶中國內地，從此中國擁有了一把具有重要歷史意義的斯特拉迪瓦里小提琴，亦預示着中國將繼美國、英國、瑞士和日本之後，將成為又一個名琴收藏重鎮。

文字整理：香港文匯報記者 張夢薇  
圖片：中國嘉德（香港）拍賣提供



■格魯米奧（中）與梅紐因（左）以及奧伊斯特拉赫（右）

一位身材魁偉的意大利北方人，高聳的鼻子和一張像文藝復興時期雕刻似的臉龐，長而寬的手指，走起路來步伐穩健，聲音低沉，講起話來大方莊嚴……這是今天人們對於歷史上最傑出的義大利製琴家—安東尼奧·斯特拉迪瓦里形象的猜測。

## 意大利製琴大師的巔峰之作

安東尼奧的第一任妻子：法蘭絲卡·菲拉柏思琪（Francesca Ferraboschi）育有6位子女，其中兩個兒子繼承父業，成為了斯特拉迪瓦里工作室裡的核心力量。此後，安東尼奧的事業漸入佳境，他的客戶多來自於歐洲貴族階層。一時間，擁有一把斯特拉迪瓦里小提琴成為了貴族與富豪們攀比炫耀的風尚。而正在安東尼奧的事業進展得如火如荼之時，曾經共甘苦的妻子法蘭絲卡卻去世了。直到斯特拉迪瓦里與安東尼婭·贊貝莉（Antonia Zambelli）結為夫婦，新的女主人，為家族帶來了新氣象，安東尼奧過上了安穩的生活，並全身心的專注於製作他偉大的、足以銘刻歷史的精妙作品。「天使送來福音，魔鬼導演着悲劇」，1700年至1708年，夫妻二人共生養了5位子女，但不幸的是其中一個女兒和兩個兒子都是命不長久。

這也許就是天才的命運：在極度悲憫和強烈的藝術衝動之間碰撞出了永恆的藝術傑作！1709年至1727年，安東尼奧·斯特拉迪瓦里進入了藝術生涯中的輝煌時代。得益於天賦異稟以及精力與體力的完美融合，他製造了大量具有非凡藝術價值的提琴。這一時期，他不但創造了音色更為完美的「G」以及「PG」琴型（斯特拉迪瓦里大型琴），而且因為得到了一批花紋耀眼、共振效果極佳的楓木而激發了無限的創作靈感。由這些材料製成的小提琴無論在當時還是今天，都是無數音樂家、收藏家們追捧的寶物。

1727年11月1日，安東尼奧最喜愛的兒子馬迪諾英年早逝。在極度悲痛情緒的籠罩下，已經83歲高齡的大師，感歎於際遇的無常、唏噓着生命的脆弱。於是，他選擇了一塊紋路相當華麗的楓木料，並將其一分為三。（十幾年前，他曾經用類似的木料製作了那把驚世駭俗的小提琴「彌賽亞」。）而就在1727年，也許是為了追思三位故去的兒女，斯特拉迪瓦里用他全部的愛與愁、激情與悲憫，用那三塊木



■亞瑟·格魯米奧(1921—1986)

料創造了三把驚為天人的小提琴。幸運的是，這三把琴被完好的保存到了今天，他們的名字分別是：「ex·General Dupont·Grumiaux」（杜龐將軍·格魯米奧），Francescatti（法蘭絲卡蒂）和Venus（維努斯）。此後的十年間，安東尼奧和兩個兒子一如既往地創造了很多優秀

的提琴，但似乎我們很難再找到與那三把1727年小提琴相似的作品。1737年3月3日，安東尼奧的第二任妻子贊貝莉去世了，這是大師生命中又一次沉重的打擊，但此時已經93歲的斯特拉迪瓦里已再無「招架之力」。9個月後，一代藝術巨匠與世長辭。而克萊蒙娜黃金時代的輝煌也在此時逐漸遠去了。

## 「杜龐將軍·格魯米奧」的緣起

18世紀末期，酷愛音樂和演奏小提琴的法國政治家皮埃爾·杜龐（Pierre Dupont，1765—1840）在巴黎聲名顯赫的製琴大師尼古拉斯·路博（Nicolas Lupot）那裡購得了一把由意大利製琴家安東尼奧·斯特拉迪瓦里於1727年製作的小提琴。這把琴擁有着華麗的橘紅色油漆，背板由一整塊花紋幽麗的楓木製成，工藝堪稱精美絕倫。更重要的是，它的音色絕美，沁人心脾，在觸弦的瞬間，即能撩動人心最敏感之處。於是，這位在法國大革命戰爭以及拿破崙時期戰功卓著的大將軍，毫不猶疑的買下了這把驚為天人的小提琴，並用「杜龐將軍」為它命名。1808年，皮埃爾·杜龐被法國皇帝拿破崙一世封為伯爵。1832年，杜龐將軍請辭歸隱。直到1840年去世，他一直將這把1727年的斯特拉迪瓦里小提琴帶在身邊並經常演奏。也許是得到了美妙音樂靈感的啟發，杜龐將軍為我們留下了大量優美的詩文以及眾多經典的軍事著作。在將軍去世之後，他的家人妥善的保存着這把小提琴，直到20世紀初年。

## 皮埃爾·杜龐將軍 （1765—1840）

1900年，「杜龐將軍1727」被法國樂器商人西瓦斯特里（Hippolyte C.Silvestre，1845—1913）購得。1906年，英國最著名的樂器專家阿爾弗拉德·希爾（Alfred Hill，1862—1940）在巴黎西瓦斯特里的琴行裡見到了這把琴。不久之後，希爾滿懷熱情地為這把「杜龐將軍1727」開具了權威證書。

## 阿爾弗拉德·希爾 （1862—1940）

1933年，收藏家梅利爾（L. Maurel）從西瓦斯特里的繼承者梅科特爾（Maucotel）手中買走了「杜龐將軍」。1957年，他通過法國製琴大師瓦特羅（Marcel Vatelot）賣給了比利時著名銀行家、藝術活動家讓·比埃爾·拉諾伯爵（Jean-Pierre de Launoit，1935—2014）。作為「布魯塞爾伊莉莎白女王國際大賽」的主席，拉諾伯爵無疑是比利時文化藝術領域的偉大人物。伯爵對於扶持與培養比利時本國音樂家不遺餘力，得益於他的慷慨以及對音樂事業的貢獻，這把「杜龐將軍1727」被贊助給比利時最偉大的小提琴獨奏家亞瑟·格魯米奧使用（Arthur Grumiaux，1921—1986）。從此，「杜龐將軍1727」與格魯米奧開始了長達7年的緣分。1961年，格魯米奧錄製了無上權威的全套巴赫無伴奏小提琴奏鳴曲及組曲，使用的就是「杜龐將軍1727」。而奇妙的事情也同時發生了，「杜龐將軍」從此擁有了新的名字「杜龐將軍·格魯米奧」（ex·General Dupont·Grumiaux）。



■亞瑟·格魯米奧(1921—1986)

## 「杜龐將軍·格魯米奧」 響徹宇宙

1977年，美國航天局將兩艘「旅行者探測器」發射到太空。而探測器攜帶的金唱片內收錄了用以表述地球上各種文化及生命的聲音及圖像資料，金唱片收錄了來自地球上的各種聲音，用90分鐘展示了足以代表人類音樂藝術成就的作品：其中的巴赫作品「Gavotte en Rondeaux」（迴旋的嘉禾舞）來自E大調第3



■1977年旅行者金唱片「地球之音」

號無伴奏小提琴組曲，由亞瑟·格魯米奧演奏。2分55秒！這與格魯米奧1961年錄製的唱片中該曲目的時長分毫不差！短短一首樂曲，涵蓋了三位大師的身影：作曲家約翰·塞巴斯蒂安·巴赫，提琴製造家安東尼奧·斯特拉迪瓦里，小提琴演奏家亞瑟·格魯米奧。

## 中國人的名琴夢

「杜龐將軍·格魯米奧」在拉諾伯爵手中一直保存至1993年。之後，英國琴商皮特·比多夫（Peter Bidduph）將此琴購得，並在很短的時間內賣給了美國的本·富士琴行（Bein & Fushi）。隨後，這把琴又被賣給了俄亥俄州實力雄厚的財團負責人理查·柏格莫爾尼夫婦（Richard Bogomolny）。二人是美國著名的藝術慈善家，多年來致力於扶持美國最著名的交響樂團以及傑出音樂人才。1994年，柏格莫爾尼先生在購得「杜龐將軍·格魯米奧」之後，接到了一份來自18歲的美籍韓裔小提琴家詹妮弗·許的信函（Jennifer Koh），她想參加當年的柴可夫斯基國際音樂比賽（The International Tchaikovsky Competition），希望借用這把琴。柏格莫爾尼先生爽快地答應了。詹妮弗果然不負重望，奪得該比賽的銀獎（金獎空缺）。



■Jennifer Koh與「杜龐將軍·格魯米奧」小提琴

## 拍場趣音

# 迪士尼古董收藏拍賣 賺進170萬美元

中央社電 一名迪士尼紀念品收藏者效法動畫「冰雪奇緣」（Frozen）主題曲精神，決定讓多年的珍藏品「let it go」拍賣所得高達170萬美元。美聯社和「洛杉磯時報」（Los Angeles Times）報道，加州范伊頓藝廊表示，周末的拍賣會售出近千項物品，包含迪士尼樂園「魔幻音樂屋」（Enchanted Tiki Room）裡的1隻鳥和原始「加勒比海盜」（Pirates of the Caribbean）裡的骷髏人。

拍賣會以線上和實體店面形式舉行，競標者

來自全世界，共賺進170萬美元。最高價競標品是1隻「魔幻音樂屋」的綠色電動鳥，以15萬3,400美元落槌。手拿彎刀、嘴裡插着酒瓶的1967年「加勒比海盜」骷髏人則以12萬9,800美元售出。其他由匿名收藏家提供的商品還有原版「西部樂園」（Frontierland）雪茄店印地安人、和1960年代「馬克吐溫號」（Mark Twain Riverboat）救生圈、「小小世界」（It's a Small World）的娃娃和1張「EO船長」（Captain EO）海報作品。

# 丁丁歷險記手稿及書籍拍賣 巴黎登場

丁丁（Tintin）的最新歷險本月將在巴黎蘇富比（Sotheby's）和佳士得（Christie's）雙登場。漫畫書拍賣價格飛高，吸引超級富有的收藏家注意。兩家拍賣公司本月都在巴黎舉辦大規模連載漫畫和漫畫故事書拍賣，估計可賣出數百萬歐元。

這是蘇富比首度舉辦漫畫拍賣，拍賣會將於7日舉行，包括書籍、故事草圖和漫畫手稿共288件拍賣品，其中約50件有丁丁漫畫作者艾爾吉（Herge）親筆簽名。一幅艾爾吉1938年的漫畫手稿，預估可賣到43萬歐元至48萬歐元。佳士得的拍賣會一周後舉行，共有446件拍賣品，其中10件丁丁原版手稿估計共可賣到150萬歐元。



■漫畫家埃爾熱（Herge）繪製的《丁丁在美洲》封面畫，2012年時以1,338,509歐元的價格拍出。