

# 促進粵港青少年交流 港澳委員疾呼刻不容緩

## 粵港大聲公

在廣東「兩會」、廣州「兩會」和中山「兩會」上，香港青少年國情教育成為各界最熱門的議題。眾多港區政協委員紛紛就如何促進粵港青年交流、加強香港青少年國情教育提出了建設性的建議。委員們疾呼，促進粵港青少年交流融合已經刻不容緩。

■香港文匯報·人民政協專刊記者 趙鵬飛、胡若璋、帥誠

國家主席習近平在出席慶祝澳門回歸祖國15周年慶典期間指出，須堅持依法治港、依法治澳，依法保障「一國兩制」實踐。同時，也着重強調，要把我國歷史文化和國情教育擺在青少年教育的突出位置。

### 李文斌：發揮智庫作用引導鼓勵港青



李文斌 本報廣州傳真

廣東省政協香港委員、理文造紙有限公司首席執行官李文斌認為，香港學生之所以成為違法「佔中」的先鋒和主力軍，在於香港青少年法治觀念淡薄，對中國歷史特別是近代以來中華民族救亡圖存的光輝歷程缺乏認識。

香港回歸祖國已逾17個年頭，香港社會和市民身上所體現的守法精神、護法意識被很多人奉為楷模，但這一形象卻被非法「佔中」玷污，尤其是在長達79天的「佔中」對峙中，特區教育體系培養出來的一些青年學生站在與特區政府和國家的對立面，這令人深思。

由李文斌擔任創會主席的「香港新活力青年智庫」，在反「佔中」鬥爭中發揮了青年團體獨特而積極的作用。李文斌告訴本報記者，在違法「佔中」前以及騷亂惡化期間，他們與部分中學老師及香港城市大學數百名學生舉辦了兩場聯誼聚會。值得注意的是，這兩批學生中有不少人是參加過「佔中」的。智庫以軟性活動作為切入點，分別與青年學生們對話，通過了解他們對「佔中」的看法，在輕鬆的交流氣氛中客觀分析「佔中」對青年法治觀念的危害。李文斌分享自己的經歷、曉之以理、動之以情，鼓勵青年學生認識中國歷史文化和國情的重要性。

李文斌透露，這兩次與大學生們的聯誼對話初見成效後，極大地增強了智庫開展青年工作的決心和熱情。如今，青年智庫計劃開展一系列生動活潑、豐富多彩的活動，包括組織香港青少年到內地參觀交流，通過深入內地，讓其眼見為實地感受國家的發展變化，提升香港青少年對國家民族的認同感。

李文斌對記者說，推動青年國情教育的工作是一項長期的工程，是全社會共同的責任。唯有調動廣大的社會力量，青年工作的全面展開才能源源不斷注入「中國夢」的正能量。

### 霍啓山：利用平台基地推合作



霍啓山 本報廣州傳真

一直關注粵港兩地青年交流和溝通的廣州市政協香港委員霍啓山告訴記者，這幾年，他持續努力通過廣州南沙、廣州市政協和香港小型足球總會三個平台，推動內地與香港年輕人的交流。今年他提交的政協提案，便是關注粵港澳青少年的交流。他建議



廣東省政協會議現場。

把南沙建成三地青少年交流的基地，以文化、體育等交流為契機，加強港澳青年對內地的了解。

「作為香港小型足球總會的負責人，兩岸四地青少年間的足球交流就是學習中華文化的一個很好途徑，在旅途交流中感受知識遠比從書本中來的更真實。」霍啓山坦言，雖然目前社會各界都在積極推動青年交流合作，各種形式的活動層出不窮，但組織鬆散，有時缺乏有效的溝通和執行力。

### 袁順意：搭建平台 消除誤解

中山市政協委員、大自然家居控股有限公司副董事長袁順意開話家常般娓娓道來：「我有3個孩子，他們出國學習之前，我和先生都向他們再三強調，可以去國外學習優秀的思維理念，但是學有所成後一定要回來服務國家。我的大兒子二兒子如今都回來發展了。但是，我的小兒子卻讓我憂心忡忡。」

袁順意告訴本報記者，小兒子在國外接收到中國的信



袁順意 本報廣州傳真

息，都是極其負面的，如毒奶粉、地溝油等，都讓他對內地「望而卻步」。如今，他想在國外發展，不願回來。袁順意疾呼，內地應多創平台，讓更多香港澳門及海外華人華僑青年能多回祖國內地看看，用自己的親身體驗來消除對祖國的誤解。她說，負責任的媒體更應注重真實客觀的報道，給港澳青少年一個可以看到祖國真實境況的清晰窗口。

## 丘樹宏：建議舉辦孫中山文化旅遊節

### 委員建言

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 趙鵬飛、胡若璋、帥誠 廣州報道）2016年11月12日是孫中山先生誕辰150周年。屆時，海峽兩岸乃至全球華人的聚居區都將掀起懷緬紀念活動的熱潮。中山市政協主席丘樹宏在廣東「兩會」上建議，廣東省委、省政府應盡早籌劃舉行孫中山先生誕辰150周年系列活動，並以籌備活動為重要的歷史契機，構建全球華人共有的精神家園。

丘樹宏在接受本報記者採訪時表示，從中共十八大開始，習近平總書記引用孫中山先生「世界潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡」這一名言達7次之多，曾多次講到孫中山先生和孫中山的家鄉中山市。近兩年來，如何借助孫中山和孫中山文化資源，精心籌備紀念孫中山先生誕辰150周年系列活動，一直是丘樹宏投入精力最多的一項工作。在這次提交的提案中，他建議開展舉辦孫中山旅遊文化節、實施孫中山文化工程等十項具體紀念活動，來彰顯中山先生對於凝聚海內外華人華僑的重要意義。

### 打造旅遊景區 擴大品牌效應

丘樹宏告訴記者，舉辦紀念孫中山先生誕辰150周年大會，應以中山市為主場，爭取海峽兩岸聯手推動全球華僑華人的關注和參與。中山市政協將盡全力支持爭取將「翠亨新區」上升為國家戰略，成為海峽兩岸共建全球華人精神家園的特別實驗區。他說，中山先生故居所在的翠亨村，雖然早已成為「國家4A級旅遊景區」、全國愛國主義教育示範基地和國家歷史文化名村。但仍與毛澤東、鄧小平等偉人的故居在建設上存在較大差距。他建議把翠亨村打造成一個國內先進、國際知名的5A級風景旅遊名勝。

他還呼籲，應以孫中山先生誕辰150周年紀念為契機，舉行以「孫中山與兩岸新關係」為主題的主題論壇，並繼續舉辦第四屆「中山杯」華僑人文學獎，進一步擴大孫中山偉人品牌的影響力，為孫中山與「中國夢」大型展覽的成功舉辦添磚加瓦。

丘樹宏向記者透露，全國各城市紀念孫中山先生的道路共有360多條，其中定名為「中山路」的就超過187條，在數量上堪稱世界之最。丘樹宏提議，發起2016年「中山路」全球華人尋根尋夢行動。以「中山路」為視角，選取孫中山出生、到過或影響過的主要城市，一起追尋孫中山先生的腳步，探求「中山路」所折射的城市和國家發展變遷。



中山市政協主席丘樹宏。 本報廣州傳真

## 譚練：網絡拍賣亟需法律護航

### 委員建言

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 趙鵬飛、胡若璋、帥誠 廣州報道）網絡拍賣發展迅猛的當下，魚龍混雜泥沙俱下的局面開始嚴重制約網絡拍賣的健康有序發展。「如果沒有嚴格的法律保障，買賣雙方都存在交易風險，更多人會以各種方式打擦邊球，有些人甚至會挑戰《拍賣法》。」對此，廣東省政協委員、廣東公正拍賣有限公司董事長譚練憂心忡忡。她在廣東省「兩會」上提交了關於《規範網絡拍賣發展的建議》的提案。

當選廣東省政協委員已是第八個年頭的譚練告訴記者，目前網絡拍賣存在界定、主體、法律適用等三大問題。我國的法律對從事網絡拍賣網站的建立幾乎沒有任何限制，在這種法律法規沒有明確網絡拍賣主體的情況下，「網拍」行為存在着很大的法律風險。

譚練直言，針對現狀，首先應制定並盡快出台網絡拍賣相關標準，明確網絡拍賣範疇，規範網絡拍賣業務流程，為下一步法律法規的修改提供依據；其次，完善法律法規，明確網絡拍賣經營主體資格，規定網絡拍賣平台提供者的法律責任，規範網絡拍賣法律關係，杜絕各種網絡欺詐行為，結束實踐

中存在的混亂無序狀態；同時還要加強綜合監管。

譚練建議工商等行政管理部門應加大對網絡拍賣活動的監管力度，同時調動各個行業協會的積極性，充分發揮行業協會的自律功能，對網絡拍賣活動實施政府主導監管、行業協會自律補充、大眾廣泛監督的綜合監管模式。



譚練 資料圖片

### 委員建言

## 許鴻飛：文化「走出去」應減審批環節



許鴻飛 本報廣州傳真

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 趙鵬飛、胡若璋、帥誠 廣州報道）近年來，文化對外傳播往往存在這樣的尷尬局面：「走出去」因語言和文化障礙停留在表面，以外國人為受眾目標的文化活動，參加者大多為捧場而來的「熟面孔」。國內的藝術家亦越發熱衷到國外辦展。對此，廣東省政協委員、廣州雕塑院院長許鴻飛在廣東省「兩會」上呼籲，政府應加強對外文化交流的支持和扶持。

### 國內外文化交流舉步維艱

在過去的一年裡，許鴻飛以個人雕塑巡展的方式將自己的「肥女」作品帶進了英國、法國、意大利和新加坡等十一國，更因展覽成功獲得意大利蒙特普齊亞諾市政府頒發的榮譽市民獎項。許鴻飛直言，僅僅「走出去」，從未「走進去」，更別說能「伸進去」，這無疑是當下國內藝術家國外辦展的一大困局。儘管政府近年已着力加大力度支持文化藝術的對外交流，然而在資金的審批流程中仍然存在程序僵化、宣傳支持力度不足等問題，文化交流舉步維艱。

### 簡化審批環節 放寬審核政策

許鴻飛以自己為例敘述：「我在倫敦辦展時，倫敦市的文化部長曾對我直言，其本人對中國當代藝術並不了解，以往中國能進入其文化主流視野中的藝術交流活動十分稀少。」這直接導致了兩地文化隔閡始終無法打破的局面。因此許鴻飛建議，在政府撥款的對外交流活動中，應盡量簡化審批環節，制定更為寬鬆的審核政策，但在交流活動的選擇上有所側重。那些只在唐人街「走過場」的活動應盡力摒棄，務求將有限的資源投入到真正能達到交流目的和交流意義的活動中。此外，也要鼓勵藝術家走市場自主發展道路，讓藝術品與市場結合。這不僅能培養藝術家自力更生的能力，也能激發他們的創作熱情和潛能。

他還表示，政府應該設立文化交流成果獎項，將優秀交流活動作為成功案例進行分析和經驗普及。「設立獎項的意義不僅僅在於將榮譽加冕給某個人，而在於功於國的個案值得標榜和推廣。因此，建議設立專門的對外交流研究評審小組，對每年政府和民間對外交流項目進行評估總結，將成功的案例分享給政府及藝術家個人。」