



辦兩岸三地海選 助華星反吸韓團

星淘「逆向造星」 拓展更大市場

近年韓流風盛吹，除了不少韓國明星來港淘金外，去年七月一家以韓國藝人為主的香港本地公司——星淘娛樂集團有限公司（下稱星淘）正式在香港成立，並隨即推出韓國六人男子組合N-SONIC打響頭炮，助公司站穩陣腳。星淘的行政總裁兼執行董事樊寶強（Tony）接受本報專訪說他們「逆向造星」的方法，如何讓韓國新人先在內地或香港出道，再開拓韓國及其他市場；更首次披露2015年在兩岸三地舉行大型海選，目標是培育香港和內地藝人打入韓國市場，反吸韓團，並稱：「今年內絕對會達到目標！」那麼淘金再不是韓星專利了！

文：陳敏娜 攝：梅馨文

星淘成立至今已滿半年，旗下藝人組合如N-SONIC、Two X、BTL等先後來港活動，並獲得不少關注，Tony自言成績遠標，甚至比預期好，「雖然去年七月才成立，但早於幾年前已開始籌備，物色好藝人進行訓練，直至去年他們準備好，才正式出來會見傳媒。」

全方位推廣新人

一家公司由無到有，Tony坦承首三個月最難，「說真的，我們剛簽N-SONIC時，他們在韓國正走下坡，在香港更是寂寂無名，唯有用盡以前的人脈，抓緊每個機會去宣傳，比起派歌、谷No.1等舊式做法，我們多用新媒體、新方法去宣傳，藉多方面題材如作曲奇餅等，讓更多人認識N-SONIC，慶幸外間反應熱烈，成功打開市場。今年我們會加快腳步，N-SONIC會在下月舉行大型記者會，宣布今年一連串活動大計，除以新形象出新碟外，亦會舉辦巡唱，香港是首站，及後轉戰上海、廣州等地，亦會接拍一部由馬來西亞籍導演執導的中韓合作青春片，全方位發展。」

Tony以前曾在寶麗金、BMG、英皇等大型唱片及娛樂公司工作過，起初也曾懷疑過推韓國藝人是否可行，但直接與藝人接觸後，他們的努力和決心帶給他很多憧憬，因而才下定決心成立星淘。雖然近年很多人表示香港樂壇如死水，但Tony並不認同，「香港不是一潭死水，只是市場太細，如韓國數位下載市場可以賺錢，但香港的不行，亦不能以出唱片作主要收入來源，所以在香港捧新人非常難，幸運的是我們不是只有唱片部，我們還會製作電影、辦發行，亦希望透過官方歌迷會、售賣藝人精品等其他途徑增加收入。」



■Tony盼為港娛樂圈帶來生機。

內地、日本和東南亞市場，當中印度是我們下一個重點發展市場，好像N-SONIC最近才在印度三個城市開騷，反應不錯，但我們亦不會放棄韓國市場，始終他們是韓國人，要照顧他們的心理。」

「在培育藝人方面，因香港缺乏需要的師資，訓練基地仍是在韓國，只是不會百分之百用韓國的方式去培訓藝人，而是加入一些內地、香港的方式。記得剛開始幫N-SONIC做香港宣傳、約訪時，曾有娛記反映訪問韓星規矩多又麻煩，不想做，但我們保證絕不會發生此事，因從訓練時開始已讓他們了解到各地有不同的採訪方式，始終他們要去新市場發展，就要適應該市場的規矩，所以我們的藝人都較親民。」

不過，比起培育韓國藝人，Tony其實更想栽培本地新血，更表明這是他的終極目標：「今年是最主要的一年，已做好全年計劃，會在兩岸三地舉行大型海選，期望找到新人加入我們的大家庭，希望真的可以讓香港、內地的藝人在韓國出道，為娛樂圈帶來生機。」問到會否覺得時間太趕？他搖頭說：「目標太耐不行，有壓力才有鞭策性！」他還表示想打破香港人的一些固定觀念，「為甚麼大家能夠接受整容的韓國藝人，香港藝人整容又不行呢？如果我一開始就公開藝人已經整容，是否可以改變大家的觀念，接受整容藝人呢？」他相信以香港人的開放性格，絕對可以成事。

助其他韓星赴內地開騷

另外，他又透露除了公司藝人外，今年其中一個大計是與其他韓國公司合作，邀請其他韓星來港開騷，「本來安排了今個月結合幾隊韓星，如VIXX、BTS等舉辦拼盤演唱會，但因為檔期不行，所以將會延至四五月左右舉行。其實，除了請他們來港開騷外，亦希望可以助他們打入內地，因為韓國不少公司都想往內地發展，但我們不想隨便弄，怕弄不好，所以正在物色適當的合作夥伴。不過，我們期望可以長期合作，最少合作兩年，以便打開市場，而不是只合作一兩次就『分手』，如果這樣，我們倒不如把時間放在自己的藝人身上。」

對於公司的未來發展，Tony充滿信心，相信可以為娛樂圈帶來一番新氣象。

N-SONIC印度開騷反應好

眾所周知韓國競爭大，錄了音不能發片、出了一兩張唱片卻銷聲匿跡的比比皆是，藝人要成功為人熟識可謂難過登天。有鑑於此，星淘採用逆向操作，除了本身已在韓國出道的旗下藝人外，今後推出的新人將會先在內地或香港出道，待累積了相當人氣後，才趁機返回韓國發展。「其實有必要先在韓國出道嗎？在韓國要突圍很吃力，競爭也比中國大，我們相信香港和內地的娛樂圈影響力是可以帶回韓國的，屆時會更受歡迎，所以會主力發展」



■Two X是星淘下一隊重點力谷的藝人組合。



■N-SONIC要反攻韓國市場。

光影記事

文：鄭文峯

特務，還是凸務？

《皇家特工：間諜密令》

特務是個歷久不衰的電影題材，看占士邦電影系列，拍了五十年依然大有市場。兩年前的Skyfall，不玩人類滅亡危機，不鬥場面氣勢，演的是特務之間的恩怨情仇，反璞歸真，也算是向占士邦這個英式特務典型致敬。有典型自然有變體，記得很多年前出現過一套《凸務之王》，惡搞占士邦電影，低俗當有趣，卻偏偏大收旺場。時至今日，英國特務穿上Kingsman西裝，彷彿又換上另一番景象。

特務片、英雄片都離不開一條公式：惡勢力思想極端，危及全人類安全；主角挺身而出，中間經歷挫折，激發潛能，最後化危為機，同時找到自己的存在價值。《皇家特工：間諜密令》(Kingsman: The Secret Service)也不例外，幸好電影自走不出這套路，沒有自命清高或硬銷英雄主義，反而不時自嘲，以戲謔取代嚴肅和煽情。說真的，男主角從百無一用的小混混變成紳士特工，其實並無新意，兩代特工之間的師徒情亦無感人之處可言，好角征服世界的伎倆更是誇張兒戲。電影將這些部分輕輕交代便算，也是聰明一步，無謂弄巧反拙。較多着墨於在動作場面中營造打機式的官能刺激，刀片殺手一幕幕斬手爆頭的畫面令人印象深刻，教堂大屠殺一幕則有如喪屍片血腥荒誕。最後配合音樂

節奏，將敵人的頭一個個炸開成煙花，更是特務片鮮有的黑色幽默。由此看來，這套《皇家特工》其實很「凸務之王」。畫面誇張失實嗎？轉折突兀嗎？情節不合邏輯嗎？通通無所謂，總之娛樂性搭格。能夠令人看得過癮，就不怕有失紳士風格。

雖說《皇家特工》拍得有點瘋狂，但有些部分又比占士邦更占士邦。紳士特務對服飾異常講究，那些仔襟西裝、英倫格仔外套、斜紋領帶、胸前袋巾、黑框眼鏡、牛津鞋、長傘，配襯起來簡直一絕，完全將占士邦一成不變的西裝比下去。馬天尼酒也是必不可少的一部分。男主角Taron Egerton要求調酒員特別調製馬天尼時的挑剔講究，大可視為對占士邦的調侃。提到男主角，當然不得不提他將八哥哥取名J.B.，不是James Bond，而是Jack Bauer。再一次，擺了占士邦一道。

《皇家特工》介乎於特務片和「凸務片」之間，好看與否還得取決於個人口味，但至少算得上另類動作

喜劇，嘗試拓展特務電影的不同風格。至於為何電話sim卡可以令人發瘋殺人，為何植入的晶片可以令人體爆炸，為何氣球可以載人衝破大氣層等問題，就不宜深究，否則認真就輸了。



新戲上場

文：笑笑



《解碼遊戲》

還原圖靈傳奇人生

艾倫·圖靈這個名字，背負着太多榮辱。他是結束二戰的英雄，是電腦之父，他也是同性戀者，被政府入罪、最終自殺，幾十年過去，英國政府出面致歉，說他們愧對英才。如此曲折的人生，早應被記載傳頌，至少不應該還要問「圖靈是誰？」

現正上映的《解碼遊戲》，是首部重現圖靈傳奇人生的劇情片，由摩丹泰頓(Morten Tyldum)執導，英國男神班尼狄克甘貝治(Benedict Cumberbatch)飾演圖靈。電影說是為圖靈立傳也不為過，以破解二戰德軍的「Enigma」密碼機為切入點，帶出圖靈不為人知的事跡。

圖靈的生平，雖有記載，但仍然留下很多謎團，譬如他的死，是自殺還是意外？是因為同性戀還是其他原因？至今還未有定案。屍體旁邊邊下那個浸過氰化物溶液的蘋果，更為其死亡增添戲劇性。

可以肯定的是，英政府對圖靈的「加害」是有目共睹的，縱然並非直接導致其死亡，也是他自殺的幕後推手。電影緊抓圖靈性格孤僻、破解Enigma、同性戀癖好幾個重要線索發展，並有條不紊地牽出英政府對圖靈性格、以至人格的「抹殺」。最初，圖靈被徵召入布萊切利園(Bletchley Park)，協助軍方破譯德國獨創的Enigma密碼機。德軍每天透過密碼機發出大量訊息，每條訊息都被加密，並且密

碼機於每日凌晨十二點重新設置，解碼專家好不容易破解出訊息也徒勞無功。圖靈比一眾專家有遠見，他深知人力有限，堅持建造一部「解碼器」，最終這部名為「Christopher」、亦即「圖靈機」的解碼機成功破解Enigma，並掌握了德軍戰艦的位置。

這也意味着全球數千萬人的性命掌握在他手中，此時，其中一個解碼夥伴懇求圖靈救位於盟軍戰艦上的兄弟，圖靈雖有一絲動搖，但深知牽一髮動全身，假若他放出消息助盟軍避過德軍襲擊，德軍便知Enigma已被破解，會即時轉換設定，到頭來一切努力將付之一炬。因而他泯滅自己的良知，把自己當成機械般決定要犧牲那些人、哪些又可以避過襲擊而不引起注意。這是英國對他人性的抹殺之一。努力不懈之下，一眾解碼家成功協助盟軍贏得戰爭，並將二戰時間縮短兩年，拯救無數生命，使命完成之際，布萊切利園發生過的一切，包括各人的關係，都要保密，並且以後當對方是陌生人，臨走時，所有文件檔案被一一燒毀。火光閃爍下，被燒毀的不僅是一紙文件，更是圖靈的生命軌跡。而當發現圖靈是同性戀者後，英政府又以化學閹割的方式，將圖靈與生俱來的個性抹殺掉。

英政府的赦免遲了六十年，但有總好過無，她欠圖靈太多。

