



■王光亞批評有一小撮人提「港獨」激進思潮，強調中央絕不容許。資料圖片

# 王光亞晤政協常委：中央不容「港獨」

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）第十二屆全國政協常委會第九次會議昨日在北京閉幕，國務院港澳辦主任王光亞昨日會見了全國政協常委。消息指，王光亞主任在會上提到「港獨」問題，批評有一小撮人提出「港獨」的激進思潮，這是中央絕不容許的，對有關思潮和做法必須堅決反對。全國政協常委陳永棋會後則透露，王光亞主任強調，中央是真心誠意希望香港可以通過政改方案的，但一定要依照全國人大常委會「8·31」決定。

王光亞主任昨日在全國政協禮堂主持關於香港落實「一國兩制」的學習會，香港多名全國政協常委出席，包括唐英年、李澤鉅、陳永棋、劉漢銓等。據了解，王光亞在會上回

顧了「一國兩制」及香港基本法的實施情況，其發言內容主要針對來自內地的政協常委，講解香港去年發生「佔領」行動的情況、背後勢力等。

## 冀委員多做青年工作

消息人士昨日向香港文匯報表示，王光亞主任在會上指出，香港發生的「佔領」行動有外國勢力參與，加上本地「反中反華」者煽動，而「佔領」主力為年紀較輕、學歷較高的香港學生，故希望全國政協委員多做青年工作，關注青少年學業、就業及創業的問題，並加強與香港各界別的聯絡。

據了解，王光亞主任並在會上提到「港獨」問題。據引述，他批評香港有一小撮人提出「港獨」的激進思潮，並強調中央絕不容許有人搞「港獨」，大家應堅決反對有關的思潮及做法。

## 陳永棋：普選須依決定

陳永棋在會後向傳媒透露，王光亞主任提到香港特區政府正進行第二輪政改諮詢，中央真心誠意希望香港立法會通過政改方案，實現2017年特區行政長官普選，但他沒有提及是否有信心政改獲得通過，只重申香港政制發展必須按照香港基本法及全國人大常委會去年8月31日的政改決定落實。

# 特首：「QE」非長久 調控防「風暴」

## 歐美收緊或衝擊港金融體系 密切監控樓市隨時再「出招」

香港文匯報訊（記者 李自明、文森）為防樓市進一步升溫，香港金融管理局日前推出三招收緊樓宇按揭。特區行政長官梁振英昨日指出，各國採取的「量化寬鬆」（QE）政策造成的超低息環境不可能永遠持續，一旦歐美收緊甚至取消有關政策，1997年的亞洲金融風暴或會重現，屆時將會對香港金融體系造成衝擊，故金管局有必要採取有關措施，「我們會繼續密切監控樓市和金融體系的發展，有需要時，一如以往我們會果斷採取措施來調控樓市。」

梁振英昨日在出席一公開活動後，主動提到金管局日前宣布的收緊按揭政策。他指出，歐美因經濟不景而推出了「量化寬鬆」政策，而政策維持的時間「比原來想像中要長」，在全球，包括香港造成了一個超低息的環境，令包括房地產等價格上升，並對金融體系造成潛在風險。

他指出，超低息環境不能夠永遠持續下去，「量化寬鬆」政策一旦收緊甚至取消，「全球加息、香港加息，就會造成現在以這麼低息簽按揭貸款的借款人負擔不起到時還款的需要，負擔不起高的利息支出。這樣的話，除了對借款人個人的財政造成影響外，在社會範圍來說，就會對我們的金融體系造成衝擊。」

## 須汲取亞洲金融風暴教訓

梁振英舉例，香港必須汲取1997年、1998年亞洲金融風暴的教訓，並防範再次出現這種情況的可能性，故金管局決定收緊樓宇按揭，「我們會繼續密切監控樓市和金融體系的發展，有需要時，一如以往我們會果斷採取措施來調控樓市。」

## 財爺：市民供樓負擔大需調節

財政司司長曾俊華昨日在接受電台訪問時則形容，香港目前的樓價比1997年高峰期還要高出六成，而去年下半年樓價升幅就達14%，細單位升幅更高，情況並不正常，令市民供樓負擔佔入息比率達六成，比過去的五成為高，一旦利息增加3%至重回正常水平，供款負擔比例更將增加至七成半，故當局有必要採取措施維持香港金融體系穩定。

他坦言，任何措施都會影響自由市場，但在比較極端的情況下，特區政府需要發揮調節作用，並提醒市民，樓市周期逆轉速度可以很快，尤其美國可能隨時加息，市民在置業前必須考慮自己的負擔能力、樓價趨勢、外圍環境、息口及供求情况等，量力而為，不應該過度借貸，「負擔唔起就不應該買樓。」特區政府會密切留意情況，如有需要，會毫不猶疑再推出措施應對。

## 陳家強：收緊按揭令樓市穩健發展

財經事務及庫務局局長陳家強昨日在節目《講清講楚》中也承認，新措施確會令置業人士需準備更多首期，令某些市民可能覺得「上車」難，但樓市有可能逆轉，加上細價樓升幅過高並不健康，與市民負擔及將來香港經濟基礎「脫節」，當局有需要顧及整體社會風險，收緊按揭可令樓市穩健發展。他不擔心新措施會令市民轉向財務公司進行按揭，因財務公司處理的按揭個案佔市場份額仍少，且財務公司亦需向銀行借調資金。特區政府會因應相關資金流動趨勢，適時加強監管。

## 陳茂波：助市民冷靜「認清楚」

發展局局長陳茂波昨日在另一電台節目上表示，他明白金管局進一步收緊樓宇按揭會對計劃置業人士造成影響，但目前部分市民在銀行承造七成按揭，再透過按揭保險計劃借兩成，自己只需付出一成首期。由於可以承擔，令部分人急於「上車」，因而「去到盡」，令成交價變得不正常。在「兩害取其輕」下，新措施有助市民冷靜下來，看清市場情況再考慮置業。



■梁振英指出，一旦歐美收緊甚至取消「量化寬鬆」（QE）政策，1997年的亞洲金融風暴或會重現，屆時將會對香港金融體系造成衝擊。在金管局「出招」下，不少準買家為之卻步。資料圖片



■陳茂波指出，特區政府努力物色地皮增加供應，但有團體就在無足夠理據下提出司法覆核，阻撓當局推地，最終令香港市民受害。資料圖片

# 陳茂波：亂提覆核阻推地貽害港人

香港文匯報訊（記者 文森、李自明）要解決香港樓市供求的問題，最治本的辦法就是提供更多住宅單位，儘管當局積極覓地、賣地但建屋進展仍未如理想。特區發展局局長陳茂波昨日指出，特區政府努力物色地皮增加供應，但有團體就在無足夠理據下提出司法覆核，阻撓當局推地，最終令香港市民受害。

## 特首：增房屋供應「治本」

特區行政長官梁振英昨日在一公開活動後指出，特區政府採取了調控需求的政策，即俗稱的「雙辣招」，以維護香港金融體系的穩健，但要解決好市民的住屋問題，最重要且最治本的做法，就是增加私人房屋和公營房屋的供應。他說，「過去兩三年，本屆政府在這方面已經作了多番和持續的努力。大家可以看到未來三、四年，我們有7.4萬個私人住宅單位會相繼落成，這個數字是我們有紀錄以來最高的一個數字。……我們都是不遺餘力地推出土地，滿足發展商和全社會建樓、買樓的需要。」財政司司長曾俊華昨日在接受電台訪問時也指出，要根本性地解決樓市供求問題，是要提供更多住宅單位，「我們在供應方面亦會繼續努力，推出很多不同的土地來興建樓宇，……現時的土

地供應是不少的，現時可以興建不同樓宇亦都不少的，這樣希望可以找到一個新的平衡。」

## 建屋籌劃廿載 環團「覆核」玩嘢

不過，公私營建屋計劃不斷遇上阻滯，如鄰近米埔濕地自然保育區的元朗豐樂園，經發展商籌劃、申請20年後，於2013年終獲城市規劃委員會通過有條件發展住宅，但「環保觸覺」總幹事譚凱邦於去年申請司法覆核許可，稱城規會的決定違反自然保育政策，案件排期今年初開審，計劃被迫延遲。陳茂波昨日在接受另一電台訪問時指出，這幅地在改劃過程中已作出不少修訂，照顧了地區人士的關注，否則不會獲得城規會通過。他不去揣測有關人等的動機，但批評有人利用法律程序，阻撓賣地或改劃土地用途，「土地未能及時供應到市場，受害的是市民。」他又說，特區政府在新年度賣地計劃的29幅住宅用地中，有15幅要申請改變用途，當中4幅已接近完成，比去年34幅之中有21幅未能完成改劃的情況好。他指樓價變動除了與土地供應有關，也取決於息口及心理預期。由賣地到現樓落成需要數年時間，故增加土地供應的成果，不能立竿見影。

# 財爺挺「港產片」港人驕傲

香港文匯報訊（記者 李自明）新年度財政預算案倡議香港要「多元發展」，並針對電影發展等推出了系列支援措施。特區財政司司長曾俊華昨日表示，港產片一直令香港人引以為傲，希望香港會有更多具香港特色的本地製作，又期望香港人特別是年輕一代，可以有更大空間實踐理想。

## 電影發展基金助本地製作

曾俊華在新年度預算案中宣布了一系列支持香港電影的措施，包括向「電影發展基金」注資兩億元，提升融資計劃的預算製作費上限等。他昨日在電台節目《香港家書》中憶述，自己當年在波士頓唸大學，每逢有港產功夫片在唐人街戲院上映，自己就會和朋友開幾小時車到紐約看戲，是「有點瘋狂的電影迷」。他讚揚，「港產片」一直是香港人引以為傲的「香港品牌」，「無論是我喜歡的功夫片，你喜歡的愛情片，還有黑幫片、鬼怪片、警匪片、無厘頭搞笑片，和別樹一幟的文藝片，五花八門，各有擁護，的確是香港一道燦爛的流行文化風景。」曾俊華坦言，內地近年的高速發展，對香港電影人提供了龐大市場。儘管兩地「合拍片」因此而增加，令「純本地製作」減少，但《歲月神偷》、《狂舞派》及《紅Van》等具有香港特色，並獲電影發展基金有份投資的本地製作，都能夠做出不錯成績。

## 寄語《狂舞派》導演續拍好戲

他並透露，自己早前開設了facebook戶口，《狂舞派》的監製陳心遙就留言，支持特區政府繼續推動香港電影發展。曾俊華寄語陳心遙等電影工作者繼續努力，拍出叫香港人自豪的作品。身為電影迷的曾俊華，雖然因要預備新年度財政預算案而未能觀看新一屆奧斯卡頒獎禮的直播，但他就收看了重播。當晚，多位得獎者在致辭中，先後提及一些完全不同，但同樣珍貴的普世價值，其中以在奧斯卡獲最佳改編劇本獎、電影《解碼遊戲》（The Imitation Game）的編劇Graham Moore「感人的一番話」最觸動到他。

## 引奧斯卡編劇名言勉青年

他引述道，Graham說自己16歲時因自覺古怪，感受不到他人認同而試過自殺，想不到自己今天可以站在奧斯卡頒獎台上，並勉勵所有自覺古怪、欠缺安全感的小朋友，不要害怕，「繼續stay weird, stay different」，保持真我，因為終有一日，他們也會有機會走到頒獎台。曾俊華相信，多位得獎者提及的價值不盡相同，但背後動力都是對自己所屬地方的感情和自豪，「這份感情和自豪感，可以令不同意見、喜好、信仰的人，都可以走在一起，共同努力，共同建設。」

■曾俊華表示，港產片一直令香港人引以為傲，希望香港會有更多具香港特色的本地製作。



# 倡深思奧斯卡歌曲背景

憑《Glory》一曲在今屆奧斯卡獲得最佳電影歌曲獎的兩名饒舌歌手John Legend和Common，在奧斯卡頒獎禮上致謝辭時宣稱，他們支持香港爭取民主的「雨傘（「佔領」）運動」，在香港引起了不少討論。財政司司長曾俊華昨日指出，該歌曲的歷史背景是美國的種族運動，「即使到今天，種族之間的不平等，在美國仍然未完全消除。」講述美國已故黑人民權領袖馬丁路德金的電影《Selma》（馬丁路德金：夢想之路），主題曲《Glory》贏得了奧斯卡最佳電影歌曲獎，但最多人談論的還是兩名得獎歌手在致辭時提到支持香港的「佔領」行動。財政司司長曾俊華昨日在《香港家書》中坦言，奧斯卡得獎者突然提到香港，香港傳媒自然關注，但他希望大家應同時留意歌曲的歷史背景。

## 美種族平權橫跨兩世紀至今未完

他解釋，《Glory》一曲涉及美國的種族運動，美國的種族運動橫跨兩個世紀，「由林肯總統到馬丁路德金，即使不翻查書本，只要看看近三年三齣奧斯卡電影：《林肯》（Lincoln），《被奪走的十二年》（12 Years a Slave）和今年的《Selma》，就可以知道這段歷史有多漫长。即使到今天，種族之間的不平等，在美國仍然未完全消除。」曾俊華坦言，自己經歷過上世紀六、七十年代的運動浪潮，不單有反越戰，有女權主義崛起，同志平權運動，還有環保議題，「我們作為白人社會內少數族裔的一分子，經歷過美國種族平權運動的高峰，自然能夠體會到兩位黑人歌手的感受。」

■記者 李自明

特寫

# 高財政儲備 防股市突變

香港文匯報訊（記者 李自明）新年度財政預算案提出要「為未來儲蓄」。特區財政司司長曾俊華昨日指出，隨著香港在人口老化、稅收減少和開支增加下，10年後會出現結構性財赤，故特區政府要控制開支，保障收入，同時要保持經濟健康發展，並研究開源。他並強調，香港股市一旦出現特別情況，特區政府屆時所需的應對金額會比10年前高得多，故必須為未來做準備。

## 港財政狀況較難預測

曾俊華昨日在電台訪問中，回應有批評他多年來都低估特區政府的財政盈餘時表示，他會為此負責，但強調香港屬於細小外向型經濟體，較難預測特區政府財政狀況。今年低估盈餘的原因，是本年度利得稅、薪俸稅和賣地收入均高於預期，而300多億的雙倍印花稅亦未納入預算收入內。他坦言，自己擔心香港在人口老化、稅收減少和開支增加下，10年後會出現結構性財赤，故特區府定要控制開支，保障收入，同時要開拓新產業，保持經濟健康發展。同時，他希望透過教育及提升技能，解決本港貧富懸殊問題，社會也應該考慮在港人就業為先的前提下，適度在個別行業輸入勞工，幫助經濟保持發展。曾俊華強調，特區政府並非以盈餘為目標，而是要改善市民生活：新年度預算案中預留500億元處理退休保障問題是有承擔的表現，他希望當局今年下半年就退休保障問題進行諮詢時，香港社會各界能共同參與研究討論。

## 股市總值26萬億 出招需款增

特區政府目前的財政儲備高達8,195億元，但曾俊華不同意香港財政儲備「過高」的說法。他解釋，香港股市總值已由10年前的7萬億元增至26萬億元，如果股市出現特別情況，需要政府出招處理，所需的金額會比10年前高得多，因此特區政府有需要為未來做準備。

## 陳家強：拓稅基未有時間表

財經事務及庫務局局長陳家強則在另一節目中表示，長遠財政計劃工作小組去年推算政府日後會有結構性赤字，特區政府2006年亦曾進行稅制改革諮詢，當時結論是應擴闊稅基，但銷售稅不適合香港。陳家強坦言，香港稅基窄是不爭事實，因稅收只集中在少數人和行業，令政府收入波幅大，經濟不好時稅收即跌得快，故現屆特區政府認為現時經濟好、稅收較穩健時，香港社會較能有冷靜理性討論機會，但他承認拓闊稅基「好難擺出嚟講」，故當局目前未有時間表。