

「五福臨門」、背景底部的水紋源於古代官服的 「江崖海水」、灶王頭頂的祥雲則是當地楊家埠 木版年畫中常見的裝飾紋樣。「所不同的是,我 把傳統年畫中神像的嚴肅感變得更親民, 把造型 的富態變成更貼近時尚的可愛。」他說。

欲循商業化開發文化創意

家埠一帶,從小就對民間藝術的耳濡目染。大 式對傳統藝術進行包裝,讓更多年輕人接受傳 統年畫,而他早在讀書期間就設計過 Q 版門神 像。今次為了創作Q版灶王像,他收集了許多 當地的傳統年畫,並向師傅請教年畫圖案的鋪 排、人物造型設計等。

「傳統的東西要傳承,還是要走商業化的道

向市場。由於是現代的印刷方式,這套年

于興華希望未來有更多的品牌合作,走訂製 師、音樂人等感興趣的人士一起,將這種思維 「玩」起來、「玩」下去。接下來,于興華準

81日「米線節」春節開鑼

在農曆新年 期間,將舉 辦已載入世界紀 錄的「中國 (雲 南) 玉溪米線文



内,迎土主、吃米線、唱花燈

米線是雲南人最喜愛的傳統美 食之一。今次長達81天的米線 文化節始於元代,至今已有幾百 年的歷史,更於2011年被世界

今年米線文化節以「快樂八

村的自然風光、玉泉寺的佛教 文化、素有「雲南第一村」之 稱的大營街的風情

■記者 李茜茜 昆明報道

好心警讓午餐予迷路嫗

貴州貴陽一位警察近日在 心請求支援,來幫助老婦人。

。中午12點,一位頭髮花白 的老婦人向段飛問路,不過卻執 意要走路到目的地。

段飛覺得奇怪,詢問之下得知老 婦人在浣紗路迷了路,且記不清兒 子的電話號碼。段飛於是向指揮中

等待過程中,段飛將剛剛送來的 午餐遞給老婦人。「12點都過了, 天又冷,我怕老人餓。」段飛説。 老婦人起初不好意思,在再三勸説 下才接過盒飯。因為向執勤民警派 送的飯是按人數配送的,所以段飛 自己只能餓肚執勤

得知有網民將當日的事傳播出 去,段飛覺得有些意外,他說: 「這件事沒什麼啊,幫助迷路老 人,是我們民警的職責。|

桂林「透明廁



和北面為透明落地玻璃幕牆,小便池就在玻璃牆 邊。有網民認為這樣的透明公廁曝露隱私。但亦有 部分遊客認為廁所光線明亮,還可以觀賞窗外的風

的人實際上無法見到使用者的私隱部位。廁所下方

遊客吳先生由透明廁所出來後表示,第一次見到 透明玻璃牆的廁所,不過感覺還可以,廁所光線

蘆笛景區總經理助理鄧碧瓊表示,「透明廁所」 是桂林市旅遊廁所提升改造的一個項目,按五星級 洞遊客提供方便的,因此鄧認為,遊客在蘆笛岩內 經歷1小時的行程出來,入到男廁方便時又能欣賞

車在路上跑,後備廂 内夾着一隻斷手,這嚇 壞了路上的行人,不少 爾濱警方派出警力將嫌 疑車輛及駕駛員控制 的是一隻車主用來惡作

劇的玩具假手。因為車 主的行為引起了公衆恐 慌,警方對其作出了罰 款 1,000 元的行政處 ■《生活報》



福建僑商投資企業協會會長

方 王庭聰 王欽賢 朱銘泉 余國春 鏗 李茂銘 施展熊 柯達權 林銘森 區永熙 許榮茂 黄楚標 駱志鴻 戴德豐 盧文端 顏金煒 中銀國際控股有限公司 香港集美校友會

同 敬 賀

(排名不分先後)