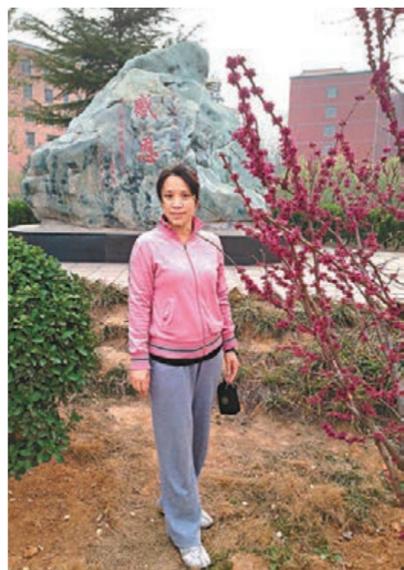


港女逐愛中原 收穫桃李芬芳

見證五年變遷 「來河南來對了」

中西合璧的建築古樸典雅，美麗的龍湖橫穿校園，湖光與樓影輝映，綠樹與亭閣互襯，這就是程敏姿現在的生活、工作地——河南鄭州龍湖高校園區。五年前，因為丈夫工作調動，她攜女兒隨遷至河南。儘管起初因為正在施工的校園有些髒亂，程敏姿並不習慣走出校門，但現在談及對河南的感受，她說的最多的就是：「來河南來對了」。

■香港文匯報記者 朱利、高攀 鄭州報道



程敏姿幾乎每天下班後都會在這裡跑步、打太極，很喜歡稱它為「後花園」。 本報河南傳真

會不會存在語言溝通問題？沒有一個朋友在那邊會不會不適應？女兒的教育會不會受影響？前往河南前，程敏姿一直處於矛盾中，最後還是為了丈夫和家庭，舉家遷往河南鄭州。她說，當時的想法只有一個：我選人，不選地方。

程敏姿和丈夫王新奇先生相識於一次朋友聚會。當時程敏姿在香港新華銀行（現中銀香港）上班，王先生為了認識她，把新華銀行十幾家分行的電話都打了一遍。正是這份執着，讓經歷二十年的兩人感情一直很好。程敏姿毫不懷疑地說：「自己選對了人。」所以，當王先生五年前選擇前往鄭州工作的時候，程敏姿也決定要「為女兒找一所不需剪短頭髮的學校」，並從香港的銀行服務及保險理財工作轉變成河南高校的教學部門行政工作。

現在，程敏姿和丈夫王新奇先生都就職於鄭州昇達經貿管理學院（以下簡稱「昇達」），王先生是學院的高管，她是學院教務處的一名老師。

這所學院的創辦者是豫籍台灣教育家王廣亞，也是王先生的外祖父。儘管她和丈夫

在親人創辦的學校中工作，但也都從基礎做起。「雖然我做的工作不是很偉大，開始在教務處做職員，現在在教務處做副科長，但每次看到學生一屆一屆的畢業匯演，忽然感覺我也有創辦人的滿足感了。」

反思香港傳統文化教育

喜歡河南乾爽氣候的程敏姿說：「難適應的是這裡的文化和事物，在這方面我比較慢熱，但是我丈夫可以很快適應。我現在也在一點點學習，比如河南的酒桌文化，我都有了解，我也會說『中』（河南代表性方言，意即同意）。」

除了氣候，程敏姿也談到河南的傳統文化：「河南地處中原，傳統文化底蘊深厚，整個河南都有中國傳統文化氣氛在裡面。而香港不太重視這方面，把更多的注意力放在英語上。有時候自己也思考香港教育的發展，沒有把太多的中國文化放在教育裡面。從我女兒身上，我感覺到，這邊小朋友中文寫作能力是厚實的，我女兒的中文儲備量是足夠用，沒有這邊孩子的中文底子深。」



每逢周末，程敏姿全家都會到市區找廣東餐廳改善一下口味。 本報河南傳真

最愛燴麵和餃子饅頭

在河南生活五年多的程敏姿喜歡吃這裡的燴麵和傳統的餃子饅頭，自己還會包餃子。每逢周末或節假日，王先生會帶著全家去市區的廣東餐廳改善一下口味。用程

敏姿自己的話來說，來到河南才開始了正常的生活和工作，在香港每天都是「作戰」。河南相對較慢的生活節奏，讓她在下班後，可以去校園裡跑步、打太極、讀書，還可以靜下來思考很多事情。

懷敬仰投身家族教育事業



程敏姿參加學校組織的太極班，和同事們一起打太極、學拳法。 本報河南傳真

鄭州昇達經貿管理學院是由王新奇的外公、台灣著名教育家王廣亞博士70歲時創辦的，王老先生把畢生的精力和心血都傾注在學校的建設發展上。現年93歲的他依然時刻關注着學校，而外孫王先生則負責無旁貸地擔起學校具體事務的處理。

「創辦人是很讓我敬仰的一位老人，他把校園做得那麼好。他一來，學生們就圍着他，創辦人的笑容，是從心底裡由衷發出的，看到老人家那麼開心，真的很有滿足感。我當時是從老人家身上得到這

種滿足感。而後來當我真的加入到這個團隊，看到學生們軍訓匯演，或學生畢業典禮，慢慢感覺創辦人的感覺也來到了我的身上。看到他們畢業、軍訓匯演，還是很有滿足感。」程敏姿說，「在這裡我真的從心底裡感動。每一次又一屆學生畢業了，感覺自己做的點點滴滴還是有用的。雖然收入看起來沒那麼多，可是精神上的那種滿足是說不出的。每天身邊都有年輕人圍着，那種心態越來越年輕了，還是感覺來河南是來對地方了。」

冀促豫港教育交流合作



鄭州昇達經貿學院的外教樓建築。 本報河南傳真

一點香港方面很薄弱，可以借鑒一些。但河南學校的辦學模式相比香港來說有些單一，香港的辦學模式較多樣，家長可以根據孩子的個性、喜好和特長，選擇專業和學校。這一點我覺得河南可以學一下。河南傳統教育是沒有錯的，對於那些比較專注、能靜下心寫、讀的學生，可以使他們的傳統知識很豐富，基礎知識很深厚，為培養研究型的學者打下很好的基礎，但是也有一些學生其實並不笨，他們的動手能力很強，如何讓他們個性得到發展，這些方面河南還是需要相應的吸收一些香港的經驗，就是能夠讓他們有一個多元化的學習環境。」

廈門今年起扶持港澳台文創行業



福建省廈門市思明區龍山文化創意園規劃圖。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 陳麗芳 廈門報道）福建省廈門市思明區龍山文化創意園（以下簡稱「龍山文創園」）近日舉行工作領導小組會議稱，2015年起，港滙台凡涉及工業設計、時尚設計為主的創意設計、數字內容與新媒體兩類業態的行業創業者，可在文創園得到文化創意孵化服務。

可獲最高100萬扶持

凡符合相關條件的文創企業以及文創項目運營商、業主，均能享受租金補貼、裝修改造補貼、貸款貼息以及領軍型創意產業企業一次性最高獎勵100萬元（人民幣，下同）等一系列扶持。此項政策利好香港業者在廈創業，在企業創業初期將大大降低成本。

分析指，香港長期以來是亞洲的創意中心，數碼娛樂、電影、設計、漫畫、出版等文化創意產業均發展強勢，從經濟型態看，香港已進入創新驅動經濟增長階段，具有知識型、創意型及服務型特點的文化創意產業已成為經濟增長的新亮點。不過，受到租金、製作成本、人員工資、市場需求等因素約束的本港創業者，以文化創意產業起步較晚，市場發展前景樂觀的內地為「跳板」，也是不錯的選擇。



龍山文創園提倡將老舊廠房進行改造。 網上圖片

改造舊廠房 吸260企業

據《廈門日報》報道，龍山片區聚集着許多老舊工業廠房，經過近五年的潛心打造，這裡成為文化創意產業的搖籃。260家各類文化創意企業爭相進駐，一批文創類「巨無霸」項目紛紛落地，文化產業與時尚設計、工業設計、環保等產業不斷融合而生的文化創意產業，正在迸發驚人的活力。截至目前，龍山文創園已改造舊廠房17幢，面積近13萬平方米，園區總產值約60億元，其中文化產業產值佔總產值的90%。可以說，龍山文創園初步探索了一條推進老舊廠房改造利用、推動城市有機更新、促進產業轉型升級的新模式。

港中大(深圳)今年首招三專業碩士

香港文匯報訊（記者 李聖賢 深圳報道）香港中文大學（深圳）今年將增設首批研究生專業，在充分考慮內地經濟建設和社會發展急需以及香港中文大學優勢專業的基礎之上，設立金融工程、筆譯及口譯、同聲傳譯三個專業。據悉，三專業招生將採取研究生入學申請制，預計2015年秋季入學。

是次開設的專業中，筆譯及口譯、同聲傳譯這兩個專業，致力於滿足國家經濟發展轉型的需要，提升中國在世界經濟舞台的話語權，培養具有遠大抱負與國際視野的優秀翻譯人才。金融工程專業，致力於培養對金融市場前沿發展動態有卓越的洞察力並且在金融產品設計和風險管理方面有着國際視野的高端金融行業人才。

頒港中大碩士學位

據介紹，港中大（深圳）依照《中外合作辦學條例》及其實施辦法的規定，實施香港中文大學學位教育，採用香港中文大學學術質量控制和學位頒授標準，學位課程由香港中文大學教務委員會審批並監督，研究生在完成相應的課程學習，滿足畢業條件



香港中文大學深圳校區。 網上圖片

後，頒發香港中文大學的碩士學位。

與大部分內地高校碩士研究生招錄方式不同，香港中文大學（深圳）與國際接軌，採取碩士研究生入學申請制度。學校通過申請者提交的材料對申請者的學業水平、語言能力、專業興趣、實踐經驗等進行全面地考察，擇優錄取，最終確定錄取名單。目前，香港中文大學（深圳）的首屆碩士生招生專業的簡章和報名條件已經登載在香港中文大學（深圳）官方網站上，申請者可以依據各專業的申請條件瀏覽詳細信息。

內蒙古黨校學員赴港學習「法治化」運作



內蒙古中青班參觀了香港著名的「三棟屋博物館」。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 郭建麗、實習記者 圖們 內蒙古報道）記者近日獲悉，內蒙古黨校第27期40位學員中青班赴香港公共行政學院進行了為期14天的培訓學習，加深受對香港「一國兩制」、「法治化城市」等認識和了解。內蒙古中青班赴港學習每年舉辦兩次，這次是第五次學習，讓學員赴港開拓視野。

40位學員參觀了香港特別行政區政府衛生署，詳細了解衛生防護中心的角色、運作及職權。同時還參觀了在鬧市中保留完好的「三棟屋博物館」；並聽取了香港公共行政學院李明達院長題為《香港的社會治安與管理》的講座，副院長許詩濤的《香港的社會文化發展與政府的角色》、《香港政府行政架構和管治原則》及特邀講師、中國光大集團董事及高級研究員周八駿《香港金融中心的發展》等專項講座，讓學員了解香港的社會治安概況以及香港警察的架構及運作，認識香港的社會文化變遷、文化政策及政治架構和政府施政原則。