

《重返20歲》大玩三角關係 與鹿晗談情似亂倫 楊子珊抗拒

■鹿晗指自己如角色般，追求理想不回頭。

■陳柏霖在戲中飾演音樂總監。



該片講述金馬影后歸亞蕾飾演的神憎鬼厭嫫嫫沈夢君偶然下變回20歲（楊子珊飾），並誤打誤撞成為孫子項前進（鹿晗飾）組成的樂隊主音，更獲孫子和音樂總監譚子明（陳柏霖飾）追求，展開一段奇妙旅程。

飲酒壯膽

今次是鹿晗首次演電影，陳導大讚其表現好於預期，「本來想讓他簡簡單單地帶過就好，但他台詞說得很好，所以有慢慢增加他的戲份，後來更覺得這部戲不夠他發揮。」鹿晗亦自認拍戲很難，「甚麼都難，台詞說得不好。」陳導即時指正：「不是，台詞說得好。」鹿晗稱全靠陳導和其他演員的幫助，讚這是一個善良的劇組。陳導補充地說：「鹿晗初到劇組時還會臉紅，多弄他幾下，多拍幾次，他就不會臉紅。記得有一幕戲他要對子珊說：『你很久沒有跟男孩子出來喝酒吧！』我跟他說要有點調戲人的意思，他好像很難說出來，直至喝了兩杯酒，拍了五六遍後，就很熟悉了。」

子珊在戲中扮演內心是婆婆的妙齡少女，她稱以前跟爺爺奶奶一齊住，對老人家不陌生，拍攝時也會仔細觀看歸亞蕾的一舉一動，不感到困難。她又謂自小就愛聽鄧麗君的歌曲，也很喜歡戲中的復古造型，讚陳導把她拍得很美，是她難得可以在電影裡以漂亮的造型示人。在戲中，她與鹿晗及陳柏霖有段三角戀，問到將來會否考慮再合作演情侶時，子珊馬上搖頭說：「與鹿晗拍不行，感覺像亂倫。因為入戲很深，現在仍覺得他是我孫子。演情侶還是陳柏霖較適合。」

不愛唱歌

子珊在戲中一展歌喉，備受好評，甚至與鹿晗都唱了主題曲《我們的明天》，她謂自己的版本較貼近戲裡的情緒，鹿晗是歌手，他的版本聽起來更好。問到二人會否考慮合唱？她笑言：「我就不拖他後腿了。其實我不喜歡唱歌，不享受在舞台上唱歌，私底下唱卡拉OK還可以，但我多數都是在旁邊聽歌。」

另外，戲中有兩幕讓人印象深刻，一幕是子珊和兒子在醫院的對手戲，筆者看到眼濕濕，子珊看到該戲也哭了，直言：「這是我第一次被自己的戲感動。」另一幕則是鹿晗踩單車被撞，問到不怕受傷嗎？陳導搶說：「撞是合成的。」鹿晗補充道：「我覺得受傷收很酷，鏡頭先拍我踩單車，下一個鏡頭就拍我受傷躺在

地上，多麼的型！」他還作出雙手打開狀，模仿躺地場景，逗笑全場。不過，問到他覺得戲中哪幕拍得最型？他表示太尷尬，不敢看自己的戲，都會跳過，只看其他人。

化壓力為動力

其實，韓版《可疑的她》剛好一年前在當地上映，並獲得高度評價。陳導稱拿到劇本時，韓版還沒上映，如果早知道韓版這麼成功，他就不會拍，「不過，不能因為這樣就放棄一個好劇本。」子珊透露他們也有看過韓版，目的是為了區別，怕給人模仿的感覺，她笑言：「看完有壓力，完成度不能差太遠，還好我的內心夠強大，能將壓力轉化成動力。」在韓版中，鹿晗的角色被塑造成重金屬樂團樂手，與現在戲中的形象不太相同，陳導表示：「原本劇本只說他是樂手，韓版改成是玩重金屬音樂，但在我的大學時期，身邊玩樂團的人都是在玩五月天的音樂，我覺得五月天的風格比較適合觀眾的口味，而且粉絲應該不想看到鹿晗把臉化白。」鹿晗也表示自己對該類型音樂了解不深。

做主持怕拖低收視

另外，談到將來想挑戰甚麼角色，鹿晗想演喜劇，直言：「我還蠻搞笑的。」早前他曾來港，出演吳君如的新搞笑片，他直言：「我只是客串，跳了一支舞，感覺像拍MV多一點。」問到將來會否考慮做主持、出演綜藝節目等？子珊表示想專注拍戲，「拍戲一拍就幾個月，完戲想休息一下多些，而且做主持反應要快，很難。」鹿晗則覺得自己做主持應該不行，子珊也深有同感。鹿晗說：「我怕收視率會很低。我沒有話講，觀眾只看我發呆。（你可以講笑話呀。）」陳導搶答：「他的笑話不好笑。他剛開始說還好，但愈說聲量愈細，然後就爛尾。」鹿晗解釋：「如果大家反應好就還好，如果沒有反應，我為甚麼還要說。」子珊反而推薦陳導做主持，他太會講話，陳導笑說：「我怕會得罪人。」

香港文匯報訊 由中國

偶像歌手鹿晗、新生代演技女星楊子珊主演的《重返20歲》昨日正式在港上映。兩位主角夥同導演陳正道專程來港宣傳，並抽空接受傳媒訪問。陳導讚揚24歲的鹿晗表現好於預期，他則自稱為人搞笑，盼演喜劇，但暫時不適宜拍愛情片，甚至遭戲中飾演其嫫嫫的子珊覺得共演情侶似亂倫，嚴正拒絕。



■鹿晗指拍吻戲要慢慢來，現在還不是時候。

■子珊和鹿晗做出「20」手勢。



■(左起：) 鹿晗、楊子珊和陳正道導演稱現在是好朋友。



■楊子珊在戲中以復古造型示人。



鹿晗否認票房破億會裸跑



■陳導、子珊和鹿晗與粉絲一起合照。

香港文匯報訊（記者陳敏娜）浪漫愛情青春片《重返20歲》的陳正道導演昨日帶同兩位主角鹿晗和楊子珊現身荷里活廣場，出席該片的啟動禮，吸引過千名粉絲圍觀，九成是學生粉絲，場面墟氾。

他們大讚港迷熱情，鹿晗直言：「很感動，多謝粉絲支持，給我動力去努力，不會辜負大家。」問到子珊是否首次訪港？她表示不是，「之前曾來過多次。（會否帶隊領陳導和鹿晗覓美食？）應該由導演帶，他來得最多。」而談到現實中如要擇

男友，會選陳導、陳柏霖，還是鹿晗時，她竟然選陳導，稱讚陳導長得帥。

另外，今次是鹿晗首次拍電影，他透露開拍前都有上演技課。問到將來主力拍戲，還是唱歌？他表示：「個人比較喜歡唱歌和跳舞，但今次拍了電影後，很有意思，將來會繼續挑戰。」據聞，如果該片在台灣票房破兩億，鹿晗會裸跑，他聽後澄清：「我沒有說過這件事。」而問到他是否與前隊友Kris（吳亦凡）一齊出席春晚？他笑稱是秘密，不肯多說。

「華姐」許愫恩獲最佳民族服裝演繹獎

香港文匯報訊（記者吳文釗）18位候選「2015國際中華小姐競選」佳麗昨日自選民族服裝競逐「最佳民族服裝演繹」獎，由朱璇、張曦雯、張嘉兒與張名雅做評判，與現場市民共同投票選出勝出者，結果由7號許愫恩獲獎。

「華姐」大師姐朱璇表示喜歡7號許愫恩夠斯文大方，問她有無心水冠軍佳麗時，她笑道：「我啦，今年我還可以選港姐。我喜歡15號細細粒笑容夠親切，7號的廣東話連我都聽得明，所以也揀她。」張曦雯就大讚15號蔡美雲最能表現民族美，沒有因4號張羽琪同是來自芝加哥而投票支持，她說：「不是同鄉就要選，要看演繹得靚不靚。」張曦雯也看好7號許愫恩是冠軍人選，17號代表溫哥華的陳怡靜也是熱門，因為每年溫哥華佳麗都是大熱。

贏得「最佳民族服裝演繹」獎的許愫恩，很榮幸自己得到評判的肯定，問她會否信心大增時，她說：「當然會比較開心，因為剛來時自己很緊張，現在開始進入狀態，會從容一點。」獲兩位評判票選的15號蔡美雲，表示胸前圖案是與14號黃詩敏一起設計。問她身材矮小而且皮膚黝黑，選美會否較輪蝕時，她說：「我膚色是天生的，因為我是馬來西亞人，身高方面有高有靚，最重要是身材均勻，我相信自己都有機會。」

另外，16號方詩揚被傳曾整容，昨日她解釋是化妝拍照角度問題，說道：「之前我不懂化妝，現在有專業化妝師幫我，而且近兩年我也瘦了20磅。」有否為傳聞不快？她說：「都有少少，不過到比賽時大家會看到是化妝效果。」

蕭定一洽購劇集版權 葉家寶澄清出價低



■亞視獲贊助拜神燒豬。

香港文匯報訊（記者達里）朱慧珊、蔡國威、劉錫賢與亞視三十多名工作人員，及高層葉家寶昨日為今晚舉行的《萬眾齊心撐亞視》節目拜神，亞視表示拜神燒豬獲有心人贊助，節目佈景會沿用舊製作，朱慧珊、劉錫賢及蔡國

威都表示義務做司儀不收酬勞，不過，節目中威仔會獻唱《愛在地球毀滅時》，歌名對亞視現狀甚為贈興。

早前蕭定一有意為父親向亞視買回舊劇集的版權，葉家寶昨日指對方出價並不吸引，消息反而幫助對方公司的股價上升。問到是否不滿意蕭定一出價1500萬元洽購，家寶澄清道：「他只提出付500萬，我也不明白為何會說1500萬，可能當中有誤會，但要買斷這些版權起碼要有亞視兩、三個月人工（約三、四千萬），五百萬並不足夠。」

明星夫妻真人騷收視前三 Chilam靚靚韓國賣熱狗



■Chilam和靚靚在韓國街頭高歌。

香港文匯報訊 張智霖（Chilam）和袁詠儀（靚靚）有份參演的真人騷《一路上有你》，首兩集的收視率已打入周六全國大型綜藝節目前三名，重播收視更勇奪第一。

將於24日播出的第三集預告片中，Chilam被老婆的「天殘腳」踢中心口依然笑不停，夫妻要花槍甚為惹笑。除了三對明星夫婦及扮管家的Super Junior成員金希澈外，組合EXO的黃子韜（TAO）也會出演。他要跟三位明星老公大門法，先打室內棒球，又與希澈在街頭跳《江南Style》的騎馬舞。及後，眾人當街K歌比拼，TAO唱周杰倫歌曲；Chilam夫婦就熱唱《真的愛你》，獲TAO和希澈伴奏。現時Chilam夫婦仍在韓國拍外景，有網民拍得二人在小食檔賣熱狗，他們不但不介意被拍，更親切地與粉絲合照。

劉德華幫井柏然推車



■劉德華和井柏然宣傳新片《失孤》。

香港文匯報訊 劉德華昨日現身北京，出席新片《失孤》的發佈會，同場還有華誼總裁王中磊，導演彭三源和井柏然。華仔和井柏然在片中「如父與子」，所以發佈會上，華仔也不介意屈就，幫井柏然推電單車，又分享其騎電單車的心得。談到片中的形象顛覆，華仔笑言：「我本來是農民出身，今次算是演回自己。」

唱出感情最重要 莫文蔚留港過年



■Karen相隔11年將再上春晚表演。

香港文匯報訊（記者李思穎）久休三個月的莫文蔚（Karen）昨日到電台做宣傳，開始全情投入工作的她，將於下周到澳門開騷，她正努力練習，屆時會有兩首新歌，而下一站會是台灣。問到何時在港開騷，她笑說：「可能要遲一些，也知不少香港粉絲等待不及，會去澳門捧場。」她說今年會留港過年，年初一會同媽咪拜年，但老公要在英國開工，不能回來。

近年內地的歌唱比賽節目很流行，Karen也獲得不少邀請，但有見一季節目要用好長時間，遂婉拒參加，但她有留意古巨基的比賽。講到不少內地觀眾認為要像G.E.M. 鄺高音才會勝出，她表示：「高低音都贏到當然會加印象分，但對我來說，唱歌不是比拼高音，最重要的是可以唱出感情。」