

# 走進中國道教發源地 龍虎山 感受一段自然與人文之旅



■ 雨霧繚繞龍虎山，如夢如幻。

龍虎山，位於江西省鷹潭市，取意「丹成而龍虎現」，是中國道教發源地，正一教天師派的祖庭。為了與有着專屬時間感的龍虎山保持同樣的節奏，呼吸同樣的新鮮，每年有幾百萬人次慕名而來或再續前緣。那裡的時間感，就像華美威嚴的嗣漢天師府內一炷香火徐徐散開，就像直聳天際的至美丹霞甘於不言不語，就像瀘溪河裡每一滴水的流淌都不會糾結你是去是留……

■ 文、圖：香港文匯報記者 王逍 鷹潭報道



■ 在竹筏上看到的丹山碧水。

時維葭月，記者走進了自然與人文融為一體的龍虎山，既驚嘆於大自然的鬼斧神工，又驚歎於人們傳承傳統文化的偉大，這或許是道教主張「天人合一」最完美的交織吧！在龍虎山遊客中心，只要登上一輛觀光巴士或者小火車，便可以開始一段自然與人文之旅，捕捉沿途的磅礴道觀、奇石怪峰、碧水雲天，通過覆蓋全景區內的免費WiFi，與遠方的朋友零距離互動。



■ 只要登上一輛觀光巴士或者小火車，便可以開始一段自然與人文之旅。

## 賞《尋夢龍虎山》 聆聽王菲獻唱

遊歷了一天，當夜幕降臨，在景區裡觀看一場由楊瀾擔任出品人，王菲演唱主題曲的全球首個乘坐遊船觀演的山水實景演出——《尋夢龍虎山》，不能不說是一種唯美的享受。

王菲空靈的聲音輕輕附着在漆黑寰宇，除了岸邊燈光點點相隨；近百米崖壁上乍現巨幅張天師煉仙丹、龍騰虎躍、曳曳蓮荷等，除了視聽的撞擊還有逼近心扉的震撼；道家九天之虛羽化登仙，伴有煙霧繚繞如夢如幻。該演出歷時70分鐘，緊扣「道法自然、天人合一」哲思，展現了「千古名岳，道都仙山」的旖旎風光。

■ 全球首個乘坐遊船觀演的山水實景演出——《尋夢龍虎山》。

## 探崖墓千年之謎 懸賞百萬等君解

等待了2600年太漫長的晝夜，今天的你會是仙水巖上的解謎有緣者嗎？春秋戰國古越人隨遇而安，擇水而居，蹤影化無，留下了仙水巖峭壁上成片的崖墓群，或高低不一，或單洞單葬或連洞群葬，崖墓內所葬何許身份之人？為何要冒險葬進山崖？如何放進懸崖峭壁之中？千古懸疑，成為世界文化史上的一大奇觀。如今，龍虎山懸賞百萬元，求解懸棺之謎。



■ 春秋戰國古越人在峭壁上留下的崖墓，是世界文化史上的一大奇觀。

## 神奇無蚊村 清淨夏日無憂

67歲的周婆婆，在瀘溪河沿岸的無蚊村居住了49年。她說：「我從附近村子裡嫁過來，就是因為這裡蚊子很少，居住條件好。河對岸的村子都有好多蚊子呢。」因為是冬季，記者無法體驗這一神奇經歷。

踏着青石小路，進入無蚊村，聞到的是各種樹木的混合芳香。無蚊村，原名許家村，全村約有六七十戶人家，傳是許真君的後代。當地一位從事農業的許老闆說：關於無蚊村有多種說法，一說，張天師驅蚊孝母的傳說；二說，村裡多植樟樹、樟樹，氣味特殊驅散蚊蟲；三說，周邊山洞內有很多蝙蝠，可以吃蚊蟲。



■ 一葉扁舟、鷓鴣捕魚、勤勞漁夫、丹山碧水，構成了一幅完美動人的和諧畫卷。



■ 無蚊村的夏天沒有煩人的蚊子。

## 道教千年養生 嚐美味佳餚

來到龍虎山順便問一個當地人美食有什麼，他們都會像唱歌一樣流暢的說上清豆腐瀘溪魚、天師板栗燒土雞。吃過方知，對得起嘴巴最刁鑽的吃貨。



■ 圖：新華社

## 剎那美景



■ 萬紫千紅迎新春

■ 市民在昆明大觀公園內給紅嘴鴨餵食。



■ 在土耳其代尼茲利省的棉花堡景區，溫泉水順勢而下填充鈣化岩層池。



■ 在土耳其內夫謝爾省卡帕多基亞格雷梅鎮拍攝的緩緩升起的熱氣球。

## 遊瀘溪河 賞丹霞之魅

詩情畫意是從龍虎山景區竹筏碼頭開始的。2000年就開始在瀘溪河上撐竹筏的陳來美告訴記者：「竹筏漂流可以在沿岸任何景點下岸，一直坐的話，50分鐘左右。竹筏漂流在高峰期一天接待過2萬人。」坐上他的竹筏，額外的福利是陳氏原生态、原創歌曲免費大贈送，普通話夾雜着一些當地口音，逗得一行人樂呵呵的。

雙腳踩在緊貼水面的竹筏上，背靠在竹椅，閉上眼是清風拂面，聽到的是竹竿輕輕划過平靜水面；睜開眼是鵝卵石成堆散在兩岸，過一會兒就是揮別「十不得」丹霞景觀（仙女配不得、尼姑背和尚走不得、玉梳梳不得、仙桃吃不得、蓮花採不得、丹勺用不得、劍石試不得、石鼓敲不得、道堂坐不得、雲錦披不得），再一會兒就是逆流而上的「水上超市」。老闆娘們各自井然有序地擰着一艘小竹筏，向竹筏上的遊客兜售自製炒雞蛋、板栗粽子。只要花上10元，就能買上一小提板栗粽子，一口一個，滿嘴清香。

當竹筏行至仙水巖景區仙水巖時，一場鸚鵡捕

魚、升棺表演等視聽盛宴正在等待着遊客。升棺表演是在下臨深淵、地處絕壁的險境下，配着帶有神秘感的音樂，懸空的藥農使用木製絞車和原始相關機械工具，以飛簷走壁技術進行升棺（「陞官」）吊裝表演，增添了千年懸棺的懸疑性。

若精力還夠充沛的話，你還可以花上幾十分鐘爬上仙巖，俯瞰瀘溪河一帶極致美景，其自南東流向北西，彷彿一條翡翠玉帶串起兩岸珠璣，丹山碧水，綿延畫廊，活脫脫一處人間仙境。在爬上山巖之前，一群群蜜蜂、蝴蝶離不開盛開的野菊花，一片片黃色楓葉堆積成了絢爛的初冬，常青樹旁野板栗樹的果實撒落一地……



■ 上清古鎮，處處都是安逸。



■ 嗣漢天師府，來源於元世祖冊封「嗣漢天師」，其意表明自東漢始，代代相襲，道脈悠長。



■ 嗣漢天師府玉皇殿。



■ 串着一對對同心鎖的千年羅漢松，寄托戀人生世世永結同心。

## 拜道龍虎山 溯道教之源

「麒麟上神仙客，龍虎山中宰相家。」歷代張天師守龍虎山尋仙覓術，坐上清宮演教布化，居嗣漢天師府修身養性，於正一觀處祭祀祖天師，世襲道統63代，奕世沿守1900餘年，創造了中國傳統文化史上傳承世襲「南張北孔」的千年厚重。

嗣漢天師府位於龍虎山景區上清鎮中部，存古建築6000餘平方米。整個府第由府門、大堂、後堂、私第等組成，互相關聯，有別於江南小院的婉約。朱紅高牆，掩不住的皇家冊封氣息，道教八卦圖，詮釋的是陰陽相濟、萬物歸一。棵棵千年古樟呈參天之勢，一隻隻香爐盛滿最純真的虔誠，爬滿青苔的羅漢松下串着一對對同心鎖。精緻的琉璃瓦下，供奉着天地間各司其職的神仙，他們閱盡各式各樣的面孔，聽遍殊途同歸的心跳。如果，你夠幸運的話，可能邂逅一場盛大的祈福法會，現場演奏的道家音樂很純淨，誦唱的祈福經文很動聽，它們一併穿過觀宇，散向各個角落。

步行至距嗣漢天師府約一公里的大上清宮。大上清宮初為天師張道陵的草堂，第四代天師張盛在此置傳墓壇，逢三元日昇壇傳墓。大上清宮獨居江南宮觀之首，素有「仙靈都會」、「百神受職之所」之譽。

遊覽完大上清宮，走一走上清古鎮，再坐上巴士，用不了幾公里，就到了正一觀景區。龍虎山道教文化研究所所長薛清和說：「正一觀是中國典型的風水寶地。『前有照後有靠，青龍白虎兩相抱。』正一觀是第四代天師張盛回龍虎山，為祭祀祖天師而興建的「祖天師廟」，有古樸典雅、仙骨傲然之勢。



■ 在仙巖上，俯瞰瀘溪河一帶曼妙景致。



■ 象鼻山。



■ 仙人橋：據傳，仙女下凡至人間。



■ 「十不得」丹霞景觀之「仙桃吃不得」。



■ 以飛簷走壁技術進行升棺（「陞官」）吊裝表演。

## 自遊行

### 遊造型地貌天然博物館「昆明石林」



■ 天然造型的石筍景觀。



■ 昆明石林李子園景區仍保持着原始自然的地貌特徵。

昆明石林位於雲南省昆明市石林彝族自治縣境內，是中國首批5A級景區，世界自然遺產。石林是一座名副其實的由岩石組成的「森林」，喀斯特地質地貌面積達1100多平方公里，其中保護區面積350平方公里。昆明石林不但以其面積廣袤、類型多樣、形態奇特、成因複雜、發育歷史久遠而具有典型性、代表性和唯一性，而且具有較高的科研科普價值，被譽為「造型地貌天然博物館」。

昆明石林的景觀資源十分豐富，有雄奇的峰林、湖泊、瀑布、溶洞等。尤其是劍狀、蘑菇狀、塔狀、柱狀、城堡狀的石峰、石柱，或立於曠野，或漫布山坡，或隱於洼地，擬人似物，栩栩如生，美不勝收。

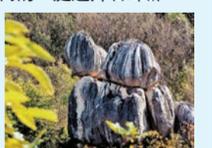
■ 文、圖：新華社



■ 兩位遊客經過昆明石林景區內的一處連片石峰群。



■ 遊客們聚集在昆明石林景區內準備登山遊覽。



■ 天然造型的蘑菇狀景觀。