

# 科大9月「新體驗」副修音樂「眾樂樂」

## 兩成本科生「修樂」八大之冠 全球理科學大首屈一指

香港文匯報訊(記者 李穎宜)要實現科技創新,除了需要掌握科學工程以至商業相關知識外,全人教育的涉獵及廣闊視野也是當中之要。一向以科技及商科見稱的香港科技大學,今年9月新學年將首次新增音樂副修課程,以培育學生的音樂藝術思維及素養。科大人文社會科學學院院長李中清表示,去年全校有兩成本科生修讀音樂選修科,比例不單屬香港八大之冠,更是全球理科學大首屈一指,新的副修課程可讓學生學習更多實務知識,有助多元興趣發展。

科大近年致力推動音樂藝術,讓理科生培養對音樂的興趣。李中清昨日表示,創意是大學課程中重要部分,校方在2010年開始設立音樂選修,同時透過舉辦「創意間的親暱」音樂系列活動,讓學生認識甚至參與組織表演,「希望做到演奏創意及教育並重。」

### 選修音樂學生逐年增加

李中清表示,近年校內越來越多學生對音樂有興趣,選修音樂科的學生逐年增加,由2010年約750人升至2014年約1,600人,「以科大8,000名本科生中,有1,600人修讀音樂,比例上是香港八大之冠,更佔全球理科學大最大比例。」

### 料4月至6月通過學術審批

他透露,科大正計劃於2015年9月新增音樂副修課程,預計4月至6月可通過科大學術審批,「相比主修科令少數同學能深入認識,副修科更能廣泛地吸納不同學生。」該副修課程佔18個學分,以科大一般四年學士學位修120學分計,即佔總數15%。李中清指,科大計劃把整個課程系統具體化,內容包括由多名國際知名的作曲家親身授課,學生亦有機會創作自己的作品繼而演奏。

李中清又認為,香港一般大學生對音樂認識「猶如一張白紙」,其接受能力高,所以課程會涉獵不同音樂層面,包括古典、現代音樂等元素。為了配合發展,科大鄭裕彬樓多用途演講廳即將於今年春季可供使用,讓學生在更優質的環境下學習與感受音樂。他又表示,現今香港教育太單一化,學生應發掘多方面的興趣與發展,而21世紀的創意教育發展,講求的不單是個人創意,而是整體合作的創意,期望大學環境能協助學生學到與人合作的技巧,有助日後事業發展。

### 助了解藝術思維 利事業發展

科大「創意間的親暱」藝術總監、世界知名作曲家盛宗亮強調,重視音樂教育不代表要把科大打造成音樂學院,而是要讓學生了解創意藝術背後的思維,日後應用於行業上,「透過對音樂的理解、觀察和親身感受,建立想像力的發展,應用於事業上。」

今年是「創意間的親暱」五周年,有關活動被譽為「全城最具創意音樂體驗」。科大將於4月20日至5月3日舉行一系列音樂活動,屆時多位知名作曲家將在科大校園內的公開排練中與演奏家深入討論,並排練音樂作品,其後亦會於香港大會堂劇院作世界首演音樂會,詳情可瀏覽網址:www.ic.shss.ust.hk。



「創意間的親暱」一系列音樂活動將於4月20日至5月3日舉行。科大計劃於2015年9月開設音樂副修課程。李穎宜 攝



科大邀得香港管弦樂團團員到場演奏「創意間的親暱」音樂系列活動相關樂曲。科大供圖

# 曾德成：駐軍無參與「青年軍」籌組

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)上月成立的香港青少年軍總會以「建設香港、報效國家」為宗旨,觸動反對派神經,並借題發揮「抽秤」政府和解放軍駐港部隊。民政事務局局長曾德成昨日回覆立法會議員查詢時表示,政府歡迎有關團體的成立,但並無為該會提供任何財政支援,亦沒有參與其運作或合辦任何活動;有關團體與解放軍駐港部隊並無從屬關係。他指出,駐軍並無參與團體的籌組,亦不會參與團體日後的運作或提供財政支援。

曾德成表示,制服團體是香港開展青年活動的慣常方式,由來已久,可提供在學校課堂以外多元化的集體活動,有助提升青少年自信心、紀律性和領導能力,鍛煉體能,以至有機會參與社區義務工作和對外交流活動,擴闊視野,建立正面價值觀。

### 政府無參與 非從屬駐軍

他指出,新成立的香港青少年軍總會,由社會人士自發籌組創辦,政府沒有參與,和駐軍亦無從屬關係。對於議員無故對駐軍作出「干預香港地方事務」的指控,曾德成表示,駐軍一直熱心參與本港各類公益工作,包括植樹和捐血,積極與香港市民溝通交流,從未聽說駐軍有違反香港基本法及相關法律的情況。

# 「薪火」國教委會不參與審批資助

香港文匯報訊(記者 馮晉研)有立法會議員關注推動內地交流的「薪火相傳」國民教育活動系列委員會有否參與申請交流活動資助審批工作的相關事宜。教育局局長吳克儉昨日以書面回覆時重申,委員會負責統籌「薪火相傳」國民教育活動平台工作,有關資助由局方管理,委員會不會參與審批資助計劃的工作。

為更有策略、更有系統地推動國民教育工作,教育局自2009年起成立上述平台及委員會。平台主要提供教育局和其他非政府機構舉辦內地交流計劃的資訊,委員會則負責統籌平台。

吳克儉回覆時強調,託辦的內地交流計劃「薪火相傳:國民教育活動系列資助計劃」由教育局管理,委員會不會參與審批資助計劃的工作,而資助計劃的評審委員會中並無委員會成員。資助計劃評審委員會由學界、專家、學者及教育局代表組成,會根據既定評審準則,包括計劃質素、是否促進香港學校的國民教育及成本效益等,公平及公正地審批申請,並向教育局作出建議。

教育局資料顯示,總結過去5個財政年度,共有25間機構曾向教育局申請資助計劃,涉及59項活動的資助。

# 港大教授向中學師生「講數」

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)香港大學教育學院30周年院慶,該學院教授梁貫成將於明日舉行「數學有用嗎?」講座,與參與講座的中學教師、同學和家長,分享多個與學習數學有關的話題,包括:甚麼是數學、為甚麼要學數學、有天才的人才能學好數學嗎、如何學好數學、數學與日常生活有甚麼關係等,讓學生深入認識數學。

講座將於明日下午5時在港大李兆基會議中心大會堂舉行,有興趣的中四至中五生及數學教師可先於網上報名(http://webapps.edu.hku.hk/outreach/event)。欲查詢活動詳情,可致電:2219 4246或2219 4842。

# 李經文年中掌港大專修院

香港文匯報訊(記者 馮晉研)香港大學專業進修學院(HKU SPACE)董事局昨日宣布,委任現職香港學術及職業資歷評審局總幹事李經文為新任院長,接替現任院長李焯芬。新院長將於年中履新。

李經文曾經在嶺南大學擔任協理副校長(教務)兼教務長。董事局主席陳坤耀表示,董事局一致同意委任李經文為第七任院長,讚揚李經文具備豐富高等教育經驗,以及出色的行政及領導才能。他又感謝年中將退休的李焯芬任內對學院的貢獻,讚揚他積極帶領學院開拓新領域,在推動持續教育事務上有卓越發展。

# 3建校工程通過 楊潤雄批拉布拖延

香港文匯報訊(記者 馮婷芝)立法會工務小組委員會昨日討論多項工程建設事宜,其中與教育相關的3項建校工程全部獲得通過。教育局副局長楊潤雄表示,學校工程的落實越快越好,但在反對派議員拉布下,難以估計何時才能完成審批,也將持續面對工程造價上升的問題。另多名議員批評反對派故意拖延審議,令受地區支持、沒爭議性的教育項目受拖累,呼籲盡快結束拉布。

3項建校工程包括兩所在土灣崇安街的特殊學校校舍、沙田浸信會呂明才中學興建新翼大樓,一所位於九龍觀塘彩興路的女童群育學校,議案稍後提交財委會審議。

有關特殊學校的議案,有關項目按早前估計,所需費用約5.8億元。兩所新學校會重置保良局陳麗玲(百周年)學校和慈恩學校兩所現有的特殊學校。楊潤雄表示,項目能夠改善教學環境,預計能滿足嚴重智障的學位及宿位需求。原有校舍會考慮作其他教學用途,當局會繼續覓地處理中度智障人士學位和宿位不足問題。

### 新校通道寬有斜道 方便輪椅生

會上,有議員擔心不同程度智障學生的學位及宿位增幅能否應付所需。有議員則表示,重置兩所學校有急切需要,又關注學校無障礙設施設置是否足夠。教育局回應指,學校通道設計寬闊,附有多條斜道,方便使用輪椅的學生進出。

### 王國興葛珮帆籲停拉布

討論浸信會呂明才中學項目時,多名議員就拉布問題展開爭論。工聯會立法會議員王國興批評反對派故意拖延審議,令民生議程受拖累。民建聯立法會議員葛珮帆則指,沙田區議會早在一年前已通過該校新翼擴建,但卻延至昨日才於工務小組討論,對項目進展感到憂慮,呼籲反對派盡快結束拉布。

討論過程中,楊潤雄指項目延至現時情況,「過去發生的事,市民有目共睹」,隨即遭個別反對派議員攻擊,反指教育局將教育議題政治化,更借題發揮提出「中止待續」,要求楊潤雄收回言論。但多名建制派議員批評個別反對派議員要脅官員,最後要小組主席梁家傑平息事件。楊潤雄則重申,未有評論過去發生的事,言論只是回應議員對拉布的擔心。

# 九龍塘校中學部 開放日親子同樂



時裝設計比賽是開放日「重頭戲」。學校供圖

香港文匯報訊(記者 高鈺)九龍塘學校中學部於上月中旬舉行了一年一度的親子同樂開放日,讓家長及參觀市民全面了解該校運作,同時提升學生的歸屬感。校方於圖書館舉辦初中課業展,展示初中各級各科的優秀課業,並介紹該校初中課程的策劃與發展。開放日活動豐富,校方又舉辦了英語嘉年華,露天操場則有樂團和跳舞表演,讓同學有機會展示學藝成果。科學方面,校方開放所有實驗室,示範多項有趣實驗,參觀者可參與其中,體驗「寓學習於娛樂」的精神。

當日「重頭戲」為時裝設計比賽,活動由10多組參賽組別爭奪不同獎項,包括最佳男女模特兒、最佳設計、最佳演繹等。除了由評判評選外,亦開放予公眾投票。模特兒出場時,支持者一同歡呼,氣氛熱鬧。結果,「最佳男模特兒」和「最佳女模特兒」獎項,分別由該校5D班鍾蔚文及4C班林嘉蔚同學奪得。

# 好書

## 說不完

野比大雄是家傳戶曉的動漫人物,也是不少人的童年回憶。《十八歲的野比大雄》這本小說,「借用」了這個動漫人物,假設主人翁大雄在成長階段仍是一個一事無成的高中生,經常被技安和小福打至「不似人形」,甚至要被情敵出木杉所救。高中的大雄與小學時性格大有不同,變得連靜兒也不敢親近他,而投入出木杉的懷裡。大雄關了叮噹的電源,擅自拿了他的法寶袋使用;他用法寶陷害出木杉,殺了他的好朋友甚至想毀滅全世界。不過,遭未來警察、日本刑警及天才出木杉的反擊。至於大雄又能否奸計得成呢?這本書更能由你去選擇結局!讀完這本書後,我感到人性很可怕,也明白了人在長

大的過程中,雖然身體會長高,但心靈的變化更大。成人不會像小孩一樣,隨自己的意願而行,卻只會從利益出發,只是我相信當中也有例外……有句話是「人之將死,其言也善」,最諷刺的是人性的光輝,往往在一個人臨死的時候才表現出來。難道我們不是應該要以真誠的心待人嗎?就算擁有高尚品格的天才出木杉,其脫下面具後也是一隻野獸。為何我們不能打開自己的心扉,用最善良的心待人?關於人性的小說,每一個人都會有自己的領悟,而這本書可以讓讀者選擇自己的結局。可以代入主角對自己的錯事選擇無悔或後悔。在這我想起了一位籃球球星艾弗遜(Allen Iverson)說的一句話:「我就是我。」(I am what I am.)

無錯,我就是我,而後悔則是不忠於自己的決定,自己走的路就要坦然承受應有的結果,而不管好或壞。書中的大雄被判入獄,仍要走出屬於自己的道路,也不後悔自己的決定,對自己作出的決定負責。不過,可悲的是人愈大愈容易迷失。為了利益推倒昨天的自己,甚至推倒自己追求的夢想。儘管未來日子重讀這書後,我也會為了生存而推倒昨天的自己和夢想,但希望將來我要緊緊地記着今天的決定,不要輕易違背自己今天的信念。



學生: 范子峰  
學校: 福建中學(小西灣)

### 徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄,廣邀全港中學生撰寫書評,藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字,須為原創,不得一稿兩投。作品一經刊登,可獲由中華書局贈送50元書券一張,以及精選書籍一本。投稿者請把書評電郵至www.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」,並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵,以便編輯跟進。

中華書局 CHUNG HWA BOOK CO.

收錄詩人廖偉棠40篇優秀散文:有懷念一代巨星張國榮、梅艷芳的風采,有對作家三毛、高爾等的深切悼念,還有初為人父的無限喜悅;他又以細膩的文字,帶領讀者雲遊四方。廖偉棠是得獎最多的香港作家之一,本書亦收進他多篇獲獎作品。他現為自由作家、攝影師。曾獲香港文學獎雙年獎,香港藝術發展獎2012年度最佳藝術家(文學)。

中華書局編輯經理于克凌點評:同學的思想相當成熟呢!小編也覺得人是矛盾的動物,我們有時候擇善固執,有時候卻覺今是而昨非,因為世間種種,往往沒有絕對的對錯之分,「好」與「壞」只在乎一心。然而人性又是如此脆弱。所以同學們要趁著年輕,好好打磨自己的信念,去蕪存菁,為將來的路打下穩固基礎。