

遊北海道 賞浪漫雪景 書雪國《情書》

冬季到北海道賞雪是許多港人的夢想。厭倦了城市喧囂，壓抑於高樓叢林，北海道絕對能帶給你片刻寧靜，滿足你對雪國的一切浪漫幻想。毫無雜質的粉雪、穿梭雪原的海邊鐵路、看得見海景的坂道，忘記煩惱，拋棄雜念，到北海道開啓一次心靈治癒之旅。 文、圖：香港文匯報記者 倪婷 北海道報道



小樽火車站



雪景中的小樽圖書館。



在北海道為自己寄一封青春的書信。



北海道大學是札幌市中心最大的綠化地帶。香港文匯報記者倪婷攝

日本著名導演岩井俊二的代表作《情書》讓小樽這座一度落寞的北海道港口城市名聲大噪，不少影迷紛紛來到這裡朝聖，尋訪主角藤井樹的痕跡。

《情書》之有名，源於其對青澀青春和純真初戀的細膩描繪，觸動了觀眾心中最柔軟的角落，正如小樽這座城市給人的感覺。岩井俊二說：「《情書》表達的是雖然經歷了歲月的洗禮，但真摯的情感卻沒有磨滅。《情書》也要告訴年輕人，從青春的困擾中堅強走出來，找到成熟的出路。」因此，小樽之旅，是對青春的緬懷，也是青春的告別禮。

電影中最高有名的，便是中學生在圖書館尋找寫有藤井樹名字借書卡的場景。小樽圖書館位於半山腰一隅，遠離遊人如織的運河區，是只有影迷才會造訪的安靜之地。大雪紛飛的冬日，買一杯熱氣騰騰的熱飲，到圖書館休息片刻就能感受身心的溫暖。圖書館

對遊客沒有限制，二樓設有專門的休息區，找一本小清新的書籍，欣賞窗外簌簌飄落的飛雪，浪漫情懷隨心蕩漾。一樓設有學生閱覽室，偶爾傳來學生們的歡笑聲，青春的情愫油然而生。

電影中另一個有名的場景，是郵遞員騎車越過船見坂到藤井樹家送信。船見坂是小樽第二陡的坡，站在高處可以看見港口和船隻，名字由此而來。下午四點左右，沿着船見坂往下走，一群群剛放學的學生結伴經過，電影中的場景歷歷再現。走到坡底向右不遠處便是郵局和郵筒。電影中的主線是藤井樹和渡邊博子不斷往來的書信，此刻，你也可以向自己的青春投遞一封書信。

如果時間充足，還可以乘纜車到天狗山一遊。這裡是小樽的最高點，可以俯瞰整座城市，也可以滑雪，更是渡邊博子呼喚山難死去的未婚夫的地方。「你好嗎？我很好」，博子的呼喚似乎依然在山間迴盪。

海鮮市場品嚐帝王蟹

北海道大學出來不遠，便是中央海鮮市場。這裡是北海道最大的海鮮市場，每年有各種最為新鮮的海產發往日本各地及海外。更有許多海產餐廳將剛打撈的海鮮現場加工，為遊客們提供美味的海鮮宴。在北海道，最為有名的海鮮便是帝王蟹，而冬季正是帝王蟹上市的季节。從200-300米的冰冷海水中打撈出來的帝王蟹不僅個頭巨大，而且肉質鮮美，堪稱日本螃蟹之最。餐廳通常選擇煮熟的簡單烹飪方法，輔以佐料，讓食客盡情品嚐蟹肉的鮮美。如果想品嚐更多螃蟹的做法，可以到札幌市中心的蟹本家和蟹將軍。這裡的螃蟹宴琳琅滿目，能把螃蟹做成湯、丸子、刺身、輕炸等各種類型，讓食客大飽口福。



札幌中央海鮮市場



琳琅滿目的螃蟹宴。



日本螃蟹之一——最北海道帝王蟹。



日本著名樂隊Glay推薦的函館拉麵店。



招牌函館鹽拉麵 清淡新鮮，鹽味唇齒留香。

此外，北海道有「拉麵王國」的美譽，各種做法的拉麵讓人目不暇接，其中簡單清爽的函館鹽拉麵讓人品過難忘。就在北海道南部港口城市函館的海鮮市場，有一家日本著名樂隊Glay推薦的函館拉麵店，函館出身的Glay每次回鄉都要來這家店回味鹽拉麵的難忘滋味。招牌的鹽拉麵用骨湯熬製而成，幾片豚肉，一把蔥花，加入函館特產鹽，清淡新鮮，鹽味唇齒留香。

北海道大學賞校園風景

北海道大學位於札幌市中心地帶，連續多年被評為日本風景最美的校園。大學佔地177萬平方公尺，校園內植被密佈，擁有長約300米的白楊林大道，以及北海道大學植物園，是札幌市中心最大的綠化地帶。

大學建築東西合璧，目前仍完好地保存着幾座頗具歷史的明治時期建築。其中，多座博物館都對外開放，讓公眾們在欣賞歷史建築的同時，還得以很好地了解北海道的歷史和文化。由於位於市中心火車站附近，北海道大學交通便利。茶餘飯後來到校園內，在綠地、小溪、樹林、農場間漫步，不失為在大自然中放鬆身心靈的絕佳體驗。



東西合璧的北海道大學綜合博物館。



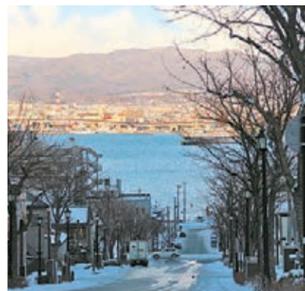
北海道大學連續多年被評為日本風景最美的校園。

海景JR穿梭雪原

如果你是鐵道迷或者動漫迷，那麼來北海道體驗JR（日本鐵路）絕對是最為浪漫方便的選擇。火車沿着海岸線在皚皚雪原中穿梭是關於北海道的動漫中最為經典的畫面。在札幌到小樽的火車上，便能欣賞到這樣的風景，一邊是白雪覆蓋的森林，一邊則是蔚藍的大海，遠處的風景忽隱忽現。因此，乘火車絕對是欣賞北海道冬季美景的最佳方式。



北海道鐵路周遊券



看得見海景的坂道。



穿梭雪原的海邊鐵路。

自遊行

文：香港文匯報記者 吳燕飛、李守清 圖：吳燕飛

邂逅翁丁佤寨 享受原始部落自由與寧靜

距香港1600公里的雲南西 抱、小徑通幽、竹樓靜立又 部滄源縣，有一座山戀環 充滿自然靈氣的原始村 寨——翁丁寨。這裡保留着原始佤族民居的建築風格和佤族風土人情，是迄今為止保存最為完好的原始群居村落，也被譽為「中國最後一個原始部落」。



走進翁丁寨，彷彿走進了蘑菇茅草房的世界。



這是寨樁，是全寨人祭祀、歡慶的場所。

習俗裡讀懂佤族歷史

驅車穿梭在山間，陽光穿過樹葉縫隙斑斑駁駁散落到視線裡，遠處的群山蔥蔥綠綠，很顯然，這是前往大山深處的路。正因為路途遠，來翁丁的人不多，這裡的人們還可以按照自己的方式平靜而悠閒的生活。

翁丁古寨已有350多年歷史，「翁」為水，「丁」為接，翁丁意為連接之水。全村98戶人家，400多人，按佤族習俗，雖無明顯分界，寨子裡的四個姓氏分四個片區居住，右上方片區的楊家是這個寨子的創始人，所以翁丁寨的寨主選在楊家。

進入寨子，在茅草木樁搭建的長廊兩旁的樹上，在村口的大榕樹幹上，在鄰里之間小道的籬笆邊，隨處可見掛滿着牛頭骷髏。甚至在村邊的一棵大榕樹旁，插了很多頂端是用竹子編成漏斗形狀的竹竿，竿旁的牌子上赫然寫着「人頭樁」，不明其意的人會感覺一股神秘、陰森的氣氛。其實歷史上，佤族人就有剝牛和獵人頭的習俗，因此外界一直對阿佤山充滿着好奇，牛是雲南佤族的吉祥物，祭牛頭則表示對神靈的虔誠，牛頭越多表明祭祀的次數越多，也表明這個家族更富有，更興旺。而佤族的獵人頭血祭是祭木鼓，每當天災人禍或春耕播種的時候，佤山村寨就要祭他們的通天神器——木鼓，而祭木鼓必須獵人頭，等祭祀完後，便把人頭安放在人頭樁上。直到1957年，佤族獵人頭習俗才被廢除。



每一根人頭樁都記錄着很多佤山的往事。



翁丁村第六代寨主楊慶那與夫人，佤族寨主世襲相傳。



隨處可見的牛頭骷髏。



翁丁寨門前參天的大榕樹。



寨子裡院牆很矮，道路也窄。

建築中體會前人智慧

在群山環抱下的翁丁寨最讓人動容的還有它獨特的建築風貌，登高望古寨，清一色的茅草屋頂，層層疊疊、錯落有致，房屋都是木竹結構的佤族「杆欄式」和「落地式」農舍，一般是上面住人，下面飼養牲口或堆放雜物。屋內結構原始又獨特，光線很暗，窗戶偏小，沒有桌椅，走進去只是一個大大的廳，每家廳內都有一個生火、做飯、烤茶用的火塘，一家人一般就圍着火塘邊席地而睡。火塘的火是不能熄滅的，只有等到大年三十才能滅舊火取新火。為了防火，糧倉都單獨建在村邊。

雖然看似各家各戶依地勢而建的房屋，其實是凝聚了佤族人的智慧。村口不遠處有佤王府、木鼓房及傳統家庭式的手工藝作坊，寨中央是打歌場，神林在寨子的左邊，裡面還有祭祀房。整個寨子房屋密集，道路狹窄，房屋間距也很小，走在古寨的青石小道上，隨時都可以隔着一米高的院牆和院內洗衣、織布的佤族人打招呼。他們認為只有在寨內才能受到寨神的保護和本寨人的幫助支援，械鬥時集體統一行動，统一部署，他們寧願在寨內擁擠，也不願獨自遠離村寨。

交流下感悟純樸之心

佤族人黝黑的臉龐上有一雙純淨明亮的大眼睛，清澈見底，一眼似乎就能轉化你內心的複雜，這也許就是在翁丁最大的收穫。感觸時間緩慢流動，一個微笑就能結交朋友的純樸之心，羨慕他們在這個保持着原始氣息的山寨裡，汲取天地賦予的食物，自由自在的簡單生活，以最少的成本獲取最大的心靈滿足，盡情享受自由與寧靜的純粹。

在寨口，熱情的佤族婦女敲起木鼓唱着佤族山歌迎接客人的到來。在佤王府，年邁的長者會斟一杯苦澀的烤茶，雖一言不發，但一個微笑足矣。在院門口，可愛的小姑娘幫家裡人促銷着的土特產，買一樣東西她就為大家唱一首歌。走在翁丁的每一處，感受到的都是一種自然與和諧，這與古寨的人有關。



佤族木鼓舞 吳軍攝



在屋簷下、院子裡都會有織布的佤女。

剎那美景



坪林茶園奪冠

■新北市坪林區茶園以翡翠水庫集水區碧海與曙光美景奪冠。 圖：中央社



納帕海雪景如畫

■鳥兒在雲南香格里拉縣的納帕海湖面上嬉戲。 圖：新華社



雪後黃山景醉人

■在黃山風景區拍攝的雪後壯美風景。 圖：新華社