

朱立倫「赦」王 馬轟縱違紀

確認黨籍不上訴 恐損制度公信力

香港文匯報訊 據中通社報道，針對「立法院長」王金平黨籍案，中國國民黨主席朱立倫昨日在中常會上正式表態，指國民黨無須再針對本案委任律師、承受原訴訟，「王院長確認為本黨同志並無疑義」。一向強調要討是非的馬英九，對此以個人名義發表聲明，嚴正表示失望與不能認同，認為這是變相縱容黨員違紀。

馬英九在聲明中表示：「本人已辭去中國國民黨主席，目前的身份只是一個黨齡47年的資深黨員。本人必須再次強調，國民黨是一個有是非、講道義的開國政黨，始終以『清廉、勤政、愛民』為核心價值。面對大是大非的司法關說爭議，國民黨不能鄉愿(意指討人喜歡，卻不能明辨是非)，也不能和稀泥(意指無原則地調解)，必須捍衛黨的核心價值，否則無以對百萬黨員交代。」

黨務高層：無法面面俱到

馬英九說，他擔任黨主席期間，考量黨的整體利益與發展，對高等法院的判決，向最高法院提出上訴。他強調，國民黨當初決定根據律師的建議上訴最高法院，絕不是「馬王之爭」，而是為了維護黨的



資料圖片 (右起)馬英九、朱立倫、王金平前日仍在團拜上舉杯敬酒。

的制度及長遠利益，因為一、二審法院對該案實質問題一有無司法關說一並無着墨，反而對國民黨的黨紀制度，嚴加批評。馬英九表示，朱立倫與中常會的決定，等於放棄上訴最高法院，全盤接受高等法院不合理的見解。高等法院的判決，完全昧於政黨實際的運作，忽略「人民團體法」對政黨的監督管理採取「低度管理，高度自治」原則，同時也徹底否定國民黨的考紀制度，變相縱容黨員違紀，對日後每一次重大選舉都會產生不利影響，也對黨的公信力及制度造成無可回復的傷害。

有國民黨黨務高層反映，處理王金平黨籍案的原則是兼顧程序正義和大小是非，尋求一個平衡點，對前主席馬英九的聲明「可以理解」，但也坦承無法面面俱到。王金平2013年9月被控涉司法關說案，遭國民黨考紀委員會撤銷黨籍；他委託律師向北地方法院提起確認黨籍存在訴訟，台北地方法院審理後認為考紀會處分程序違法，缺乏民意基礎，也違反民主原則，處分無效，去年3月19日判決王金平勝訴。國民黨不服提出上訴，台灣最高法院去年9月26日駁回上訴。

用心兩岸 兩岸感念

憶海協會前副會長劉震濤

昨日從北京友人處，聞悉海協會前副會長劉震濤先生病逝，過年的歡喜頓時全無。雖然我早已知悉，半年多來老先生不斷與白血病魔搏鬥，但消息傳來，還是難抑情緒低落。兩岸間又少了一位有心、用心的長者。

一年前的這個時候，他在清華園與我談起兩岸關係，談起傾注全心促成兩岸經濟合作，言猶在耳。不少台灣島內人士和台商稱讚劉震濤「用心兩岸」，我想都是肺腑之言。「我這一輩子就做了一件事，就是推動兩岸的經濟交流，一個人一生能做好一件事，我想也是不錯的。」這是劉老先生接受我訪問時所說。從1989年擔任第一任國務院台灣事務辦公室經濟處處長，見證兩岸經濟關係融冰開始，在台商大規模進軍大陸的草創期，劉震濤提供不少幫助。2008年後，兩岸恢復協商談判，也開始經濟合作，在ECFA下成立唯一兩岸官方認可的兩岸產業合作論壇，劉震濤就是兩岸產業合作專家諮詢小組召集人。

劉震濤對兩岸產業合作的用心，看得最清楚的是台商。台灣工業技術研究院知識經濟與競爭力研究中心主任杜崇宏說，劉震濤從國台辦退休後，與台灣許多台商依舊有聯繫，每次到台灣，他都會與台商朋友敘舊。他去過台灣不下百次，但都是公務，每天忙到半夜，沒有時間遊玩，直到去年新年，才帶家人第一次踏上阿里山。「沒想到第一次到阿里山，也是最後一次」。

過去近30年，劉震濤一心撲在兩岸事務上，在我看來，以包容、客觀而務實的態度，評估審視兩岸，是老先生最令人敬仰之處。清華園言談間，老先生反覆說道，對於兩岸關係必須有一個實事求是的評估，不是有善良、簡單的期待，就能解決互信問題。言猶在耳。兩岸間多一些劉老先生這樣的真心用心之人，應當能少走不少彎路吧。 ■林舒婕

特稿



蕭泰然(前)病逝家中，其兒子在臉書上說，「我的父親已經和天堂再沒有痛苦」。中央社

名作曲家蕭泰然病逝

香港文匯報訊 據中央社報道，有「台灣拉赫曼尼諾夫」之稱的台灣著名作曲家蕭泰然，昨日上午在美國洛杉磯家中病逝，享壽77歲。蕭泰然一生致力於將本土音樂融入西方音樂創作，在移居美國後，因為思念故鄉而創作出《出外人》、《遊子回鄉》等歌曲，同時也將台灣的傳統歌謠《望春風》等重新改編，曾一度因為創作被戒嚴時期的台當局列入黑名單。蕭泰然1938年1月1日出生於高

雄，1977年移民美國，先在亞特蘭大定居，隨後移居洛杉磯，並於1986年進入加州州立大學洛杉磯分校音樂研究所攻讀碩士，奠定日後以台灣民謠為主，融入西方古典技巧的台灣新音樂風格。蕭泰然2012年返台後，發現罹患肺癌，近年都在與癌症對抗。治療委員會表示，蕭泰然去年底一度因為感染肺炎而緊急送醫，上星期返家，但昨早因為多重器官衰竭而過世，家人都隨侍在旁。

閩台海上客運 春節增兩成三

香港文匯報訊 (記者葉臻瑜 福州報道) 春節長假期間，閩台海上客運增長逾兩成。記者昨日自福建省交通運輸廳春運辦獲悉，2月18日至23日17時，春節長假6天內閩台海上客運2.53萬人次，同比增長23.1%。

「隨著春節假期結束以及元宵節即將到來，閩台海上直航將快速增長。」福建省交通運輸廳春運辦相關人士表示，由此可看出兩岸同胞在旅遊、商務來往、探親過年的交通工具上，越來越多選擇了福建至台灣的海上客運。尤其2014年「小三通」客運航班整合後，更多閩台旅遊團隊選擇乘船出遊，今年來客運量增長明顯。

閩詠春繼承人

外爭榮光內揚傳統

闖他鄉任王室侍衛 返祖地促正本清源

曲徑通幽，穿過蜿蜒的小巷之後，記者在詠春拳長樂祖地傳習所，見到了詠春拳福建省級非物質文化遺產傳承人鄭忠：鴨舌帽、墨鏡、一頭齊腰長髮，頗有些世外高人的味道。源於對傳統中華文化的熱愛，回到祖籍地福建省福州市長樂後，鄭忠亦一直致力於傳統詠春拳的文化傳習。 ■記者 蘇榕蓉、傅龍金 福州報道



鄭忠收藏的玉龍寶物。本報福建傳真



鄭忠使用福建傳統詠春拳八斬刀的雙刀。本報福建傳真

在詠春拳長樂祖地傳習所內有一副藏頭對聯：「詠到梅花椿法妙，春來桃李宛留香。」這是鄭忠的一位友人寫的，他非常喜歡。「研習福建傳統詠春拳除了強身健體、自我保護外，更能深入挖掘其文化內涵與精神境界，可以『養生』、『養心』、『養浩然正氣』。」鄭忠認為，長期研習詠春拳在強壯自我的同時，精神層面上亦能享受到明顯的提升與收穫。鄭忠早年拜葉問師出同門的李勝，以及福建傳統詠春拳「橋」字輩宗師鄭威為師，深得二位大師的衣鉢真傳。當鄭忠遇到鄭威時，後者已96歲高齡，而其生前十分看好鄭忠的人品與武藝。鄭威不僅以其畢生絕學傾囊相授，更將福建傳統詠春拳的「鎮門之寶」——祖傳八斬刀親自交付鄭忠。至此，鄭忠成為福建傳統詠春拳的第七代「橋」字輩嫡傳繼承人。而向世界展現「龍文化」，則成為鄭忠武學磨礪歷程中最光亮的一面。

結緣王子 促成訪港交流

1966年，鄭忠前往英國倫敦，幾年間憑一身真功夫打出一片天下，一度成為歐洲詠春拳國際總會總教練。在英國留學且酷愛武術的沙特阿拉伯王子多根，亦慕名拜師投其門下，並邀請鄭忠擔任王宮侍衛長兼貼身保鏢23年之久。當時，鄭忠利用自己的特殊身份，多次促成多根王子訪問香港。1977年，多根王子在鄭忠的牽線下，到港參訪各武術團體。1982年，多根王子又帶著鄭忠到港進行了10天的私人訪問，前全國政協副主席霍英東還專門設宴款待。由於鄭忠在沙特王宮的特殊身份，他又成為1996年中沙建交的親歷者和見證者。在數十年的武生生涯中，鄭忠亦創下了多個「華人之最」：他是最早在外國公開設館收徒教授詠春拳的華人；最早公開有幾百年歷史的詠春拳高級椿法，並出版英文版《108木人椿實用法》；最早將詠春拳傳入王室；首位出任外國王宮侍衛長兼王子保鏢的華人……鄭忠的傳奇人生，還曾被拍成電影《帶槍過境》在香港及海外上映。直至今日，鄭



鄭忠與沙特王子多根的合影。本報福建傳真

忠還同多根王子保持着聯繫，兩人結下了亦師亦友的深厚情誼。晚年歸鄉 把詠春帶回家 當叱咤風雲多年的鄭忠，於晚年近隱居地回到福建長樂後，卻發現當地人大多不知道詠春拳發源於此，而誤以為是在廣東，甚至牽強附會地認為詠春拳與福建省永春縣有什麼聯繫。痛心疾首之餘，鄭忠開始對詠春拳展開「正本清源」的工作。鄭忠表示，詠春拳之「詠春」二字和「永春」沒有任何關聯。但「詠」字的簡體字易引來誤會，給他的教學帶去了極大的不便。他指出，「詠春」二字的筆畫裡，包含着這個拳的法度，「三肘五拳七手八腳」口訣的要義就在其中，配以「永」字八法解構，在詠春拳裡都有與之對應的招式。「想起這兩個字，容易記起招式，所有筆畫連起來練，就成了一套拳法。」 2009年6月，在鄭忠的積極影響下，福建傳統詠春拳入選「福建省第三批非物質文化遺產保護項目」。他感慨：「我終於實現了恩師的遺願，將福建傳統詠春拳帶回了福建，帶回了家鄉。」 2010年5月，鄭忠首次在家鄉長樂市首占鎮鄭氏禮堂收徒。「喜歡詠春拳，願意傳承這一傳統文化，我就願意敞開門收徒。」而三位新徒弟均鄭重其事地向師父承諾：「定將福建傳統詠春拳發揚光大。」 實際上，鄭忠最近正在長樂籌建一座詠春拳紀念館，由徒弟鄭榕誠負責接洽。「紀念館除了展示詠春拳的歷史發源，還會陳列木人椿、沙包供參觀者體驗，並播放詠春拳的相關紀錄片等。」鄭忠表示，將來這個紀念館會盡量多地舉辦開放性的體驗活動。他還籌劃拍攝詠春拳的紀錄教材片，讓更多的人了解、學習福建的傳統詠春拳。

偏愛龍文化 籌建展示館

自1970年代，鄭忠就迷上了玉石收藏。幾十年來，他的藏品日益豐富，除了充滿異國風情的阿拉伯王室珍寶，還尤以「龍文化」主題的收藏最為突出，亦最成規模。說起對「龍文化」的熱愛，源於鄭忠在國外的時候，有一次聽到一位外國老師問中國學生關於龍的文化與歷史，中國學生卻支支吾吾答不出。外國老師諷刺說，作為龍的傳人，連自己最基本的文化都沒了解，幹什麼還要出國留學？這件事令鄭忠感觸頗深。鄭忠動情地說：「在許多外國人的印象中，龍是兇惡殘暴的象徵。其實龍文化博大精深，包含了尊嚴、兼容等，應好好向世界全面展示其內涵，也希望借此讓全世界的華人、華僑能發現自己的根在哪裡。」 如今，鄭忠以「龍文化」為主題的收藏品已達到了上萬件，多為玉器。他準備傾盡心力，籌建一所「大中華玉與龍文化收藏展示館」。為了完成這一夙願，同他一起歸國的是一大批「玉龍」寶物及當年阿拉伯王室贈與的奇珍異寶。還有他多年精心收藏的各類文物。