

香港文匯報訊（記者 邵萬寬、陳文華）「2014香港商界最關注的10件大事」評選活動昨日揭曉，首位為「香港發生大規模違法『佔中』事件」。主禮嘉賓財政司司長曾俊華致辭時表示，當局關心「佔中」對香港各行業的短期經濟影響，更關心事件引起較為深層次的轉變。為減輕「佔領」行動對香港國際形象的影響，他正研究與商界合作再啟動宣傳香港活動，重建海外企業和旅客對香港的信心，並考慮推出措施，支援受「佔領」行動影響的行業，具體建議將於新年度財政預算案公布。

# 商界去年最關注「佔中」

## 曾俊華：關心事件引深層次轉變 預算案支援受影響行業

「2014香港商界最關注的10件大事」評選活動昨日假萬豪酒店舉行，「香港發生大規模違法『佔中』事件」、「滬港通幾經波折終在11月開通」、「政改五步曲啟動 人大定框架」入圍2014香港商界最關注大事前三甲。

主禮嘉賓曾俊華表示，2014是不平凡的一年，無論是香港、內地或海外，都發生了很多重要的大事，對不少人的生活產生了重大改變，對世界大局影響舉足輕重，「如果我們可以掌握這些變化和隨之而來的形勢，對我們個人以至香港整體發展都具有重要作用。」

### 關係未來經濟發展社會穩定

回顧香港發生的重要事件，他說大家會想到長達79日的非法「佔中」。他關心事件對香港各行各業的短期經濟影響，更關心事件引起較為深層次的轉變，包括國際投資者和旅客對香港的印象、香港社會處理不同政見的方法、社會嚴重撕裂等。曾俊華指出，這些轉變都可能為香港帶來更加深遠的影響，關係未來經濟發展、關係到未來的政府管治及社會穩定，「這幾方面我們必須要密切留意。」

他續說，在短中期內，香港的主要產業仍然有不錯的競爭力，在國家經濟持續發展和全球經濟重心東移下，也不乏機遇，但政府需要處理人力和土地這兩方面對經濟的制約。香港也要加緊推動新興產業，因為這些產業



▲財政司司長曾俊華在評選活動上致辭。



▶「2014香港商界最關注的十件大事」評選活動出席嘉賓合影。

需要很長時間才可以較具規模。

曾俊華說：「經驗也都告訴我，香港過去遇到不同的難關，我們都可以一一闖過。香港多年來的發展，亦都一直朝着好的方向邁進，所以即使要面對新的挑戰，新的常態，相信只要認清我們的優勢和我們的限制，掌握好新的環境及新的機遇，香港是絕對有條件繼續完善，繼續進步。」

### 曾鈺成朱文陳有慶盧文端等主禮

評選活動由香港商報和中華總商會、總商會、中華廠

商聯合會、工業總會等本港各界23個社團共同舉辦。主禮嘉賓還包括立法會主席曾鈺成、中聯辦宣文部部長朱文、中國僑聯副主席陳有慶、全國工商聯副主席盧文端、前全國政協委員施子清、華潤集團副總經理朱金坤、香港商報社長黃揚略。

2014商界最關注10件大事評選的支持媒體共21家，包括：路訊通、中通社、文匯報、大公報、成報、鏡報、星島日報、經濟導報、中國評論通訊社、廣角鏡、紫荊、新華社亞太總分社、中新社香港分社、中國日報亞太分社、now新聞台、新城財經台、鳳凰衛視、有線

財經資訊台、新城數碼財經台、騰訊網、點心衛視（排名不分先後）。

評選共收到63,118封海內外讀者的投票信函和網上選票，引發商界和讀者熱烈反響。2014香港商界最關注10件大事尚包括：「《『一國兩制』在港實踐」白皮書發表」、「保普選反佔中行動聲勢浩大」、「特首施政報告提發展大嶼山藍圖」、「四中全會提出依法治國大方向」、「反對自由行動衝擊零售業」、「阿里巴巴棄港赴美上市」、「前海深港合作工作方案出

### 河南省教育代表團訪本報



2月5日，河南省教育廳廳長朱清孟（前排左五）率河南教育代表團一行到訪香港文匯報，獲本報社長王樹成（前排右五）、副總經理姜增和（前排右一）、社長助理兼中原分社社長程相達（末排右一）等熱情接待。

## 中國文化院春茗賞戲曲



■賓主於中國文化院戲曲經典欣賞文化沙龍上合影。

香港文匯報訊（記者 子京）中國文化院昨於銅鑼灣錦園舉行春茗，特邀廣東星海音樂學院著名教授袁東艷、著名粵劇藝術家何萍蒞港，出席「中國戲曲經典欣賞文化沙龍」活動，兩位名家深入淺出講解了10多種博大精深的中國戲曲劇種，並即場演繹，令嘉賓大飽耳福，受益匪淺。

香港文匯報訊（記者 子京）中國文化院昨於銅鑼灣錦園舉行春茗，特邀廣東星海音樂學院著名教授袁東艷、著名粵劇藝術家何萍蒞港，出席「中國戲曲經典欣賞文化沙龍」活動，兩位名家深入淺出講解了10多種博大精深的中國戲曲劇種，並即場演繹，令嘉賓大飽耳福，受益匪淺。

### 袁東艷何萍示範戲曲

袁東艷教授講解了10多種國劇經典，她以昆曲開篇，娓娓道出中國戲曲的奧妙之處，各劇種的相互融合及獨特的韻味，並分享了欣賞有關劇種的要訣。還簡介、示範表演了昆曲、京劇、漢劇、豫劇、越劇、評劇、黃梅戲、評彈、湖南花鼓戲、川劇、粵劇、客家山歌劇、潮劇以及歌劇，點出劇種的精髓，唱腔繞樑三日，眾人聽出耳油，贏得陣陣掌聲。

袁氏強調，民族音樂應向中國戲曲學習，包括借鑒各地語言文化之美：「樂感應從語感來，語感則從情感來，大家講家鄉話應有一份自豪感。」

何萍重點介紹粵劇平喉的一種流派一星腔，亦即場獻唱多首經典粵曲。

### 莊苗忠鄭李錦芬張國良出席

出席嘉賓包括：華信國際總經理莊苗



■袁東艷(右)與何萍精彩對唱黃梅戲《天仙配》選段。

忠，錦園有限公司董事長鄭李錦芬，新聞工作者聯會會長張國良、執行主席劉偉忠，香港作家聯會會長潘耀明，外交部駐港特派員公署新聞發言人唐銳，聯合出版集團董事長文宏武，中國日報英文版總編輯周力等。

## 中華育華校友藝術展開幕



■中華中學、育華中學校友會視藝藝術展2015開幕禮，賓主合影。

香港文匯報訊（記者 邵萬寬）「中華、育華中學校友會視藝藝術展2015」昨日於中環大會堂高座7樓展覽館舉行，中華中學校友會主席李頌明、育華中學校友會主席吳國權等陪同主禮嘉賓、香港基本法委員會副主任梁愛詩，民政事務局副局長許曉暉主持開幕儀式。展覽共展出52位校友及家屬的攝影、書法、繪畫、雕塑、裝置等多種視藝作品170件，展期至2月8日。

### 梁愛詩外祖父創中華中學

梁愛詩表示，雖然學校停辦了數十年，但校友仍保持聯繫，組織活動，自己能參加活動也十分感動。她說：「中華中學由我外祖父黃冷觀創立，之後由長舅黃祖芬接掌，他以愛國教育為己任，不顧困難忠於國家、忠於人民、鞠躬盡瘁，也正正是因為這種堅定不移、淡薄名利的精神，深深感染莘莘學子。」

她續指，正是這種中華精神聯繫着各校友，從各校友的身上也可以體現出這無私精神，他們為了參加新中國建設，吃了不少苦頭，但眼見國家近30多年來經濟、科技等方面有長足發展，國家地位不斷提升，也感到青春無悔。

### 許曉暉：作品具相當水平

許曉暉指，雖然展覽是由中華、育華中學校友一群藝術愛好者籌辦，但作品具相當水平，體現了各校友對文化藝術的熱愛和投入。她感謝校友會全仁一直以來對文化藝術



■梁愛詩、許曉暉(右)於參展書法作品前合影。

的推動，藉文化藝術聯繫校友和讓社會各界共同分享他們的藝術創作。

### 李頌明：校友活動平台

李頌明指，長期以來校友會組織不同類型活動，為校友創設活動平台，有效保持緊密聯繫，促進彼此友誼和了解。是次舉辦視藝藝術節，懷着既興奮又戰戰兢兢的心情，因為校友會不是一個藝術團體，只是一群藝術愛好者，目的是為了豐富校友友文化生活，同時為推廣藝術出一分綿力。

參展校友，親屬多達52人，年齡由20至80不等，作品170件。其中由梁愛詩胞兄梁狄剛創作的書法《黃中堅校友太行殉國記》及鄭富寧書法《基本法秩言》，製作鎮密，情操高尚，展覽的很多佳作也值得一看。

### 吳建芳送上新春祝福

中國文化院執行董事吳建芳於席間為大家送上新春祝福。她說，中國文化院成立3年來，以「弘揚華夏文化 和諧世界文明」為宗旨，以「一體兩翼」（一體為儒釋道，兩翼為中醫和茶文化）為主題，舉辦系列活動，出版高端學術期刊《國學新視野》及其他書籍。2014年舉辦了「儒釋道融合之因緣研討會」、「海峽兩岸文化體驗營—漢字之旅」、「中華國學論壇」、「中華文化發展方略—兩岸四地文化沙龍」、「中醫養生論壇」、「兩岸四地茶文化論壇」、「國學新視野」三周年誌慶等活動。每次活動都邀得國內外知名專家學

## 培華紅三角中小學教管班結業

香港文匯報訊（記者 黃晨）培華教育基金「第二期紅三角教育管理幹部研討班」結業禮日前假中華總商會俱樂部舉行，培華教育基金會常務委員和來自港大的嘉賓出席，39名學員獲頒結業證書。

### 脫瑞康：首辦中小學教管班

培華教育基金會常務委員兼項目負責人脫瑞康致辭時表示，這是培華成立以來第一個為中小學教育管理而舉辦的研討班，讓學員通過學習，在現行管理模式下因應兩地中小學教育實際情況，摸索更好的教學方式。中小學屬基礎教育，過去多年，香港中小學教育都被人批評是「填鴨式教育」。家長對孩子但求分數，不求學識，使不少孩子逐漸喪失學習興趣。期望透過課程改革，從根本上提高學生素質，使學生從小掌握「學會學習」的能力。

脫瑞康還說，學員大部分是從事教育管理的中小學校長，經兩周參研研討，相信大家對香港中小學教育有較深認識，也了解內地和香港在這方面的異同。

### 陸人龍：孩子應贏在終點

港大名譽副教授陸人龍指，香港學校重視分數，教育氛圍較



■培華教育基金紅三角教育管理幹部研討班結業禮，賓主合照。

功利。人們總愛說：「不能讓孩子輸在起跑線」，其實這話很有問題，因為起跑線不分高低，「對於孩子，我們不應要求他們不輸在起跑線，而應期望他們贏在終點，讓他們用所學創造充滿無限可能的將來。」

學員代表、研討班班長、韶關市教育局副局長曾楚清指，兩周學習收穫良多，開拓了眼界、更新了觀點、啟迪了思維、提升了素養，希望回去後學以致用。