懷念紅線女 新光盛大演出

精選女姐演藝精華 戲迷熱捧

■女姐推動中國名家作品入戲，《祥林嫂》是其中之名作。

■陳韻紅主演女姐著名的《打神》。

■紅線女藝術終生不悔。

一代紅伶、被稱為粵劇曲藝大師的紅線女逝世不經不覺已一年，廣州粵劇界於去年舉辦了一個《紀念粵劇藝術大師紅線女專題晚會》，而香港方面，作為粵劇殿堂的新光戲院也特別向這位藝術巨人致敬，專誠邀請廣州參與紀念演出的團隊來港演出兩場（2月7及8日），與廣大的香港觀眾一起緬懷紅線女一生經典曲藝。

■歐凱明、蘇春梅、陳敏紅合演《關漢卿》折子戲。

紅線女的一生充滿傳奇色彩，小時候已是個天資聰慧的小姑娘，她不理父親的反對而學戲，在香港事業一帆風順時毅然放棄一切，返國立志向戲劇曲藝的更高峰進軍，她苦心孤詣、不斷努力數十年，在內地的粵劇藝壇創造獨樹一幟的紅派，博播紅腔及演藝，徒子徒孫遍及廣東，聲譽遠達全國戲曲界。

紅線女藝術既深且遠

在港短短兩場的紀念紅線女演出，當然未能涵蓋女姐的一生藝術，但是從該項演出策劃、鋪排及參與演出的一眾演員的摯誠態度，大家可以感染到紅線女藝術既深且遠，同時也會從特輯的片鱗熊爪中感受到一代藝術宗師之成就的堅毅不朽精神。今次香港盛世天戲劇團和紅線女藝術中心合辦，又得廣州粵劇院承辦，假新光戲院大劇場上演的紀念紅線女的兩晚專場節目，是精選出女姐演藝的精華，以女姐每一個經歷作為場次的分野，有她小時候立志學藝的描述，返國發展、領導首長的鼓勵、經風雨而不動搖的心志中……，均由戲曲來演繹。

大多數女姐名劇名曲

在港演出的兩晚節目，經過主辦單位精選，包括大多數女姐的名劇及名曲，而參與演出的主要演員都曾在女姐的悉心指導下成長，大家對女姐都有一份永遠懷念的心意，付諸行動時更是感染了台下的觀眾。在2月7日上演的節目有：廣州紅豆粵劇團演員合演的《宗師頌》，余碧玲演《祥林嫂》，崔玉梅、張雄平及楊芬、韓芳芳配戲的《苦鳳鶯憐之遇訴情》，陳韻紅、蔡金敏、葉朝暉配戲的《打神》，黎駿聲、瓊霞合演的《搜書院之初遇訴情》，特邀女姐兒子唱一曲《搜書院之步月抒懷》，歐凱明、蘇春梅、陳敏灯配戲的《關漢卿之決寫竇娥冤》，蔣文端、彭熾權、陳振江、馮麗郎合演的《沙家濱之鬥智》，壓軸是郭鳳女及梁文超、盧福貴等合演的《昭君出塞》，而尾聲最振動人心，台上播放女姐在不同場合高唱的名曲《荔枝頌》，全體演員分批出場謝幕，紅線女的徒兒南紅含淚上台多謝各方，場面感人萬分。

■文：岑美華

■郭鳳女主演《昭君出塞》。

愛心傳送慈善戲曲具水準

■衛駿輝與卓歐靜合演歌舞妙曼的《洛水夢會》

本港一個非牟利慈善機構「愛心傳送」已成立十四年，每一年都會舉辦慈善活動，所得善款均送贈予本港一些機構的社會服務項，今年舉辦頭炮籌款活動，是為博愛醫院籌務各項社會服務經費，活動名為《愛心博愛慈善戲曲夜》，已於一月二十八日假香港大會堂舉行，是晚節目豐富，有粵曲節目及折子戲演出，參與演出有專業演員和業餘閨秀戲曲藝術愛好者，節目演出均具水準，其中的折子戲部分，與職業團體表演不遑多讓，是晚有三個折子戲，是業餘閨秀與專業演員合作演出，專業演員與業餘閨秀配戲，所擦出火花，令觀眾大飽眼福。是晚的三個折子戲，有衛駿輝與卓歐靜合演《洛水夢會》，黎駿聲、白雲龍與官陳紅錦合演《宋江怒殺閻婆惜》及香港紅伶鄭詠梅與內地紅伶潘國榮合演《穆桂英招親》，三個折子戲劇情不同，《洛水夢會》是以歌舞為主，《宋江怒殺閻婆惜》則是戲曲及排場戲，而《穆桂英招親》是生旦鬥武藝的戲，歌演水平高，賞心悅目，為活動增添高度色彩。

■文：白若華

■閨秀官陳紅錦請得專業演員黎駿聲及白雲龍演出《宋江怒殺閻婆惜》，水平相當高。

■鄭詠梅及潘國榮壓軸演出《穆桂英招親》，令觀眾喝采連聲。

戲曲視窗

粵劇觀眾追故事

上期介紹已故編劇名家蘇翁介紹唐滌生劇本的特色，如果大家有興趣知多一點他對粵劇編劇的看法，可參考由黎鍵編撰的《香港粵劇口述史》。

說到介紹唐滌生作品，首推已故編劇名家葉紹德。他在1986年出版三冊的《唐滌生戲曲欣賞》，每輯的序言都講述他的編劇心得，對有從事編劇的朋友極具參考價值。由於坊間不易買到《唐滌生戲曲欣賞》，我由本星期起一連三期，抽取和整理三篇序言的部分內容，作為羊年獻禮。粵劇是十分重視故事情節的地方劇種，以下是葉紹德先生的看法：「粵劇改革，不是棄舊，而是將舊的傳統去蕪存菁使用，並不是一成不變，不變並不是保留，我大膽地說不變就是退步。假如舊的東西，全不改變，能令現代青年觀眾接受，那就不用改。戲劇不是古董，觀眾沒理由要學一套睇戲的學問去睇戲。戲劇是精煉一個故事給觀眾欣賞，那些古老傳統，當然要保存，只能作為參考，留予後輩學習，不能硬要觀眾看一些沒法接受的東西，假如戲劇不能引起觀眾欣賞，試問戲劇藝術如何衡量。就以京劇來說，就是行當分明，每一個行當有它首本劇碼。優點是每個劇碼，經過不少前賢心血，將演出法提升；弊處是劇碼貧乏，曲詞不合時宜。我在這裡舉一個例，京劇電影本《群英會》與《借東風》，演員集中全部京劇精英，包括有馬連良、譚富英、裘盛戎、袁世海、肖長華、葉盛蘭等，每個演員都可以獨當一面。藝術水準甚高，但賣座不及京四團的《楊門女將》。因為《楊門女將》是新劇本，劇情緊湊，劇本編排節奏明快，演員們的演出法，是由京劇前輩悉心教導。整體演出，有優秀的劇本支持，有去蕪存菁的傳統演出，所以能夠吸引大量青少年觀眾。自薛馬改革粵劇之後，粵劇編寫注重故事內容，演出法注重感情投入；及至戰後，各紅伶同樣注重整體合作，感情貫注，將劇情發揮得淋漓盡致。而粵劇觀眾看戲是追故事，並不是單看某一位紅伶的工架，所以粵劇演員一定要七情上面，感情隨着劇本的需要，全部投入戲中，所以粵劇劇本是佔最重要的一環。」

■文：葉世雄

戲曲經典欣賞文化沙龍

■香港文化與傳媒界具影響力的嘉賓及戲劇愛好者合照。

早前，中國文化院在香港錦園主辦了一場令人耳目一新、獨具韻味的特別春茗活動，該場「中國戲曲經典欣賞文化沙龍」特邀廣東星海樂學院著名音樂教授袁東艷、著名平喉星腔粵劇藝術家何萍來港，講解並表演中國主要戲劇的經典唱段，弘揚中國傳統戲劇的魅力。

當天，由中國文化院執行董事、總經理吳建芳代表主辦機構致辭，向各位嘉賓致以新春的問候，並介紹講解者與表演者。協辦錦園有限公司董事長鄭李錦芬則致歡迎辭，並作為粵劇愛好者與表演者互動。而且，香港文化與傳媒界具影響力的五十多位嘉賓及戲劇愛好者一同抽空出席，共同感受中華傳統戲劇的魅力。

袁東艷教授演唱了昆曲《牡丹亭．遊園》、京劇《貴妃醉酒》、評劇《花為媒》等選段，而何萍則演唱了粵曲《子建會洛神》等節目，袁東艷與何萍並對唱黃梅戲《天仙配》選段「夫妻雙雙把家還」。兩位專家現場講解了粵曲和評彈、河北梆子、漢劇、湖南花鼓戲、川劇、客家山歌劇、潮劇等。 ■文、攝：雨文

■袁東艷教授講解經典唱段。

■吳建芳代表主辦機構致辭。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（跑馬地）/ FM95.2（天水圍）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期二 10/2/2015	星期三 11/2/2015	星期四 12/2/2015	星期五 13/2/2015	星期六 14/2/2015	星期日 15/2/2015	星期一 16/2/2015
1:00 PM	粵曲會知音 情斷未央宮（譚家寶、伍木蘭） 將相和（彭熾權、新劍郎） 一夢到巫山（陳玲玉、鍾麗蓉） 胡不歸之哭墳（林家聲） 斬韓信（林友榮、何楚雲、香港電台龍翔劇團 黎曉君	粵曲會知音 鹿台遺恨（黎翠霞、冼劍麗） 霸王別姬（吳仟峰、王超群） 白虎節堂之刺配滄州（麥炳榮、鳳凰女） 易水送荆軻（梁漢威、黃偉坤） 瑤台月冷合歡衾（張月兒） 林煒婷	粵曲會知音 蒙正祭灶（文千歲） 文姬歸漢（林錦堂、南鳳、劉芷恩） 碧血寫春秋之驚變（蓋鳴暉、吳美英） 還琴記（阮兆輝、譚經綸） 斷橋（葉幼琪、曹秀琴） 梅花葬二喬（盧筱萍） 李 龍	粵曲OK 帝女花之庵遇（任劍輝、白雪仙） 鬼馬紅娘（陳好逑、譚蘭卿）（陳永康） 戲曲群星 嘉賓：（陳婉紅 陳永康） 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312 關雲長（蔣艷紅） 刁蠻公主戇駙馬（馬師曾 上海妹） 陳婉紅 陳永康	金裝粵劇 血羅衫（下）（何非凡、陳鳳仙、蘇少棠、李芬芳、白龍珠、李寶倫 唐伯虎點秋香（天涯、崔妙芝、新半日安） （林煒婷） 鑼鼓新天地#23 重溫「地錦」鑼鼓/介紹雙鎚（高邊鑼）/火爆頭（高邊鑼）/課程：重溫中五鎚滾花/教授上下句滾花（梁漢威） 粵曲選播：– 花王之女（呂玉郎、林小群）	解心粵曲 孟麗君（黎寶銘、趙蘭芳） 心聲淚影（薛覺先、唐雪卿） 夜困曹府（羅家權）（歐翊豪） 粵曲會知音 王昭君（鍾雲山、梁素琴） 楚國魂（陳劍聲、新海泉） 柳毅傳書之洞庭十送（龍劍笙、梅雪詩）（歐翊豪） 梨園一族 嘉賓：陳鴻進 歐翊豪 林煒婷	粵曲會知音 高君保私探營房（李銳祖、金山女） 艷曲醉周郎（新馬師曾、小燕飛） 隋宮十載菱花夢（羅家寶、梁少芯） 正氣歌（徐柳仙） 玉郎三戲女將軍（陳寶珠、蕭芳芳） 黎曉君

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇 目	地點
10/2	普樂藝會	《普樂同歡粵曲晚會》	油麻地戲院劇院
	雅荔沙曲樂同學會	《雅曲共賞粵曲會知音》	高山劇場新翼演藝廳
	藝匯	《良朋好友粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
11/2	雅麗莎曲樂同學會	《萬麗清聲匯友情》	新光戲院大劇場
	樂弦佳韻	《樂弦佳韻慶豐年》	油麻地戲院劇院
12/2	雅麗莎曲樂同學會	《萬麗清聲匯友情》	新光戲院大劇場
	怡情笙歌曲藝社	《怡情笙歌粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	九龍城區老人福利康樂聯會	《敬老粵劇愛心夜——鳳閣恩仇未了情》	高山劇場劇院
13/2	粵劇戲台協會有限公司	新編粵劇《王子復仇記》	葵青劇院演藝廳
	怡情笙歌曲藝社	《怡情笙歌粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
14/2	粵劇戲台協會有限公司	新編粵劇《王子復仇記》	葵青劇院演藝廳
15/2	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	仙譜曲藝社	《仙譜絃歌會知音2015》	西灣河文娛中心劇院
16/2	佳鳴粵樂苑	《佳鳴粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院