政爭多 趨分化 港人唔開心

「開心指數」遜大阪新加坡 房屋滿意度與星「天與地」

香港文匯報訊（記者 文森）城市大學昨日公布最新一份「開心指數研究」，發現若以10分為滿分，香港最新的「開心指數」平均只得6.98分，落後於日本大阪的7.41分及新加坡的7.56分，在三地中最低。負責調查的城大人文社會科學院指，相比起10年前同類調查，香港當時平均得分7.32分，顯示出港人近年愈來愈不開心。而港人在房屋方面的滿意度遠遠落後於新加坡，情況令人關注；加上政改爭論不休、社會愈趨分化，都令港人不開心。

僅經濟指數勝大阪

香港城大人文社會科學院今年1月在香港、日本大阪及新加坡三地，共訪問3,468名市民，了解他們的開心指數，以及在6個方面對當地生活質素的滿意程度，包括政治及社會、經濟、環境、醫療保健、娛樂消閒及住房狀況，發現港人對生活質素相當不滿意，與新加坡、大阪相比，除經濟狀況滿意度（5.66分）稍微高於大阪而排第二之外，在政治及社會（4.41分）、房屋（4.22分）、環境（4.90分）、醫療及健康（5.88分），以及娛樂消閒（6.70分）的滿意度都排名榜尾。

領導研究的城大人文社會科學院副院長黃成榮指，港人對房屋僅得4.22分，遠遠落後於排第一新加坡的7.27分，情況令人關注。他分析指，是因為新加坡注重都市綠化，絕大多數人都受惠於「組屋」政策，反觀港人面對公營住屋短缺、私樓售價和租金不斷上升的困境，不少人成為「樓奴」，壓力與日俱增，自然感到不滿。

黃成榮又說，香港市民近月對普選和政改議論不休、社會分化愈趨明顯、對執政者的反對聲音愈來愈大等，都會令港人對政治及社會滿意度降低。而新加坡的醫療制度完備，加上當地政府近年還富於民，推出措施減輕市民的經濟壓力，都令當地居民活得較香港人開心。

三地女性都比男性開心

另外，研究亦發現三地的女性之開心指數均高於男性。黃成榮指，這可能是「男主外、女主內」的傳統觀念使然，由於男性受制於傳統觀念，必須表現硬朗，因而經常壓抑情緒；女性則較容易有多種渠道宣洩情感。此外，男性通常都是家中經濟支柱，女性相對承受較少工作壓力，因此女性普遍比較快樂。

■黃成榮教授（中）領導進行的一項調查顯示，不論是「開心指數」或是對各方面生活質素的滿意度，香港所得的分數均低於新加坡及大阪。

開心指數研究：香港大阪新加坡三地比較

項目	新加坡平均分	大阪平均分	香港平均分
整體開心指數	7.56	7.41	6.98
政治及社會狀況滿意度	7.11	5.34	4.41
經濟狀況滿意度	7.4	5.23	5.66
環境狀況滿意度	7.85	5.38	4.9
醫療及健康狀況滿意度	7.45	6.35	5.88
娛樂消閒狀況滿意度	7.62	7.91	6.7
房屋狀況滿意度	7.27	6.6	4.22

註：10分為最開心/最滿意，1分為最不開心/最不滿意

資料來源：香港城大人文社會科學院
製表：香港文匯報記者 陳廣盛

38%打工仔想跳槽 勞聯倡加薪見9%

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）農曆新年前後屬打工仔跳槽旺季，勞聯一項調查發現，約38%打工仔有轉工打算 ，主要為追求合理薪酬、更好福利及工時。受訪者又認為，合理薪酬、合理假期與福利及合理工作時數為「好工」的三大最重要因素。勞聯要求企業今年為員工加薪6.6%，盈利有增長的企業的加薪幅度更應達9% 。

勞聯社會事務委員會本年初以問卷訪問了820名年滿18歲在職人士，並於昨日公布《僱員職場心態與轉工情況調查》結果。調查發現，約38%受訪者表示有轉工打算 ，當中近半更已有明確時間表。有轉工打算的受訪者當中，51.8%期望透過轉工追求合理薪酬；43.9%希望追求更佳福利或工時；40%認為轉工可有更好的工作前景及發展。

調查指出，從去年底至今，48%受訪者並無獲發花紅獎勵，他們對工作的歸屬感明顯較有花紅獎金者低。調查又訪問被訪者認為「好工」 的最重要元素，結果「合理薪酬」以3.59分(4分滿分)稱冠，其次為「合理假期與福利」(3.55分)及「合理工作時數」(3.5分)；工作是否「能安排彈性上班」及「工作地點鄰近住所」則最不被受訪者重視。

指年輕人着重假期福利

勞聯深水埗區議員李詠民指出，從年齡層與好工元素的關係上發現，50後至70後以「合理薪酬」為首要元素，但80後及90後則更注重「合理假期與福利」，「現時年輕人學識水平普遍大幅提升，薪酬卻停滯不前，在薪酬上無法得到滿足，變相更着重追求優越的生活質素 。」

勞聯社會事務委員會副主任譚金蓮要求企業今年為員工加薪6.6%，盈利有增長的企業的加薪幅度更應達9% 。她又建議將標準工時定為每周44小時另加1.5倍超時「補水」；同時應將法定假日提高至17天、設立有薪教育假期及營造良好工作環境，包括引入員工內部意見調查等。

■譚金蓮(左)與李詠民提出涉及勞工假等多項訴求。

82%師促刪減高中中史內容免「趕客」

■教聯會要求教育局讓學校增聘人手，減低高中老師的壓力。 教聯會供圖

香港文匯報訊（記者 李穎宜）新高中課程檢討踏入第二階段，現正進行諮詢工作。香港教育工作者聯會的調查發現，逾六成受訪教師認為，即使3年新高中總課時降低至2,200小時至2,600小時，都未能減輕教學壓力；近八成教師仍要為學生補課，平均每周約2小時。另就近年應考中史科的學生人數持續下跌，近八成半的高中中史教師坦言感到憂慮，認為課程內容「廣而深」是學生退修的主因。教聯會要求教育局增聘人手，以減輕前線教師的壓力，同時考慮進一步刪減各科課程內容。

63%指減課時未能減壓

教聯會於今年1月份以問卷成功訪問了來自72間學校合共915名高中教師，以了解他們對新高中課程及公開考試的看法。調查發現，即使教育局早於2013年4月提出落實將3年高中總課時2,700小時，減至2,200小時至2,600小時，但有63%教師認為仍未能減輕教學壓力。

教學壓力主要來自補課情況普遍，78%教師指出需要安排補課，平均每周補課約2小時。對於補課的原因，69%教師指學生學習差異大，57%指要進一步提升學生的表現，另有52%則指課程內容太多。

另共有74名高中中史教師就該科表達意見，就近年應考中史的學生持續下跌，當中近八成半教師坦言感到憂慮，而受訪教師認為「高中中史課程內容廣而深」(88%)及「公開考試評核要求過高」(69%)是學生拒修的兩大原因。因此，82%教師要求刪減高中中史科課程內容，72%認為應取消中史科校本評核。

整體而言，52%教師不滿意或很不滿意新高中課程與評估，教聯會要求教育局讓學校增聘人手，同時考慮刪減各科課程內容，並全面檢視中史課程，以減輕師生教與學的壓力。

貧女讀設計獲獎 家人嫌棄變讚賞

■劉雪瑩(左)及羅婉君(右)獲頒理大「學院卓越學生獎」。 李穎宜 攝

香港文匯報訊（記者 李穎宜）來自草根家庭的羅婉君，自小對藝術有濃厚興趣，但奈何家貧沒法接受正規訓練。為了入讀理大設計學院廣告設計學系，投奔創意之路，她三次報考，終獲取錄；在學期間，多次在廣告界的大賽中獲獎，表現備受肯定，最近更獲校方頒發「學院卓越學生獎」。家人一度嫌她讀設計「無出息」，現已開始逐漸接受，令她更有勇氣在廣告界大展拳腳。

理大每年都會頒授「卓越學生獎」予品學兼優的全日制本科學生，今年有八人獲獎，其中一名學生更得到「最卓越學生獎」的最高榮譽。來自設計學系四年級的羅婉君是其中一名「學院卓越學生獎」得主。其升學路並不平坦，「中三時，第一次接觸視藝科，發覺自己的成績較同學彪炳，得到老師的賞識和培養；後來中學會考，該科考獲A級，但其餘科目成績不理想，未能如願入讀大學。」

加入廣告業 不怕人工低

她之後轉戰副學士，「家人一度認為讀設計『無出息』，人工不及公務員或護士等專業人士。」羅婉君卻堅持，並成功入讀理大廣告設計學系。她坦言，從沒有機會接觸正規的繪畫訓練，卻珍惜小時候每次參與學校興趣班的機會，現時的她會不斷增值自己，多看有關藝術的雜誌和書籍，閒時又會看舞台劇，增加靈感。她透露已有廣告公司與她接洽，未來會加入廣告行業，「預計到人工低，最重要是享受過程。」

至於「最卓越學生獎」得主劉雪瑩，中學時代性格孤僻，卻是師長眼中的乖乖女，也令她背負着無形的壓力，「有一段時間，情緒很不穩，沒有太多朋友，當家人提及有關朋友的話題時，我就會崩潰地哭。」由於高考成績未能升讀大學，令她決心要改變自己。

在入讀自資院校的學士課程時，由一個沉默寡言的學生變成學生領袖、班上活躍分子；其後再轉讀理大物流及航運學系後，成績更一直名列前茅，屢次得到獎學金，亦有豐富的義工經驗。

畢業於傳統女校的她，深明當中的學習壓力，故建議家長不要因學校的名氣而勉強子女入讀名校，否則只是揠苗助長。