



梅卓燕以舞蹈表演《蓮葉》向也斯致敬。港大提供圖片

### 港大紀念也斯離世兩周年

香港文匯報訊(記者 高鈺)為了紀念香港文壇著名學者梁秉鈞(筆名也斯)離世兩周年,香港大學於上星期五在校內中山廣場舉行以他為主題的多媒體活動,名為「也是他的詩,也是你的詩」向也斯致敬。

活動由「書送快樂」主辦,聯同港大轄下的學生發展及資源中心、通識教育部、文學院、比較文學系,舉行一系列特備節目,包括導賞團、讀詩、舞蹈、食物淺嚐和印詩創作等。

港大比較文學系同學於當日與本地知名音樂人龔志成、黃靖、蔡世豪和舞蹈家梅卓燕,以不同形式和媒介,與也斯和其詩作「對話」。至於即場活版印刷,品嚐也斯「從詩提煉的小吃」等,則由本土文化團體「字活」、「港嘢」所支持。

# 教局資助「浸鹹水」 6尖子爭1名額

## 名校傳授面試秘技助學生 專家:帶動港人才多元性

香港文匯報訊(記者 李穎宜)教育局去年底宣布斥資3.5億元推行「卓越獎學金計劃」,由2015年至2016年度起,首年資助最多100名香港尖子入讀世界知名院校,有關申請剛於上月底結束。教育局表示,合共收到655宗申請,即約6名學生爭1個名額。有本地名校校長表示,計劃能推動學生追求理想,校方會全力支持已申請計劃的同學,並會提供面試技巧訓練,助他們脫穎而出。有升學專家亦指,學生出國可提升其國際視野,日後能帶動香港人才的多元性。



陳胡美好表示會全力支持學生參與計劃。資料圖片



吳寶城認為計劃能鼓勵本地精英邁向國際。資料圖片



王惠成建議教育局減低地精英邁向國際。資料圖片

「卓越獎學金計劃」旨在資助學業成績優異的港生入讀境外的頂級大學,特別是修讀香港未有開辦的課程。每名得獎者按年續領最多25萬元(港元,下同)資助,實報實銷,有經濟需要者,在通過入息審查後,可再額外獲得每年最多20萬元助學金。若同時取得獎助學金,有關同學每年最多可得45萬元資助。

### 教局:首年接655申請

教育局發言人表示,首年獎學金計劃的申請期已於今年1月31日結束,共收到655宗申請,由於大部分的申請於申請限期當日或數天前遞交,當局需要時間整理和統計所有接獲的申請。

本地名校英皇書院校長陳胡美好表示,對於香港年

輕人而言,「卓越獎學金計劃」是一個追求理想的好機會,「當學生日後學有所成,亦有機會回饋香港。」她透露,該校有兩名學生提出了申請,兩人分別有志於修讀飛機工程及獸醫課程,「兩位同學都各有抱負,而香港本地的大學仍未有相關課程的學位提供,而且有關同學的家庭經濟條件未必能負擔起出國留學的費用,故機會難得。」

### 證港生願「走出去」拓國際視野

陳胡美好指,整體申請數字達600多宗,反映競爭非常激烈,但相信該校兩名學生的學業成績甚有信心,「校方亦會提供全力支持,為他們加強面試訓練,令他們在甄選過程中能表現自己。」

學友社學生輔導中心副總監吳寶城認為,申請情況理想,「證明香港學生都願意走出香港,吸收更多的國際視野。」他相信學生學成後回港工作時,會對行業帶來正面影響和國際經驗,也有利於帶動香港人才的多元化。

香港教育工作者聯會副主席王惠成則認為,首屆申請數字理想,「6個爭1個,競爭激烈」,但計劃始終是第一年推行,難以評論成效。他又建議教育局未來可加大力度到不同學校宣傳,亦可考慮減低門檻,令更多學生參與。

「卓越獎學金計劃」的甄選程序主要分為3個階段。初步甄選於今年2月至4月進行,期後將進行遴選及面試。最終得獎者名單會於8月公布。

「我有一個大鼻哥。」普通話人士可能理解為「我有一個大鼻子哥哥」,其實粵語的意思是「我有一個大鼻子」。「鼻子」和「哥哥」是風馬牛不相及的兩件事。同一個身體部位,普通話與粵語的叫法卻大相徑庭。這一集先來看看頭部和面部詞彙的粵普不同吧。

後尾枕(普通話:後腦勺兒)、魂精(普通話:太陽穴)、眼眉(普通話:眉毛)、眼翳毛(普通話:眼睫毛)、鼻哥窿(普通話:鼻孔)、耳仔(普通話:耳朵)、耳珠(普通話:耳垂)、鬚(普通話:鬍子)、口唇(普通話:嘴唇)。至於小孩兒「紅粉掛掛」的面珠墩,普通話則叫作臉色紅潤(或作:紅撲撲)的臉蛋兒。

粵「面色」相關詞多負面  
在職場,察言觀色是人際溝通的重要技巧之一。「色」在這裡指的是「面色」(普通話:臉色)。不過,粵語關於「面色」的詞彙大多是形容人不開心的樣子。例如,黑口黑面(普通話:板着臉、黑着臉)、苦口苦面(普通話:愁眉苦臉)、「擱」埋口面(普通話:哭喪着臉)、木口木面(普通話:面無表情)。

俗話說「笑一笑,十年少」,在生活中多發現一些令人「笑得見牙不見眼」(普通話:笑得合不攏嘴)的事情,你會越活越年輕的。

以下的一句話,你能翻譯成普通話嗎?  
小王笑起上嚙嗟埋對眼,仲有酒凹,好可愛!  
附上一期答案:  
主持人透過麥克風宣布:「這位廚師製作了全球最大的三明治,打破了吉尼斯紀錄。」

「職業訓練局普通話培訓測試中心」  
http://www.vtc.edu.hk/vlpo/chi\_course\_chi.html  
熱線電話:2595-8119 (標題和小題為編者所加)

答問題送禮物  
VTC特別為答對專欄問題的讀者送出精美禮品,名額共3位。如有興趣的讀者,請剪下此文匯報印花,連同答案郵寄至香港仔田灣海旁道7號興偉中心4樓香港文匯報教育版收,封面請註明「VTC送禮」,截止日期:3月2日,先到先得,送完即止。

# 理大開課程育品酒碩士

宋海岩(右)表示,本港業界只有5.2%從業員具有與葡萄酒相關的專業資格。左為田桂成,中間為李志延。馮晉研攝

黃小姐指,紅酒的世界很大,有興趣報讀上述課程深造。馮晉研攝



香港文匯報訊(記者 馮晉研)懂得品酒,可以體現一個人的生活品味,如果有系統地學習箇中的知識,甚至可以成為專家,將之發展為事業。理工大學酒店及旅遊管理學院昨日宣布,新學年將開辦國際葡萄酒管理學碩士課程,學費約17萬元,首年目標招生30人。學院副院長及課程主任宋海岩表示,本港業界只有9.8%從業員具有與葡萄酒相關的專業資格,未能滿足業界和市場的人才需求,故開辦亞太地區首個集中以紅酒為教學內容的碩士課程,冀培育更多

專才。  
據了解,2013年亞洲紅酒銷售金額高達700億美元,業界預計每年將有8.3%的增長,而內地的葡萄酒市場亦迅速增長,同年的紅酒入口量達45億公升。宋海岩指,本港作為內地的重要紅酒業樞紐和進口來源地,目前相關人才供應未能滿足龐大的市場需要。

### 月底接受申請 擬取錄30人

他引述2013年在本地進行的研究指,本港紅酒業本有57.2%全職從業員擔任管理與督導階層的職位,但整體只有5.2%從業員具有與葡萄酒相關的專業資格,即使到去年有關比例已提升至9.8%,但人才仍供不應求,故理大決定開辦課程培育專才。  
理大酒店及旅遊管理學院院長、講座教授田桂成介紹,課程將於2015/16學年開辦,2月底開始接受申請,目標取錄30名學生。學生可以全職或兼讀的方式修讀,年期由一年半至六年不等,學費約為17萬元。

### 有機會到法國產地考察

課程共有31個學分,除了必修的紅酒市場和管理等知識外,還包括選修的實習課和海外研究考察。學院的專業應用(酒類)教授及首位亞裔葡萄酒大師李志延表示,學生有機會到法國勃艮第和波爾多等紅酒生產地,了解行業前線的最新情況,累積經驗擴闊眼界。至於實習期,最長約為6個月,學生可以按興趣選擇紅酒相關的行業,例如紅酒教育、貿易、管理和製酒等方面。

理大昨日舉行課程講座,吸引了數十名有興趣者參與品酒,其中包括現時在某集團擔任品酒師的黃小姐。黃小姐指,兒時透過父親開始接觸品酒,於瑞士修讀酒店管理學位課程時,老師向其介紹酒的文化激發起她的興趣,後來她又向客人分享品酒樂趣,令對方也愛上品酒,這令她大有成功感,故打算向葡萄酒專業發展。她又指,紅酒的世界很大,有興趣報讀上述理大的課程深造,如有機會實習,希望到意大利、法國、西班牙的酒莊了解其運作。

## 元朗陳震夏校教親子切水仙迎新春



香港文匯報訊(記者 高鈺)新春將至,明愛元朗陳震夏中學校長教師會日前率先舉辦「水仙花開迎新春」親子活動。校方希望透過是次活動,讓家長學習切割水仙花的技巧,並藉着父母和子女共同參與農曆新年的傳統活動,加強親子關係,更可美化家居,為新春佳節增添歡樂氣氛。  
是次活動約有30多位家長參加,在該校鄧老師的用心指導下切割水仙頭,每位家長更獲贈兩個水仙頭帶回家中佈置。有參與的家長表示,期望該校繼續與家長教師會舉辦更多親子活動。



一眾家長與鄧振發校長及老師合照留念。校方供圖

# 《解讀經典論》先賢道理今亦通行

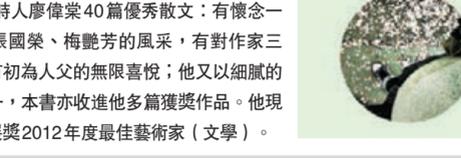
好書說不完  
閱讀此書令我獲益良多,既令我明白傳統文化的精髓,也令我認知不少大道理。對我們年輕人做人做事均有莫大的幫助。書中有不少佳句令我印象深刻。  
「子曰:學而時習之,不亦說乎?有朋自遠方來,不亦樂乎?人不知而不愠,不亦君子乎?」這是書中其中一句說話令我深刻的句子。此句深深地令我明白到學習的重要性,學習知識不但能令我擴闊視野,還能令我在學習知識的同時帶來喜悅感,當我學到一點新的知識時,就增長了一項新的本領,就像登上了一座新的高山,發現新的景點一樣,所以這句是我深刻的句子。  
另一令我深刻的句子是:「溫故而知新,可以為師矣。」原來溫習舊的知識,也會有新的收穫,以往的我只為了學習新的知識,往往忽視了重新溫習舊的知識的重要性。有時候溫習課文,不一定要一次記得文章的所,這只會帶來壓力。  
其實,我們可以過一段時間再去閱讀它、溫習它,往往會有新的發現。這令我明白到學習課文不要因開始不太理解而苦惱,只要緊記「溫故而知新,可以為師矣」的道理,就能輕鬆學習知識了。  
同時,我對「父母在,不遠遊。遊必有方」有深刻的感受、切身的體會。現今社會交通方便了,很多人都會遠出外遊,我也不例外,很難做到不離開父母一段時間,因為有時候我少不免要參加一些學習營或交流團,難免不與父母分開一段時間,幸好我的學校一向重視德育教育,所以我知道不能讓父母擔心,故此每次外出交流時,一定會事先向父母報告,回到家也一定與父母分享學習成果。

最後,我對「忠告而善道之,不可則止;無自辱焉」此句十分之認同,句子的意思是,朋友之義要做到忠心地勸告,善意地引導,若對方不聽則止,不要自取其辱。我經常都會提點我的朋友們,他們也把我當成誼友。同時,我也很開心,我的朋友也會對我提出一些忠告或有時候委婉曲折地跟我講道理,所以我懂得分辨酒肉朋友。  
總而言之,這些佳句均包含着大道理,讓我們不得不敬佩先賢。  
中華書局編輯經理于克凌點評:在歷史的長河中,人類的文明裡,我們會發現有很多先賢留下的為人之道,經年不衰,歷久彌新。如同學所引幾句出自《論語》,此書距離如今已有2,500年,但當中所載道理,今日讀來仍發人深省,足見科技日新月異,但在「處世為人」一事上,我們並沒有比前人進步多少。每個人從出生到死亡,沒有任何捷徑,都是靠自己一步步走,獨自經過,獨自領悟。讓我們都從先賢的遺產中得到前行的智慧。



徵稿啟事  
本報教育版最近新增投稿專欄,廣邀全港中學生撰寫書評,藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字,須為原創,不得一稿兩投。作品一經刊登,可獲由中華書局贈送50元書券乙張,以及精選書籍一本。投稿者請把書評電郵至www.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」,並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵,以便編輯跟進。

中華書局 CHUNG HWA BOOK CO.  
收錄詩人廖偉棠40篇優秀散文:有懷念一代巨星張國榮、梅艷芳的風采,有對作家三毛、商禽等的深切悼念,還有初為人父的無限喜悅;他又以細膩的文字,帶領讀者雲遊四方。廖偉棠是得獎最多的香港作家之一,本書亦收進他多篇獲獎作品。他現為自由作家、攝影師。曾獲香港文學獎雙年獎,香港藝術發展獎2012年度最佳藝術家(文學)。



有情枝  
有情枝