西藏東南是中國經濟希望所在

翠袖乾坤

文潔華

昔

H

1的輝煌

大樂隊的日

談

印邊境。另一路,一條是青

條高速鐵路

,是從成都市到達拉薩

中國正在加緊興建進入西藏南部地區的高速鐵

條是青藏鐵路鋪設雙軌,直達林芝,

接近中

范 舉

中間經過林芝,

細甸的仰光。這是建設中國、印度、孟加:走,就開始接上了印度的邊境鐵路,直達:林芝,也是接近了中印邊界。林芝的鐵路

再

,特別在中國將英式馬會的

定義不斷在自我界定

現

在甚麼是最香港

的

· 這

個

當年

嬌二氣」

這

「二氣」是反不掉的不是中英數,而是反

是反

它對

知道自己高人一等

意

在血液中

毛澤東説了

麼多

É

教人不知身處何年何日

,今是何世

超然越界;

是支離破碎,亦是共冶一爐

當然是排長龍等候的

不受任何固有的框架規範,可以隨手拿來, 人、是物;是實質、是形式;是新、是舊, 在舞台上認出他。

劇盡顯後現代世界的特性:無論是

都

會選擇入店,幫親

笑容可掬

,財神見你也

要素。辛勤耕耘之外

宗李治。我只看了首齣《狄仁傑》,所以未能

牌 開

,亦是成功其中之一

這份親和力的

招 常

憑此片獲香港電影金像獎的「最佳新人獎」提

《狄仁傑之神都龍王》中飾演唐高

原來他也曾在徐克導演的兩齣電影中演戲,其 是否仍準確),可見他在京劇藝術界的成就。

齣是《龍門飛甲》,他飾演譚魯子一角,

玲、吳興國等名師,九年前更是吳興國指定為 業,是台灣的京劇演員,工生行,師承裴豔 原來他在台灣藝術大學戲劇系中國戲劇組畢

當代傳奇劇場」的接班人(這個消息不知

名。跟着在

7學校上

的 孰不知

第一

課

展出的整

整棟排樓運到威尼斯雙年展作

新德里或者緬甸的

緬甸經濟走廊的一個重要部署

族文化、七星大法汲為己有

電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出 傳真:2873 2453

記

校長;第二件是一九六六年八月十化大革命中,在北京市中學裡,第 8 · 18 全 述, 母 不曉。最廣為人知的兩件事: 認為太斯文,叫她「要武」 ,已經有出 校 中學生宋彬彬, 在北京市中學裡,第一 我也 版社要出 應邀要寫文 代表紅 章

安門給毛澤東帶紅衛兵臂章,毛聽説她叫「 近日看到 。北京市 一篇文章,寫北京的 學的校名分三類:編號、 中學 地名 很有意

。師大女附 考中 學有兩間附屬中學, 大附中等 大學的附屬中學,如北大附 量愈差,只有一 附中 、四中,直到一百多中。編號校名從一時 、月壇中學、培新街中學等等 ,比如地安門中學、新街口由 一百分還多一分,特別好;以 這些附中都是男女合校 當時的八所大學都有附中, 零一 一百多,編號愈大的 中學除外, 開始 間是師大附中 學等等; ,只有女附 中 清華附中、 中學、二龍路 以地名命名的 因是從延安來 、二中、 ,附中是指 ,教學質 師範大 是否想讓天安門上的領導,看見自己的女兒,驕傲地第一個紅色方陣的第一排,永遠是女附中的學生,不黃綠青藍紫七種顏色組成方陣,走起來如同彩虹飄動行,有一條隊伍由青少年組成,叫做彩虹大隊,由紅紫紫、牛了了 在青少年 驕、 以進到

平的第一排呢。 讓天安門上的領導:

近日 ,尤其是北京,可以説無人不知, ,筆者就讀的中學要出

哪裡

女附中

的學生出身非富則貴

,那個年月

城,富人也就是父母 個年月,富也富不到

多生

個字都考不上 都在一百九十·

八分以上

,換句話説

差一

點點

錯

的薪水高一些,爺爺奶奶念過書或留過洋

。但貴就不同

真貴

,幾乎所有國家領題過洋,家裡有少許

副主席、

黨政軍的

要人,只要有女兒

,連續不停的運動都整資產階級

這間學校在中 。書稿還沒 第一件是文 衛兵 日 ,

細選 學校」 附中有 是十二塊錢, 聚集在一 女附中 九十都在女附中に八,主席、副主席 住宿 起 有許多特權

以际伍由青少年組成,叫做彩虹大隊,由紅橙河可靠,是退役的解放軍。每年「十一」大遊場,國家多貼補四塊錢,連做飯的廚師都精挑獎,國家多貼補四塊錢,連做飯的廚師都精挑學,中學生的伙食費是一個月八塊錢,女附中工許多特權,比如城裡的中學都沒有住宿,女

個打死了 俗稱 無人

分之九十 導人 家底而已

,吐氣如蘭

,氣度不凡

,被民間稱為「

上學

這些官家貴胄的「

小姐

貴們百

誠實而-今的 憂心

卻又不妨想像可 就像身處紅 如在. 能的幸 時光 掃

有段坐南瓜車傲視同群的 征。我們早已收斂了傲慢 相信自己所追求的 不再 其實過程本就如此, 香港策略 的七吋高鞋 不停遊走於台上與台席之間, 制度傲慢 奢望傲視全球, ·經意但在心,盡力去: 但腳踏實地而不失足 要回歸召 的灰姑

地而不失足。如 之間,穿着令人 直館的這位女藝 盡力去做 現 娘 實

口收斂了傲慢,不論是文化傲慢傲視全球,流行產品北上或南追求的,結緣、寬恕、感激。我港,其實只是生活,努力耕耘, 慢南我

泣 己 的 泣 看 做 舞台如香 ·失意故事,撤走神枱和祭壇 努力載歌載舞,但更好看的1 但沒有 訴 師 讓 奶 不可 她說的 仔 過去的 當上母

是香港故事

不

親。她

在台

痛苦

便沒有今天的

,讓她少女的歌陪同成長,見聲。人們對楊千嬅的出處與工作遭偶然發現自己恰到好處,便我們都不會過於呵責自己我們都不會過於呵責自己 家女孩 沒有了 射在她的 台。從來沒有人誤會以為 入好, 如今 喉, 香港的氣息。 ,自知不夠漂亮標青 但 就如同認識自己 但人們聽她聽得舒服 楊千 ,也沒有人把 ,餘音裊裊 她的 就是喜歡 身上 **嬅演唱** 嬅在台上 D演技依然比? 定喜歡,堅持E ,然而. 梅艷芳: 會 ,轉身 如 過剩 呼 今天的慶本 一作遭遇都不 一作遭遇都不 是聽她以得好 台上穿得好 台上穿得好 好好 一説當 此無可 , 的吸 オー 場所 で り 一 い 子 参 舞 な 到 一 點 か 當

> 界的經濟第一 最豐富的水力動力資源。 藏着豐富的有色金屬、放射性的核礦產 來支撐未來的經濟發展。 產已經探明了 經濟 最有希望的地方就是橫斷山 如果看中國的地圖, 騰飛 大國,就必須要有更多的礦產天然資源 ,沒有甚麼油 對改變西部落後的情 |麼油水了。中國如果要成為世東南部是平原地帶,所有的礦 加快開發這 脈和西藏東南 況 地區 ,擁有 有戰略

對中國 這裡蘊

的

海水覆蓋之下。過了一期海洋——古特揚斯 原一道經歷了やい『リー・四千萬年前印度板塊撞上來了四千萬年前印度板塊撞上來了 年過去, 斯的消亡與三億年前的岡瓦那大陸破裂,破裂的地體水向西退至怒江帶,橫斷山脈全部脱海成陸。古特提海水覆蓋之下。過了一億年,距今大約兩億年前,海期海洋——古特提斯階段,現今的橫斷山脈當時盡在 得好像流浪漢一 經濟和生活大進步的 九九 結果查明了這個地區能夠找到特大型礦藏 餐風露宿, 九年開始 樣, ,轉戰在橫斷山點音時刻,有一批由 過着艱苦的生活 A在橫斷山脈和西藏東南的高、,有一批中國地質專家穿着中國的城市鄉村人具。 人民享受着 是十二的高 的 着

種情況,中國的找礦理論出現了大突破,原來有關的新構造運動,最終使它變成今天我們所看到的模樣。 尤其是三百六十萬年以來被命名為「 青藏運動」的那 ,只要找到了古老的深水洋盆 脱胎換骨的巨大變化 如攀枝花地區 瀾滄江和! 同時又是中 ;在雅礱江 怒江成 摸清了 和金 礦藏, ( 見 生產 礦

> 這些年,西山的刺槐樹少了,我去的次數也少 了,很少見到臭蟲。臭蟲能賣錢的事,就那天下 午刺激了我一下,回到單位,就沒再想起

此後它便與青藏高

過去大概三個多星期,我們一家三口又回了趟 老家。準備返回前,父親在村裡遇上一個收山楂 乾的人, 帶他來我家看貨, 因為價格談不攏, 父

收山楂乾那人是鄰鎮的,與父親認識。跟他閒 ,扯到母親賣臭蟲的事。那人連說母親賣的價 格太低了,收臭蟲的壓價太狠、太坑人。從他那 裡得知他們鎮有一家專門收購臭蟲的,就在集市 ,是棟兩層小樓。野生臭蟲的價格,最低十 幾元一斤,高的二、三十元。臭蟲並不叫臭蟲 也非誤傳的酒香蟲,而是九香蟲,不是放在酒裡 泡泡就變香了,也不是送到城裡的餐館裡供人 吃,而是一種中藥材。

既然是藥材,應該能從網上查到。一上網,消 息果然鋪天蓋地。九香蟲的產地、功效、價格、 炮製方法、採集時間、用法用量、資料出處,應 有盡有。《本草綱目》中載,此蟲「鹹溫無毒, 理氣止痛,溫中壯陽」;《中國藥典》則説牠能 「理氣止痛,溫中助陽。用於胃寒脹痛,肝胃氣 痛,腎虛陽痿,腰膝酸痛」;《中華本草》還在 藥理作用中分析認為,「九香蟲的抗癌、抑癌元 素錳和鎂的含量較高……似可能有抗癌作

資料裡有彩色照片,進一步印證了我們說 一斤,收山楂乾的人卻稱 收臭蟲的太坑人,並且提供了一個能賣到幾 十元一斤的收購點,這樣一來,我就更想知 道牠們的真實市場價了

野生臭蟲的市場價,各地也不完全一致 ,共計賣了四十多斤二百多元。如果了解

被附近村民視為毫無用處的臭蟲,有幾年曾泛 濫成災,直到來了收購的商販,才被大家又重新 認識了一遍。臭蟲,原來是中藥材,原來能賣 錢,原來還不便宜。

就像羊肚菌,我小時候在爛草堆裡經常見。由 於好奇,也拔下來過。大人們不讓用手拿,說那 ,跟雞的稀糞似的。菌柄上頂着個像外翻 羊肚的囊狀物,皺皺巴巴的,大小如核桃,沒人 認識,遇上了都不敢撿拾。約三四年前,母親見 有外村人來撿拾,無意中跟小舅説起,才從他那 裡知道這東西能賣錢。但直到母親撿拾了,賣過 兩次,都還不知道這種貌似羊肚的東西叫甚麼。 這事母親沒説,我也不知道

有一年,我在《四川烹飪》上發了篇隨筆,雜 誌社寄來兩本樣刊,閒下來翻看,突然看到照片 中的一道菜,食材竟是我小時候經常見的那種被 大人們稱作可能是雞糞的東西,至此才知道它叫 羊肚菌,營養價值高、味道美、價格貴,是個稀 罕物。問母親村裡還有沒有時,才聽母親説起已 經賣過兩次了

羊肚菌,從髒東西到美食;臭蟲,從人人厭惡 到中藥材。它們並沒有變,變的只是審視它們的 那一雙雙眼睛 。確切地説,臭蟲,烘炒後散香, 理應叫九香蟲



# 蟲,九香

子正在那裡圍着一輛小三輪車秤東西,走近才知 道,她們在賣臭蟲。臭味太濃,嗆得我們趕緊繞 過去

回到家,院子裡那個裝過臭蟲的塑料袋子被隨 意地丢在地上,仍散發着難聞的臭味。這種蟲子 會飛,應屬昆蟲類。身體黑色或灰色,前半部分 斷處和前面的三角形拼接到一起,薄薄 的,長得很有特點。臭蟲背部有兩層翅,外層殼 硬,內層比紙還薄,柔韌透明

我七、八歲到十二、三歲那些年,村西鄰村的 林場裡,長着幾大片刺槐樹。刺槐樹貼近地面的 枝條上,尤其是旺盛的新枝與老樹幹交接處,一 。去樹林拾柴禾,看到牠們老遠就想 躲。這東西太臭,一旦蹭到衣服上,不清洗得臭 上小半天。臭蟲有翅,卻不怎麼願意飛。穿越林 場時,假如有群臭蟲出現在必經的路上,等待是 沒用的,只能一手捂着鼻子,一手拿着桿子去 趕。

一大堆 。有些臭蟲被桿子抽到 外殼爆裂,汁水滲出,臭氣熏天 。那些沒被 子砸中卻震落的,也不亂飛,在地上僵硬地爬 慢得令人懷疑。即使身邊的同伴死了大半 剩餘的臭蟲仍然慢吞吞的,彷彿是些沒有情感 不懂害怕的機械蟲子,也像一群被父母遺棄的傻 瓜

聽村裡的大人們說,臭蟲不能亂砸 。牠們體內 的汁液萬一 一迸濺到眼裡,眼睛就會腫脹得看不清 , 村裡有位大人在砍刺槐枝時, 臭

我們一家三口到村子中央時,母親和後院的嫂 蟲的汁液濺到臉上,整張臉都紅腫起來。凡村裡 人遇上問他,他便説是不小心讓臭蟲給臭的。

夜晚院裡亮起燈光,有時會有臭蟲朝着燈光闖 過來。對於闖進家中的臭蟲,最好的辦法就是找 ,鋪堵在牠前方的路上,等牠爬上紙 片,再小心翼翼把牠托出去。或者找個不透氣的 東西,把牠迅速包裹起來,一溜小跑扔到熊熊燃 燒的鍋灶裡。臭蟲的臭味,極易沾到與牠接觸過 的物體上,即便是短暫的輕輕一觸,也難以倖 免。如果當場把牠砸死,汁水一淌,臭味會溢滿 房間

野外的果子,不管多麼美味,凡被臭蟲爬過 的,都印上一股難聞的氣味,擦不淨,摘不掉, 只能眼睜睜看着,已經沒法吃了。

臭蟲個小,殼薄,乾瘦,長相難看,不能上餐 桌,也沒發現其他用處。這樣一種毫無用處可 言,又到處臭人的昆蟲,百害而無一利。可是牠 們的生命力似乎又極其頑強,就像那些滅不淨的 蚊子、老鼠,總能在恨中生存

母親賣完臭蟲回家,主動跟我們敘述。上午有 到村裡收臭蟲的商販,承諾十元一斤,讓母親她 大人們幹活,和小夥伴們閒着沒事時,偶爾也 們去山上捉。村裡幾個嫂子和母親一道去了西 等那收臭蟲的人下午再來收購 低到六元一斤。臭蟲這東西 擱。平時沒人收,價再低也得賣掉

> , 捉了十幾斤, 才賣了一百多元, 又 聽說臭蟲能賣錢 臭豆腐 ·臭鹹蛋 香,難道臭蟲也如此?我打開手機網絡,查詢與 臭蟲相關的消息 , 甚麼都沒找到

## ,實在太臭了,沒處

高低視品級而定。野生九香蟲的乾貨價格 七百五十元。母親瞞着我先後 捉 行情,最少還能多賣一千多元

引起的好奇

達出來。

淚」的意象以現代的「 退還愛情」表

以我想導演是想將古典的「黛玉

曲,更一向被譽為「淚盈歌后」

, 所

還

給我》貫徹全劇,相信沒有太多人會

選了姚蘇蓉的歌曲《你把愛情還

第一樣是此劇的主題曲。導演

《紅樓夢》與姚蘇蓉的歌曲放在一

姚蘇蓉唱的都是關於愛情的歌

視台訪問,感覺倒是意外的正面,從中看到了



方

芳 台的訪問,很受矚目

梁振英的女兒梁齊昕,最近出鏡接受電視

為自己是孝順的,感受到父母對她的關心

其政治目的。

父母也難以控制。 願。然而孩子長大了,有她自己的處事方式

父母對孩子灌輸的價值觀,有很多可以借鏡的 出位言論,有時會激到父母心臟病發,但她認 梁齊昕漂亮可愛,很孩子氣,她談到自己的

地方。

出於對梁齊昕的好奇,一連多天收看了該電

女兒如此高調接受訪問,相信也非父母所 火,作風又高調,當然是傳媒的追訪對象。 個別傳媒以特首家事、親情大做文章,為達

特首這女兒新聞頗多,社交網站言論惹

學、朋友的背景問長問短,因而令她很煩心 甚至連同學的生日會也不讓她出席。主播於是 齊昕說到父母對自己管束很嚴,對她的同

家庭教育不是很多父母做得到的 打蛇隨棍上附和齊昕,希望得到激烈的反應 是帶他們兄妹往天水圍,感受基層生活。這種 錢,就不應做豪華花錢的事,平日的親子活動 可是齊昕説,父親的理由是小朋友未懂得賺

了禮賓府,是否沒有家的感覺? 主播的提問是很有主觀意識的,問齊昕搬進

很榮幸。齊盺有此視野和感受,相信是與她的 史人物都住過,好像住進了博物館,令她感到 ,這個地方很有歷史感,很多歷

齊昕反而説

所以老一輩的鄉親稱呼她華嫂 華嫂丈夫叫阿華,

華哥

家庭教育有關。

中 鄧達智 然,下嫁本村兄弟,成為原居民華嫂。 並非本族原居民,乃父生於斯長於斯,

我們同輩,自小叫她阿奀,也叫奀姐

她亦 。 她

搜索。

引起我的好奇,看劇後連忙上網

舞台劇《紅樓夢》

有兩樣事情

長龍店主 我們新界元朗屏山、村裡早期的茶餐廳之一 議創業的她用作店名。半個世紀前她父親開設在 就叫:「華嫂冰室」 和記」,後面隱約有冰室二字。 感覺這號「華嫂」夠鄉土,既親切又易記,建

,我一力提議(華嫂託筆

長 ::

者命名) 冰室兩字具懷舊吸引力,廣州龍津東路靠近人

回票價,聽見便想去,好吃,一去再去。 室」,就這上世紀五十年代沿用的老名字已然值 民中路,有我們非常喜歡的街坊粵菜館「 歡迎餐室之一的大獎,如虎添翼,那龍愈排愈 食材出品出彩,剛開業便獲媒體選為本港「最佳 龍店。去年又奪尋找好吃處網絡 Open Rice 最受 菠蘿油 」。人客回頭不斷,開業未及一年已成長 華嫂冰室亦是這樣,從名字開始,繼而核心的 向群冰

面對舖租加價以殺人不眨眼的速度上 , 幾 時

接駁在一起,但兩曲的作曲和作詞卻

《不要拋棄我》

非常相似,二者可以

非同一人。忽發奇想:姚蘇蓉的其他

歌曲是否都能毫無痕跡地接駁起來而

然與她的另一首「被遺棄系列」歌曲 她的其他歌曲,發現原來《你》曲竟 歌詞)帶了回家。聽畢後,隨手連結

啊啊啊」聲(這是《你》曲的首句

曲,再次將在劇院聽了整個晚上的

在網上找到了姚蘇蓉唱的

《你》

飯時間全店休息,下午五時下班,星期日和一般公眾假期 聽過一間茶餐廳每天八時開門,下午一至二時午

未止,工作繁忙,如若核心員工有事休息,冰室也全店

幾乎二十四小時兼年中無休,從老闆到洗碗工人全數非常 辛勞迎戰,為餵飽食人似的業主! 非常厲害,也很人性化,目下不少商店為舖租、工資

至成家的好兒子,二兒任職消防員,大兒幼子與母親共同 華嫂至快樂事,一名母親的驕傲:三個已長大成人,甚

生意興隆,不少眼見利益叩門、希望合作淘利的商人卻 用心的事業難以克隆複製,小若一所茶

舞台上

有着鶴立雞群之姿。上網一看,難怪,

被她婉言謝絕:「

但我看到他的台型和自信,在

經營事業。

兩成像劉德華的男演員。看戲

不應只看外表, 名八成像林峯,

他一

出場,

坐在後面的女士立時尖叫,大

盛鑑。我眼拙,對台灣演員不太熟悉,

我上網找尋的另一項是一個人

是千篇一律,隨時都可以將一首歌接 再想下去,其實現時流行曲的旋律更

正是當年名副其實的「主旋律」呢? 不覺兀突呢?是否她所唱的歌的音調

上另一首歌而不為人發現的。

休息!

全休

很俊俏啊!」跟着,我在舞台上看到一

餐廳,有其經營辛苦難處,分店開了,那心也分了,到頭 開飯熱店之 ■華嫂 (中)開設的冰室獲選為

償失,何苦?

除卻工

作時間全情投

入、時刻的緊張之外

般情況,華嫂笑口

來的成績與口碑,得不

來兩邊不是人,浪費本