



紅瑤婦女在江邊梳洗。唐琳攝

在廣西龍勝黃洛瑤寨，居住着80多名紅瑤女，她們的頭髮最長的達2.2米，最短也有1.6米，因此，這裡也被稱為「天下第一長髮村」，並在2002年創下健力士「群體長髮女之最」世界紀錄。而讓世居於此的瑤族人沒有想到的是，她們寓意「長長久久」不剪髮的風俗，如今正為她們帶來財富，與此同時，傳統與現代的交融也在這個古老的寨子裡上演着。

香港文匯報記者 唐琳、蔣邵安，通訊員 秦志師 廣西龍勝報道

1月的桂北山區早已寒氣逼人，桂林龍脊山早晨霧氣繚繞，山間緩緩流過的金江河邊，仍不時有披着長髮的婦女在岸邊梳洗。身着紅衣的瑤女成群結隊佇立江邊，頭髮綿延至腳跟，沿着河水蜿蜒開來，場面甚為壯觀。自2002年獲健力士證書後，這裡就與著名的龍勝梯田一道，被開發成了景區，須購買100元（人民幣，下同）通票方可進入。

黃洛瑤寨馬路兩邊分佈着五六間瑤家飯館，幾乎遮擋了寨子裡的吊腳樓，潘紅妹的飯館就排在第一家，而她掛在飯館外牆的長髮照片格外醒目，對於每一個在這裡生活的瑤族婦女來說，長髮已經成為她們的象徵和名片。

### 8歲蓄髮視如生命

瑤族是中國一個古老的少數民族，歷史悠久，主要分佈在廣西、廣東、湖南等地山區。而廣西龍勝的「紅瑤」，則是瑤族中的另一個支系，因穿紅色服裝而得名。潘紅妹告訴記者，紅瑤女衣服均以紅色為主，上衣都是紅色，年紀越大黑色元素越多，村子裡70歲以上的老人，衣服均接近黑色，服飾上可以看出紅瑤的特有圖騰。

潘紅妹今年50歲，頭髮長1.6米左右，散落下來與她的身高不相上下。據了解，目前寨子裡頭髮最長的在2.2米左右，長過1.8米佔50%以上。與每一個紅瑤女都要經歷的過程一樣，潘紅妹至今已剪過兩次頭髮，第一次是在出生滿百天時，第二次就是在18歲生日當天。「紅瑤有三怪：頭髮當帽子戴，手鐲當耳環戴，衣服當絲線戴，所以我們剪掉的頭髮從不丟棄，連平日梳理時掉下的頭髮也要一根根拾起，全部盤到頭上，像一頂帽子一樣戴着」，潘紅妹說，成年的瑤族女人一般有三把頭髮，分別是18歲剪的、平時掉的以及自己頭上的一把，每次洗頭後都要把三把頭髮一併紮起盤在頭上。潘紅妹告訴記者，瑤族女人都是8歲左右開始蓄髮，18歲成年時，選一個良辰吉日，由父母、爺爺奶奶等選一人來剪頭髮，「我們把頭髮當作自己的生命一樣寶貴，越長就代表越有福氣。」

### 髮髻象徵年齡狀態

長髮如何像帽子一樣穩當的戴在頭上頗為講究，對於普通人來說，一次梳三把頭髮，並且頭髮均在1.6米以上，一定是個氣活。但在黃洛瑤寨，一個婦女從梳髮、盤髮前後所花費的時間不到五分鐘，又長又厚的頭髮通過層層纏繞最後形成髮髻。現在已經48歲的潘蓮鳳是寨子裡公認頭髮最長的，去年有人專門為她做了測量，當時顯示長度為2.2米。「我8歲的時候家裡老人就教盤髮，剛開始不會，學了兩三個月才能盤得好而且不打結」，潘蓮鳳清楚地記得當時學盤髮時的情景。

在紅瑤的傳統習俗裡，不同的髮髻又代表着不一樣的年齡與狀態。紅瑤女的髮髻一般分為兩種，分別為螺絲盤、烏龍盤，分別代表未婚和已婚。螺絲盤將頭髮螺絲一樣盤在頭上，並在額頭上成犄角狀突出，而烏龍盤則在額頭前沒有犄角，髮髻方正平穩。值得一提的是，未婚紅瑤少女的頭髮不許示人，必須用黑布包着，只能等到新婚當晚由新郎親自解開。因此，在瑤族少女嫁人前，沒有外人見過她們頭髮的模樣，頭髮是生命，也是引以為傲的隱私。

### 洗髮沿用傳統秘方

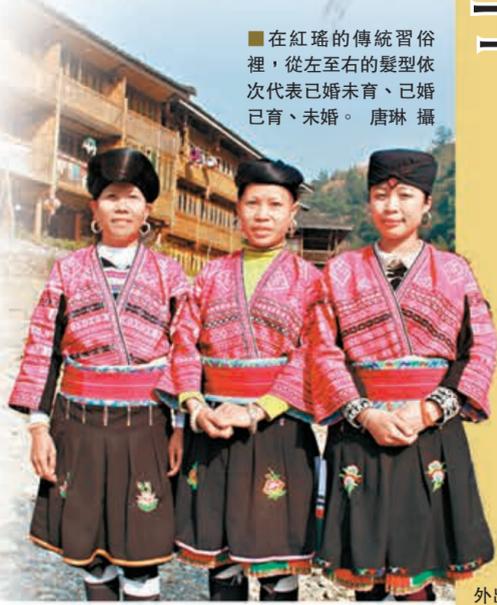
在黃洛瑤寨，隨處可見眾多剛洗完頭的婦女在陽光下晾曬頭髮，她們身高普遍在1.5米左右，頭髮散落下來都長至腳跟。潘紅妹說，她們一般兩到三天洗一次頭，因為太長，通常在江邊或者山泉井旁進行。而出人意料的是，與潘紅妹一樣，寨子裡的每一位婦女，均頭髮濃密，烏黑亮麗。「我們從來不用城市裡的洗髮水，每次洗頭，都是用柚子皮、茶油渣、中草藥和淘米水調製出一種特別的液體，將頭髮放進去浸泡十幾分鐘，再去河邊用清水沖乾淨。」說起自己的護髮秘方，潘紅妹很驕傲。曾有專家對紅瑤婦女秘製的



潘紅妹的餐館外牆掛着長髮的照片，已成為招攬生意的方式。唐琳攝

護髮液體做過研究，指明該液體中含有頭髮所需要的維生素、維生素C等必要元素。而對於這項太過專業的定義，潘紅妹似乎沒有概念，她只知道，老祖宗傳下來的秘方讓她們的長髮幾十年來一直柔順黑亮，且不枯黃，不開叉。

在紅瑤的傳統習俗裡，從左至右的髮型依次代表已婚未育、已婚已育、未婚。唐琳攝



# 紅瑤青絲剪不斷

## 齊身長髮梳出財

居廣西古寨最長2.2米 群體紀錄創健力士

### 觀念開放 瑤女打工創業



潘永艷的身後是她自己的飯店。唐琳攝

與世代扎根於此的長輩們不同，越來越多的紅瑤少女選擇在20出頭的年紀外出求學或者打工，並且逢年過節才回到寨子裡。在一群穿着傳統服飾的婦女中間，一身羽絨服、運動鞋打扮的潘永艷顯得格外醒目。雖然未婚，但她已經不像寨子裡其他人一樣用黑布包着頭髮，而是將頭髮簡單地紮在頭上。兩年前，潘永艷選擇外出打工，現代社會的發展讓潘永艷大開眼界。

### 建民族風情中心

過了一年，她帶着在外面學習的經驗回寨創業，在自家的飯店幫忙經營，旺季一個月的收入能達到十萬元。而讓父輩們驚訝的是，潘永艷並不滿足於此，前年，潘永艷向銀行貸了10萬，又問朋友借了12萬，加上自己存的十幾萬，在家對面買了地蓋起了水泥房。潘永艷說，自己想開一家綜合性服務中心，可以吃飯、住宿、觀看民俗表演，具有瑤族風情又有現代氣息。

如今的潘永艷已經30歲了，長輩忙着給她張羅婚事，但潘永艷說，她要找一個「外面」的男人嫁，因為出去過，所以知道近親聯姻存在諸多害處。

## 梳出財路 旅遊帶旺商機

在黃洛瑤寨，隨處可見新建的木樓，均有兩三層，有富裕的人家還在底部鋪上水泥。成為景區後，確實為這個古老的寨子帶來了顯著的變化，旅遊已經成為這裡最大的經濟來源。潘紅妹幾年前就看到寨子旅遊商機，開始在寨口經營飯館，如今在寨子裡經濟條件算是很不錯。潘紅妹說，自己目前的收入很穩定，飯店一年營業額在十幾萬，旺季一個月有兩萬多。

### 表演收入不菲 傳承世代風俗

黃洛瑤寨的民俗表演大舞台位於寨子中心，每位紅瑤女都會輪流到這裡進行演出。因善於交際、口才好，潘紅妹成為了寨子旅遊協會工作小組的負責人，演出事宜大多是她進行接洽。潘紅妹說，現在來寨子旅遊的人多了，每天都會接團表演，表演的節目有瑤族長鼓舞、梳長髮、趕集民俗、紅瑤婚嫁習俗等。「整個表演持續一小時左右，旺季

每天可以接10個團，我們進行分成，如果是散客的話，則每人必須購買80元門票，並且夠十人我們才會表演。」潘紅妹向記者透露，不同的表演項目所獲得的報酬不同，表演梳長髮每場可領到7元，表演其他較容易的每場收入在2至5元不等。依靠表演梳長髮，潘紅妹淡季每月都會有1000多元的收入。記者在黃洛瑤寨繞了一圈，寨子裡鮮有男性，潘紅妹說，男性都去農地裡種農作物或者去做泥瓦工，而婦女依靠旅遊的發展，已經成為了家庭的經濟主力。

在黃洛瑤寨，寨子的青石板路旁，有安靜坐着刺繡的瑤族老人，也有走馬觀花喧囂的遊客。原先的木樓大多已經被水泥鋼筋做的樓房取代，紅瑤少女也有做起了淘寶、微商來販賣飾物。寨子裡的人們依靠旅遊提升了生活質量，也在保護着世代流傳的長髮風俗，但願正如龍勝旅遊局局長周恩平所言，現代化的開發能夠更好地保護傳統民俗文化。

## 入鄉隨俗 外來媳也蓄髮

在現在的黃洛瑤寨裡，留着長髮的不一定是傳統的紅瑤婦女，還有部分是從外地嫁過來的婦女，潘紅妹媳婦韋麗（化名）就是其中一個。從18歲嫁過來到現在，十年的時間韋麗的頭髮已經從齊肩長到了1.6米。雖然家鄉離黃洛瑤寨不遠，但韋麗屬於壯族，民族風俗間的差異還是讓初嫁過來的她有頗多不適應，「從外面嫁過來的人都要留長髮，剛開始覺得很麻煩，也不會梳頭盤髮，婆婆和親戚就慢慢教，也是學了幾個月才學會。」

### 望傳承本族文化

現在，韋麗已經完全融入了這個傳統瑤寨，瑤話說得流利標準，還學會了瑤族刺繡。其間，韋麗與老公曾外出打工5年，但老公也從未讓其剪髮，「我老公民族意識很強，他希望我能將紅瑤的傳統風俗保留下來，並傳給我們的孩子」，韋麗說，壯族的文化流失得很嚴重，她希望把瑤族的文化傳承好。「去博物館的時候，發現很多民俗都沒有見過，而且現在只能在博物館看到了」，在韋麗的計劃中，等女兒8歲時，也會幫她留頭髮，教她織布刺繡。



韋麗的頭髮已經長到1.6米。唐琳攝



紅瑤婦女歌舞表演。唐琳攝

因為當地人生活的改善，木樓已逐漸被水泥房代替。唐琳攝