

翠袖乾坤

連盈慧

A行將結婚前，歡天喜地派帖，他服務的大機構，分支部門多，莫逆之交、點頭之交加起來可真不少，這個天生大感性的準新郎，打算...

請酒容易派帖難

C、D下文如何可不知道，B厚道，二人反應，哪敢轉告？可是代E做了的人情，E不知有意還是無意「忘」了，為免傷感情，B慫着不敢追討，最尷尬是下那百紅包封了出去，至今還是耿耿於懷...

海闊天空

蘇秋嘉

既是古都，鎌倉缺不了寺院。除了高德院大佛和鶴岡八幡宮外，長谷寺也是香火鼎盛的朝拜點，為的是一睹著名的長谷觀音。

有緣觀音像

良大的和長谷寺總社內，有棵靈氣十足的樟樹，當年(公元七百二十一年)德道天皇的將其雕刻為兩尊十一面向的觀音像，其中樹幹本體造的尊像安置在奈良，另一尊由樹末端...

內地的電視台最近在熱播《武媚娘傳奇》，看的人多，罵的人也多。除了范冰冰等演員的「大頭貼」之外，主要還是胡亂編造的狗血劇情。台詞裡充滿了「我養你是讓你解決問題，不是讓你提問題」之類的雷語...

琴台聚

胡野秋

家」的一篇創作談，他說：「本來是沒想改變歷史的，可是因為急切的想寫雍正，而我這人又是冥冥不變的，故事情節和人物一個都不肯改變，兩難的時候突然想到，我這寫的只是劇本，何必如此認真呢？大膽的決定後，於是有了想法，如果二十年雍正就登基了，那一切不該發生的都不會發生。很天真，為了圓自己的一個夢...

歷史這個小姑娘

歷史是個任人打扮的小姑娘，以讓自已接受這種隨意解讀歷史的窘況。殊不知胡老人家說這話，恰恰是有感於中國人對歷史的「改造」，好像正是針對許多年後的今天而說。

現在看來，豈止是歷史學家能夠做到。假如你看到下面一段文字，你就知道今天看到的那些歷史劇怎麼寫出來的。那是一個寫出了不少紅極一時的電視劇「劇作

其實中國人對歷史的不屑，由來已久。嚴格地說，每個朝代都曾對上個朝代進行了改寫，我稱之為「下行的改寫」，也就是矮化。而對當朝又會進行另一種改寫，我稱之為「上行的改寫」，也就是高化。所以，我們的歷史總是充滿懸疑，充滿迷霧，正因為如此，「野史」總是不脛而走。

憶往「接受再教育」(下)

一九六九年的春節到了。那種「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」的思鄉之情，我們在彼時彼地體會得尤為深刻，都特別思念故鄉和親人。然而上頭有規定，頭一年分去的大學生不能回鄉探親，就在我正為此深感苦惱時：從上海水產學院分在縣城食品廠的丁子谷同學給我打來電話...

戴永夏

文藝書吧有市場 廣州熱到成都

最近因為精美零售店而頻繁登上新聞的城市不是「北上廣」，而是成都。二零一四年十二月，廣州那個涵蓋書店、美學生活、咖啡、展覽、時裝與文化活動的空間「方所」，也在成都遠洋太古里開了一個新店。

台北回味

與舊同事從寶馬山的學校下山，本來想前往天后清風橋底那家咖啡店，因為朋友認為那裡的咖啡很特別。我們在排隊等位，我和朋友排在第二和第三位。等着聊着，一輛小巴停在站前，我問排第一位的小姐：「你不上嗎？」她搖搖頭，我便和友人上了，坐定後才驚覺，我們上了以號的小巴，是前往銅鑼灣的。於是我只好說，錯有錯着，就到「誠品」書店去喝咖啡吧，喝完還可以逛逛。

咖啡很好喝，跟那些普通的確是不同，當然價錢也不同了。喝完咖啡，朋友要趕搭地鐵去約會，我獨自一人留下，在書海中瀏覽。忽然，《台北回味》的書名吸引住我，書的封面到封面，還從書背上包着三分一本書高度的宣傳小張，上面寫着：「台北，你可以吃遍華人社區的一切家鄉味！」這是較大的字，然後是「台北文學獎得獎作品」，台北文化獎得主，韓良露用味覺遊歷台北，這裡有華人社區集體的鄉愁。

隨想國興

與舊同事從寶馬山的學校下山，本來想前往天后清風橋底那家咖啡店，因為朋友認為那裡的咖啡很特別。我們在排隊等位，我和朋友排在第二和第三位。等着聊着，一輛小巴停在站前，我問排第一位的小姐：「你不上嗎？」她搖搖頭，我便和友人上了，坐定後才驚覺，我們上了以號的小巴，是前往銅鑼灣的。於是我只好說，錯有錯着，就到「誠品」書店去喝咖啡吧，喝完還可以逛逛。

獨家風景

內地《新周刊》兩年多前曾組織全社員員工遊台灣，兼作全方位採訪，並策劃相關專題，最後得出結論：「台灣最美的風景是人」。當期雜誌在兩岸引起相當大的迴響，尤其處於經濟低潮的台灣，難得對岸有這麼一本具全國影響力的雜誌給予如此高的評價，連最高領導人馬英九都親表關注，在面書寫道：「與有榮焉。」

待客有禮

台北人對遊客很體貼，在街上問路，對方在仔細地解釋或親自引路時，會順便介紹台北有哪些特色，甚至說說名勝「野史」。中正紀念堂大門牌樓後有個「自由廣場」，有人看到我們在拍照，就主動來說，這裡本名「大中至正」，最大作用是給人民一個自由表達的地方，就在獨裁者的眼皮底下抗議。

在「國立」台灣博物館參觀時，到了閉館時間還沒看完，我有些捨不得，沒想到職員幽默地說：「遊客吧？難得來一次，就慢慢看吧。」結果，他等了逾半個小時。(台北行之二)