

背上行囊遊雲南 楚雄

不走回頭路 一街一景一感悟

雲南楚雄，安靜地等待每一位尋覓者。背上行囊，說走就走，在時光裡來回穿梭，上一秒在億萬年前的恐龍骨骼化石中穿行、疑惑和探索，轉身就已在千年古鎮城門柳樹下發呆，回味和神遊。楚雄旅遊與別地不同，可以足足走上一個星期而不走回頭路，一街一景，一景一感悟。

文：香港文匯報記者 王頌頌、吳燕飛 圖：吳燕飛



■士林是攝影愛好者的天堂。

飛越侏羅紀 看昔日霸主

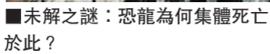
首先，帶著興奮和些許疑惑穿過四根25米高、有240種形態各異、青銅門柱，沿着跨湖而築的木棧道進入侏羅紀城堡，湛藍的天空下翠翠綠綠，遠處兩隻10米高的阿納川街龍屹立湖邊，時而飲水時而仰天長嘯，頓然覺得時空倒轉一億六千萬年，已置身於真實存在的「侏羅紀世界」。



■祿豐被稱為「中國恐龍原鄉」。

走進祿豐恐龍大遺址，無人會在意你張嘴瞪眼，60餘具形態各異的大小恐龍化石骨架足以吸引我們的全部注意力，氣勢恢宏，真實震撼，已創裝架恐龍化石標本健力士世界紀錄。一撥撥遊客在恐龍間走走停停拍照，而每一具恐龍似乎又在栩栩如生地敘述著一個故事。

沿着台階上下，呈現眼前25度角的傾斜地質剖面上，清晰可見幾十具恐龍和蛇頸龜等化石，層層疊疊，隨行導遊告訴我們，經中美古生物學家們考察判斷，估計還有400餘具恐龍化石深藏地下。或許多數人記不清恐龍化石「阿納雲香」是何日入駐香港科技館獲得「永久居住權」，但它出土於此，迄今為止世界上最大的中侏羅紀晚期恐龍大遺址讓人印象深刻。



■未解之謎：恐龍為何集體死亡於此？

細品千年鹽都 憶當時繁華

別過恐龍，驅車三小時抵達黑井，這座大山深處的古村落也有其他世外桃源的特點，依山傍水。古鎮兩面環山，龍江川穿城而過，唯一連接兩岸居民的馬橋風雨700年依舊風采，而黑井曾經的繁華已消失殆盡，據說黑井曾有幾萬鹽工於此勞作，當夏季來臨時，數以千計的木頭順水而下，數百人沿河邊撈「河柴」，用於煮鹽。

古鎮因鹽而興，因鹽而沒。曾經富極一時的商賈留下了古韻十足的唐宋風貌坊巷，三坊一照壁、四合五天井、走馬串角樓、一顆印以及頗具西方建築風格的深宅大院比比皆是，其中最具有代表性的便是獨具匠心「王」字型結構的武家大院，碑刻、石雕、古塔、石碑坊、古戲台、古寺廟、古鹽井、煮鹽灶戶、光緒皇帝欽賜修造的「節孝總坊」、「武功將軍墓」；以及流傳千古或感人或趣味的故事，不禁感歎人生如戲，三十年河東，三十年河西。

傍晚時分，裊裊炊煙，火車鳴笛，幾隻頑皮的鳥兒在空中嬉戲，街上小販的攤位燈亮了，從各家溢出的飯菜香刺激着人的味蕾，街道兩邊的飲食以鹽為特色，鹽焗雞、鹽焗肝、口袋豆腐等鹽幫菜，特色食物有石榴花、牛乾巴、梨醋等。

當整個古鎮被月色籠罩，黑井也沸騰了，有閒遊各個小舖之間購買用鹽做的紀念品；有倚靠橋欄吹着河水，暢聊白天遊走青石板之間的大龍祠、武家大院；有到黑牛古井廣場和彝族大媽一起跳舞；還有躺在客棧聆聽潺潺水聲和蟬鳴叫聲，不管什麼方式，踏入黑井似乎就能忘掉了塵世間的煩惱事。



■用來表彰87位節婦孝女的「節孝總坊」。



■黑井沿街建築「一門、一窗、一舖台」。

踏足元謀士林 讚地質奇觀

雖然不是真品，但與中學歷史課本第一課的元謀人近距離接觸，給自己科普一下原始人類的進化環節也是再好不過的選擇。太陽漸漸西下，決定移步士林。不知是否與當年徐霞客（明代著名旅行家）站在同一角度欣賞，但應該都被大自然的鬼斧神工給震撼到，土柱形狀各異，溝壑縱橫，荒涼粗獷的外表被晚霞披上一件金黃的薄紗，四周絕壁



■在古鹽井可以親自體驗熬鹽、製鹽。

當整個古鎮被月色籠罩，黑井也沸騰了，有閒遊各個小舖之間購買用鹽做的紀念品；有倚靠橋欄吹着河水，暢聊白天遊走青石板之間的大龍祠、武家大院；有到黑牛古井廣場和彝族大媽一起跳舞；還有躺在客棧聆聽潺潺水聲和蟬鳴叫聲，不管什麼方式，踏入黑井似乎就能忘掉了塵世間的煩惱事。

雖然不是真品，但與中學歷史課本第一課的元謀人近距離接觸，給自己科普一下原始人類的進化環節也是再好不過的選擇。太陽漸漸西下，決定移步士林。不知是否與當年徐霞客（明代著名旅行家）站在同一角度欣賞，但應該都被大自然的鬼斧神工給震撼到，土柱形狀各異，溝壑縱橫，荒涼粗獷的外表被晚霞披上一件金黃的薄紗，四周絕壁

雖然不是真品，但與中學歷史課本第一課的元謀人近距離接觸，給自己科普一下原始人類的進化環節也是再好不過的選擇。太陽漸漸西下，決定移步士林。不知是否與當年徐霞客（明代著名旅行家）站在同一角度欣賞，但應該都被大自然的鬼斧神工給震撼到，土柱形狀各異，溝壑縱橫，荒涼粗獷的外表被晚霞披上一件金黃的薄紗，四周絕壁



■《無極》、《大兵小將》等多部電影曾在此拍攝。

環繞，兩岸陡壁連延，層層士林。站在高處，任憑山風撫摸，只怪相機裝不下它所有的美，靜寂中幾聲歸巢的鳥鳴，士林顯得格外雄奇壯美。

走進石羊孔廟 拜聖哲先賢

繼續前行，我們選擇踏着前人的足跡，拂去千年的蒙塵，端詳石羊古鎮上600多年輝煌的孔廟建築群和廟內端坐300年的孔子銅像，浮躁的心瞬間沉澱下來。石羊因鹽而興，時過境遷，如今以孔子文化聞名遐邇，每年考試前夕都會有很多求學之子前來祭拜。

湊巧逢上趕集日，與街道穿梭擁擠的人群和小販熱情的叫賣聲相比孔廟顯得格外寧靜。聽當地人說，53年前一場大水席捲了小鎮，孔廟因地勢高得以倖存。邁入孔廟大門門檻，一定要講究，男人先邁左腳，女人邁右腳，穿過漢白玉狀元橋，回眸橋下洋池裡淡雅的睡蓮，已至櫺星門裡孔廟廣場上，古柏參天，煙霧繚繞，着勁的樹幹掛滿了祈福的黃緞帶。孔廟是按中國古宮殿衙署的庭院佈局，講究縱橫軸線，中軸線上大成殿為主體，與其同一橫線上，左有朱子閣，右為倉聖宮。整個建造古雅精密，木雕門窗花草玲瓏別致，樑枋朱漆彩繪龍鳳獅虎，松柏藤葛，栩栩如生。

大成殿內孔子銅像頭戴琉璃王冠，手捧朝笏，威嚴端坐殿中，四壁懸掛康熙、乾隆等歷代帝王御匾，莊嚴肅穆。歷史記載銅像由孔子第68代後裔孔尚琨主持鑄造，歷時9年，高2.3米，重2.5噸，是中國現存最早且最大的孔子銅像。據說銅像底座有8根大鐵索與大殿柱子相連，如銅像移位則大殿必塌。

帶著福氣、文運再次回到古鎮集市，已沒有來時感覺的嘈雜，更覺得是一種踏實的生活，屬於石羊不可缺的一部分，屬於生活在這裡的人們，代代相傳。

楚雄彝族熱情好客，家中來了客人，給客人遞上的不是茶，而是一杯醇香的美酒，「喜歡呢也要喝，不喜歡也要喝，管你喜歡不喜歡也要喝」。此種霸道不是強制，所以一頓酒下來，除了開心還是開心。



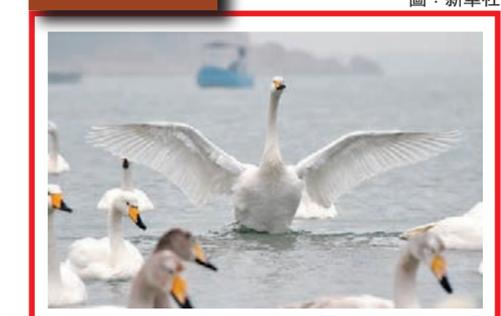
■建於明朝的石羊南塔



■據說把寫有求學心願的祈福緞帶掛上會如願。

旅遊小貼士：
從昆明坐大巴三個小時到祿豐恐龍谷—黑井古鎮—元謀士林—石羊古鎮—光祿古鎮—咪依嚨風情谷—楚雄彝人古鎮，時間充裕可以向西至大理—麗江—香格里拉。

剎那美景



大批天鵝在山東榮成沿海
■天鵝在山東省榮成市的沿海水面棲息。



吉林：霧淞美景醉遊人
■遊人在霧淞美景中觀賞。

自遊行

千年鎖陽古城——甘肅瓜州 成文化旅遊「新寵」

香港文匯報訊（記者 王岳、魏占興 瓜州報導）以鎖陽古城遺址、塔爾寺遺址等為代表的甘肅省瓜州縣系列文化古跡，是我國目前保存最為完好的漢、唐、西夏古城之一，也是甘肅省着力打造華夏文明傳承創新區國家級戰略平台的重要組成部分。借蘭新高鐵開通之機，瓜州縣傾力打造歷史文化與旅遊相融合的戰略，使神秘的西夏文化進入人們的視野。1月22日記者實地探訪了這座千年古城的遺址。

見，雖歷經千百年來的風雨剝蝕，牆基仍厚達7.5米，牆高達10米，威勢不減當年。據瓜州縣文物局局長李宏偉介紹，鎖陽城是集古城址、古佛寺遺址、古渠系和古墾區、墓葬群等多種遺跡為一體的考古遺址，保存了中國古代最為完好的軍事防禦體系和農業灌溉水利體系，也保存了古代較為完整的軍事報警系統和城市建築系統，具有重要的研究、保護和利用價值。

從河西走廊最西端的瓜州縣城出發，向東南方向行駛約75公里，穿過戈壁、山谷和草原，透過茂密的紅柳叢，可見世界遺產、全國重點文物保護項目——鎖陽城遺址，巍然聳立在戈壁大漠中。古城的外形呈不規則長方形，城牆上殘跡依然清晰可見。儘管歲月流逝，青木川古樸風貌依舊。2014年1月，改編自陝西作家葉廣冬長篇小說《青木川》的電視劇《一代梟雄》在多家衛視播出後，青木川成為旅遊熱點。

「鎖陽城遺址區域分佈的古墓葬，是河西地區規模最大、最為集中、最為豐富的古墓區之一。」瓜州縣鎖陽城遺址文物管理所所長謝延明說：「墓葬群內出土的唐代絲綢、駱駝、胡人俑、瓷器等文物承載了大量的歷史信息，為鎖陽城遺址當年繁盛的商貿活動提供了直接的佐證，也是當年鎖陽城發達農業形態的真實反映。」



■青木川鎮街道一角。

走進旅遊熱點小鎮青木川

陝西省寧強縣青木川鎮地處陝西、四川、甘肅三省交界處，山清水秀，民風淳樸，保存古建築房屋260餘間。青木川發軔於明中葉，成型於清中後期，鼎盛於民國，是羌漢雜居地區，歷經歲月滄桑，現有大量保存完好、風格迥異的古街、古祠、古棧道、古建築等歷史遺跡。其中保存最為完整的是魏氏宅院，為民國年間知名紳士魏輔唐所建。古建築群以魏輔唐新老宅院、回龍場老街、輔仁中學等組成。古街上近百戶人家的房子都是四合院，二進二出的兩層結構，保存度達80%。2013年老街建築群、魏氏莊園等文物被列入全國重點文物保護單位名單。



■當地村民挖到了名貴中藥材——鎮陽。



■位於鎖陽古城遺址東側的大型寺院——塔爾寺遺址。

承載了大量的歷史信息，為鎖陽城遺址當年繁盛的商貿活動提供了直接的佐證，也是當年鎖陽城發達農業形態的真實反映。」



■一群身着羌族服飾的姑娘



■航拍的青木川魏氏宅院



■青木川鎮全景