

民間藝人

# 復活水滸108將

從2008年開始，浙江寧波奉化市尚田鎮鳴雁村泥塑藝人朱茂盛就開始創作水滸108將泥塑。如今，朱茂盛已經創作完成102尊泥塑，餘下的6尊人像已基本成形，預計於今年4月全部完成。這些水滸人物泥塑每個身高2米左右，重約250公斤。

香港文匯報記者 周方怡 奉化報道

2007年，朱茂盛為圓自己多年來的夢想，決定打造水滸108將的泥塑造型。為了準確抓住人物性格特點，他反覆研讀《水滸傳》，翻看連環畫，到圖書館借閱各類相關的典籍資料。漸漸地，108將的形象在他腦海裡深刻起來。

在朱茂盛家中，有一沓泥塑人像的原版創作畫，每一個人物畫下面都會註明人物名稱、突出性格及素描的時間。從2007年到2008年初期間，他經過反覆調整，還請教專業老師，最終才定下圖稿。

### 泥塑像各具神韻

有了圖稿，朱茂盛便在村裡的一間棄置的磚瓦房開始創作。據介紹，泥塑的模子一個要3,000元，一尊泥塑成本就要1萬多元。如今，102將的泥塑人像已完成，這些泥塑每尊重達近500斤，各個表情生動，動作有力。黑旋風李逵、花和尚魯智深、行者武松等都獨具神韻。

### 有人開價200萬購買

朱茂盛告訴記者，這批泥塑前後後後花費了100多萬元，當初因為經濟緊張賣掉了一套房子，還貸了款，資金才轉過來。目前，已經有人開價200萬元想購買這批泥塑，朱茂盛也有意出售。「這麼多年了也是有感情，但賣掉它們能緩解家裡還貸款的壓力，未來也會有新的開始。」

## 青年農民一筆寫就空心字

家住江西省豐城市的青年農民書法家涂榮輝，其書法最大特點是「一筆空心字」，更絕的是：幾個漢字、幾十個漢字，甚至一篇文章，他都能做到一筆連續寫完。



空心字古已有之，但一筆勾出的空心字歷史上沒有記載。「如果是十個字、八個字、一百個字、兩百個字、一千個字、一萬個字組成一篇文章，你怎麼把它寫出來？這就是難度。」據涂榮輝介紹，中國漢字、簡體字、繁體字加起來19,000多個，這幾年來他幾乎都練了一遍，思考怎樣把它們一筆寫出來，通過幾年的努力，終於練成了現在的「一筆空心字」。

## 成都公司發年終獎 1分鐘數多少拿多少

四川成都一家公司近日發年終獎時，將百萬人民幣現金擺在桌子上，員工一分鐘內數多少就能拿走多少。



據該公司項目負責人張先生介紹，他所負責的項目運營良好，三個月內業績近千萬元，老闆承諾增加年終獎，他便想出「數錢拿年終獎」的方式，通過老闆批准後，拿出120多萬元(人民幣，下同)給50多名員工發年終獎。為確保公正性，員工數錢時有專人拿秒錶計時，為了防止員工作弊，他們規定在數完錢後員工必須準確報出具體數額，若與實際數額不符就算作失去資格。張先生說，50多名員工中最多的一個數了26,000餘元，最少的也有12,000餘元。

## 湖北現春秋墓群 楚人當礦主吳越人打工

湖北省大冶市綠山四方塘遺址考古近日取得重大考古成果，證實春秋中期，銅綠山的古銅礦由楚人掌控，而為楚人「打工」的主要是吳越族的本地人。這是中國礦冶考古首次發現古代墓葬。



該省文物考古研究所研究員、四方塘遺址考古隊總隊隊長陳樹祥介紹，此次在四方塘遺址首次發現了47座墓葬，其中，春秋時期墓葬38座，大部分為春秋中期；明、清至民國時期9座。從墓葬中發掘的隨葬品對探討楚與吳越的關係、楚國掌控銅綠山銅礦年代、以及構建鄂東南地區先秦考古年代學框架提供了實物資料。「而春秋時期和漢西冶銅場及宋明時期焙燒爐的發現，填補了本地區爐子類型的空白，意義重大。」

## 40年吹壞100多把口琴 渝礦工奪亞太金獎



49歲的李繼超是重慶綏江松藻煤電公司的一名礦工，自幼喜歡吹口琴，是遠近聞名的「琴癡」，40多年來，被他吹壞的口琴有100多把。去年8月，他奪得第十屆亞太口琴大賽成人組金獎，現在又把目標對準了3月份在北京舉辦的口琴大賽。

其同事彭中華說，礦工的生活很無聊枯燥，每當這時大家都會「惹惹」李繼超「再露一手」，李繼超也毫不謙虛，他會吹得如醉如癡，大家一起沉浸在快樂中。



春聯祝福  
臨近新春，安徽省合肥市書法特色學校蓮花小學的300餘名小學生書寫百餘幅春聯，並將陸續送給身邊的獨居老人以及即將回家過年的農民工，表達新春的祝福。

# 郭樹清：探索「山東標準」 山東力推「厚道魯商」

相較於徽商、晉商、浙商的群體崛起，山東企業在外則多以「單打獨鬥」的個體形象出現。為了改變這一現狀，山東近期在全省企業中開展「厚道魯商」倡樹行動，擬把誠信建設提升到制度保障層面，提升山東企業的整體形象。山東省長郭樹清在《政府工作報告》中明確提出，將大力推進標準建設，積極探索「山東標準」，努力提升產品質量、工程質量、服務質量，創造更多山東品牌。

香港文匯報訊(記者 殷江宏 山東報道)據悉，「厚道魯商」將建立一整套三聯創評估，健全行業信用信息記錄制度，把企業的信用信息採集融入註冊登記、資質審核、日常監管各環節，在工商、稅務、安全生產、產品質量、環境保護、食品藥品等領域引入不同權重的評分體系，建立誠信「紅黑名單」制度，對誠信積累良好的企業給予激勵扶持，並加大對失信行為的懲戒力度，構建企業不願失信、不能失信、不敢失信的長效機制。

在「兩會」期間，「厚道魯商」亦成為代表、委員熱議的話題。山東人大代表、東阿阿膠股份有限公司總裁秦玉峰表示，魯商具有濃厚的地域特色和儒家文化的烙印，在當今中國市場經濟需要健全、規範的背景之下，「誠信經營、厚道做事」的魯商應成為新商業文明的開拓者和引領者。秦玉峰建議政府召集省內名優企業，組成「厚道魯商」聯盟，嚴厲查處企業失信行為。他指出，「厚道」是東阿阿膠多年來一直堅守的理念，亦是其傳承千年的基因密碼之一。



山東省長郭樹清(右一)在山東兩會期間參與德州團討論

## 迷人中外樂韻音樂會在港舉行

### 金太福珠寶熱襄盛舉

1月26日晚上中環香港大會堂星光璀璨，來自北京、深圳、香港的音樂家匯聚在香港大會堂音樂廳大舞台獻藝，迷人中外樂韻音樂會在此舉行，近三小時的演出呈現給觀眾一場視聽盛宴。



此次「迷人中外樂韻」音樂會中，全球炎黃子孫愛國促進總會會長、香港文聯主席、音樂會總監蔡麗雙博士發表了祝辭。著名男高音、中國人民解放軍總政歌舞團國家一級演員程志，意大利特雷維索國際聲樂比賽冠軍得主劉麗琳等中外著名的男女歌唱家、鋼琴家匯聚一堂。演唱曲目囊括中外詠歎調、近代中國民歌、經典藝術歌曲及原創歌曲。香港金太福珠寶近年來積極弘揚民族文化精神，推動中外文化藝術交流，參與贊助了該場音樂會。當晚金太福珠寶董事莊雅芬



上舞台，演唱了歌劇詠歎調「求愛神給我安慰」，贏得了現場觀眾的陣陣掌聲！  
金太福珠寶2004年成立於香港，總部設在深圳，如今已發展成為內地與香港從事珠寶網路銷售的二十強商家。公司專注於婚慶鑽石原創設計、首飾個性定製，主推網上銷售，並率先使用Wechat團隊推廣珠寶，創新「網店與體驗店」相結合的O2O銷售模式，追求簡約、時尚，定製有情感的鑽飾，深受都市白領的青睞。

Spacious.hk由香港科技園公司「網動科技創業培育計劃」的成員Landcrowd Ltd所建立，是本港業務增長最迅速的網上物業資訊平台之一，運用強效的分析工具及與地產行業息息相關的網站內容，再配合卓越的用戶體驗設計，令物業買賣、租賃的過程變得簡易輕鬆。採取獎勵放盤業主的方式來加強樓盤資訊，Spacious成功重塑網上物業市場的面貌，令客戶受惠。至於業務模式，Spacious就以盡量提高物業市場的透明度為目的。Spacious於本月初宣佈舉辦「等Spacious幫你交下一個月房租」推廣活動。Spacious行政總裁Asif Ghafoor表示：「本港物業租金持續飆升，維持生計並不容易。我們一直設計令尋找合適居所變得簡單輕鬆的產品，亦希望透過這次的推廣活動，為本港高昂的生活開支提供一定程度的財政紓緩。」有意參加抽獎者可前往Spacious官方網站http://www.spacious.hk點擊超連結訊息「等Spacious幫你交下一個月房租」，然後「讚好」Spacious的Facebook專頁，並經由LinkedIn或Twitter與他人分享是次推廣活動的消息，便可參加。推廣活動截止日期為2015年3月31日，得獎名單將容後公佈。