



爸媽廚藝了得過「肥」年

陳法拉寄望羊年洋洋得意

香港文匯報訊（記者 植植）農曆新年是一家團聚的喜慶日子，陳法拉也回到美國爸媽身邊過年，離港前不忘祝香港的朋友及粉絲在羊年洋洋得意、豬籠入水、龍馬精神！法拉拿着小型舞獅做道具，原來她自小想舞獅，覺得過年醒獅特別有氣氛及開心，可惜一直沒機會，今次算是一償心願了。

去年對法拉來說，是個豐收年亦是一個人生轉捩點，離開效力多年的無線闖天下，回復自由身的她幸運地碰上很多好人好事，例如經理人鍾珍，又遇到不同的客戶眷顧，令她財源滾滾荷包脹，法拉望新一年可遇到更多好人好事！

法拉今次返美國度歲前，特地在香港幫媽咪辦年貨，做足孝順女本份。談到與家人過農曆年，法拉開心地說：「舊年返美國時間多，令屋企更熱鬧，父母開心最緊要。」回家過年，法拉笑言自己必定是過「肥」年：「我每年最肥，磅數最高峰就係過年，因為媽咪拿手整八寶飯，整到成盆花咁靚，好睇又好食，爸爸最叻自己生曬臘腸，不過我唔係只識食，我都會幫他曬臘腸，仲會幫佢周圍送去俾美國親友。」法拉強調要工作，不能不理體重，只可放縱幾天，不過她假期後返港口福依然停不了，皆因經理人鍾珍會預留她拿手的自家製蘿蔔糕。

至於新年的工作，法拉笑言不怕辛苦，工作越多越好：「去年都算驛馬星動，經常返內地拍劇、電影或者做騷，既可出外走動，又有錢賺，絕對唔介意，多點來密些手，最緊要有錢賺又有嘢學！」



■賀歲片《賭城風雲II》昨晚於澳門舉行首映禮，劉嘉玲、張家輝、王晶、周焯華與太太均有出席。

望與發哥演更激床戲

嘉玲嫌接吻戲唔夠喉

香港文匯報訊（記者 吳文釗）賀歲片《賭城風雲II》昨晚於澳門舉行首映禮，劉嘉玲、張家輝、王晶、周焯華與太太均有出席。嘉玲笑言恨與發哥（周潤發）再演戲，提議可有更激的床上親熱戲，不想只演接吻戲這麼簡單。

嘉玲大讚發哥演戲不顧形象，既扮小丑又可做拳手，每次見到對方都很歡樂。期待再與發哥合作的嘉玲，已不能滿足於只有接吻戲，提議可來一次更激的床上戲。至於情人節會如何慶祝，嘉玲說：「都會收花，我也準備好禮物，其實一句溫暖問候、一束花已經很滿足，這麼大個不用有驚喜了。」

家輝撐梁齊昕入影圈

提到特首女兒梁齊昕入影圈拍戲，嘉玲說：「吓，真的？咁好消息，每個人都應該勇敢去做自己，不要因為是誰的後代，而給個符號她，人應該做自己想做的事，她有她的權利，不是做害人的事就可以。」嘉玲不擔心齊昕的背景關係而影響到演戲，她說：「總統也做過演員，不要被一個框框住，人是無限可能性，我都又做演員又做生意，甚麼都去學，讓自己生命充滿任何可能性。」

張家輝對梁齊昕入影圈也持支持態度，並指影圈一直很開放，導演物色

演員有他們的角度。近日籌備拍鬼片的家輝，又會否找齊昕演出，他說：「如果有適合的角色都可以，但我這部是偵探愛情片。」至於王晶就潑冷水稱齊昕只是個普通女仔，不會找她拍戲。家輝說：「這是他的事，我的樣貌都夠普通啦。」

周焯華拖大肚妻現身

新一代「晶女郎」袁嘉敏早前投訴王晶只捧何浩文，她反而變了陪襯品，王晶澄清在新片《鴨王》中，每個角色都有發揮機會，並說：「如果要捧，我就會在過海隧道上放大相才叫做捧，不過袁嘉敏都稱職，恰如其份。」王晶也否認只給露兩點的袁嘉敏20萬片酬，至於會否再有合作機會，王晶說：「如果有適合的，杜汶澤都可以再合作。」提到梁齊昕入行拍戲，王晶直言對方只是一個好普通的女仔，只從報章得知她入行的消息。

此外，周焯華夫婦現場有保鏢保護，周焯華沒有接受訪問就離開，問

他對票房有沒信心時只回答一聲好。有孕的周太 Heidi 就沒有透露嬰兒性別，只祝大家新年快樂，並表示新年會一家人去旅行，不會在澳門過年。



■周焯華保護太太進場。



■劉偉強拖着劉嘉玲下樓梯，盡顯風度。

印花



星王朝現送出20張《賭城風雲II》換票證予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上\$1.7 郵票兼註明「娛樂版《賭城風雲II》換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—《文匯報》，數量有限，先到先得，送完即止。



■古天樂、江美儀於深圳為電影《衝上雲霄》宣傳。



■江美儀在內地很受歡迎。

沒遺憾錯失金像獎

古天樂最想拍好電影

香港文匯報訊（記者 李薇 深圳報道）古天樂、江美儀昨日於深圳為電影《衝上雲霄》宣傳。現場，古天樂以一身機長制服亮相，笑談自己在片中和余詩曼有激吻，是個很好的機會。此外，對於自己第四次與香港金像獎擦身而過，古天樂淡然聲稱拿獎有自己的命運，做演員最重要是拍好電影，獎項並不重要。

在《衝上雲霄》中，古天樂飾演一個飛機商人，和余詩曼是青梅竹馬的戀人。談起和阿余的合作，古仔透露兩人雖然拍過不少TVB電視劇，但只在十多年前的一個電視劇中有短暫合作，但那部電視劇卻沒有機會播出。「那部電視劇30多集，但我們共同出現的只有一集。這次我們終於有機會合作，感覺像是回到十多年前。」古仔笑稱，阿余在片場給了他很多靈感和意見，因此兩人首次拍演情侶就很有默契。「歐洲很冷，拍攝要克服很多困難，但能和她（阿余）有接吻的對手戲，是個很好機會。」在一旁邊的江美儀連忙補充：「兩人的吻戲出來效果很浪漫。」

透過電影古仔有機會親密接觸飛機，他透露飛機師是他從小到大都很喜歡的行業，這次有機會學習開飛機的技巧是很難得的經驗。而江美儀則認為飛機機艙就和

一個大玩具一樣，拍攝完電視劇又拍電影，如今她非常清楚如何在機艙裡開燈、如何進入駕駛艙。「拍了那麼多航空題材劇本，我感覺空姐的職業很辛苦，每天都要推着很重的車，拍完戲我都覺得腰很酸，所以我現在坐飛機都盡量不去打擾她們。」

有記者試問古仔是否有意向考取飛機師駕駛證，他即刻否決。「我沒有開的可能，我沒有時間去學，我也很怕死。」

浪漫是兩個人之間的事情

在片中，古仔與阿余有浪漫愛情故事，但現實生活中，古仔卻直言自己的生活除了工作還是工作，自己的父母並未催其結婚，因此工作是最重要的事情。「我很愛我的工作，現在生活除了工作還是只有工作，做演員可以飾演不同的人生，這對我來說就很開心了。如果讓我一整天都坐在辦公室，我反而會覺得很悶。」他直言，近期香港流感肆虐，更讓他覺得要活在當下，做好現在手頭的工作比什麼都重要。

華仔新歌溫暖離鄉背井者

香港文匯報訊 劉德華最新歌曲《回家的路》推出後受到廣大的熱烈迴響。而以春運為主題，《回家的路》為背景歌曲的公益廣告更包下了內地50個機場，近500個火車站準備在春運期間播放一個月。央視也趁此與手機軟體合作推出「我承諾我今年要回家的聽歌活動」。隨著華仔溫暖的《回家的路》歌聲後，不到一天半即有5百多萬人響應，按下「我承諾」，微博上討論更是熱烈。

《回家的路》的原創是華仔多年

來的心願，他一直想為全世界華人唱一首代表回家心情的歌曲，希望能溫暖離鄉背井的每個人的心。近日再推出的全曲完整版MV，當中華仔騎着一輛摩托車尋子，在失望與希望中壓抑着無助的情緒，讓人非常不忍，華仔細膩的情感表現貫穿全場。說到拍攝摩托車的戲，華仔笑說：「導演要我騎的時候身不能太貼車子，太貼就變《烈火戰車》了，太挺直太精神也不行。常常忘了被糾正。一場戲下來背部都僵硬了。」



■劉德華

何弘軒心思思想整容

香港文匯報訊 歌手何弘軒（Alan）與小朋友非常有緣，在2014年演出兒童音樂劇後，日前出席《全港天才兒童表演比賽》活動擔任評判，Alan表示現時的小朋友非常多才多藝，識玩很多樂器，年紀小小已彈得一手好音樂，笑言自己也要向他們請教。另一方面，Alan早前到韓國濟州演唱，更與韓國女子組合SISTAR同台表演，活動過後即放自己幾日大假到首爾旅行充電，大吃大喝本想着儲肥回來，誰知同行者個個都增磅唯獨他自己仍然保持「苗條」身材，不禁令同行友人羨慕不已。

而在韓國Alan表示沿路見到很多整形中心和韓國型男，立即覺得自己不夠靚仔給比下去，更笑說有一刻心思思想走去整容，不過都是想想而已，怕回到香港給家人罵他為什麼學人整容。



■何弘軒自嫌不夠靚仔，心思思想整容。

土淨生往



曹查理指何家駒生前常哭求出院

香港文匯報訊 曾與周潤發合作《監獄風雲》、飾演「大咪哥」的何家駒，上月27日因病辭世，終年66歲，昨日在九龍殯儀館設靈。靈堂以簡潔為主，只見遺照中的大咪哥面露微笑，除了家人外，好友王青麒與許秋



■曹查理送好友何家駒最後一程。

怡、曹查理亦有送上花牌致意。昨日下午5時許，曹查理到場致祭，並向傳媒講解後事安排，「明天（今天）大殮，但因有期要16號才在哥連臣角火化，但骨灰安放地點仍未定，我提議將骨灰撒到紀念花園，一了百了，皆因他無兒無女，沒有人拜他，他妹妹也OK。」

他又指去年新年最後一次見大咪哥，當時他已病得雙腳發黑，但仍堅持工作，送院後才發現心臟及腎臟有少許衰竭，幸能救回，他說：

「原本醫生批准他（何家駒）於1月26日出院，豈料27日凌晨便離世，相信是迴光返照，他住院時情緒已不穩定，經常哭訴要回家。」

此外，袁潔儀在靈堂逗留約一小時，於6時許離開，她表示因經常在內地工作而認識大咪哥，對方常常介紹工作給自己，但對上一次見面已是去年中，只見對方身體已好了不少，相當可惜。而大咪哥遺作《一獄一世界》劇組，包括王宗堯及張建聲等於7時半到達，向大咪哥作最後致敬。