

中華藝術家

專刊

主辦：香港文匯報、香港文匯書畫院

協辦：江西省亞星拍賣有限公司

主編：程相遠

四十餘年的春夏秋冬足以讓一個人的青春激情消逝殆盡，四十餘年的豪爽直率亦足以讓人笑看滄桑流年，四十餘年筆尖流淌的筆墨也可見證力透紙背的書畫之路。躡足行伍之間，馬建民又以一紙翰墨而崛起，中原一駒因斯馳騁。

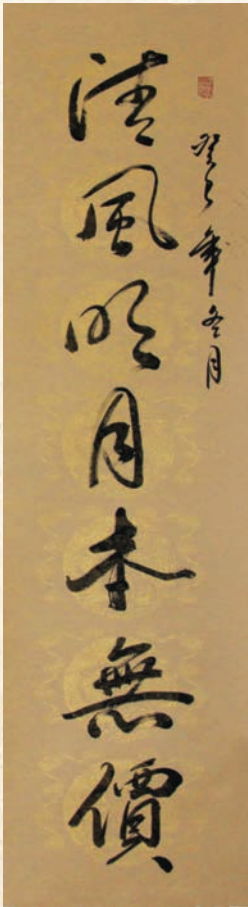
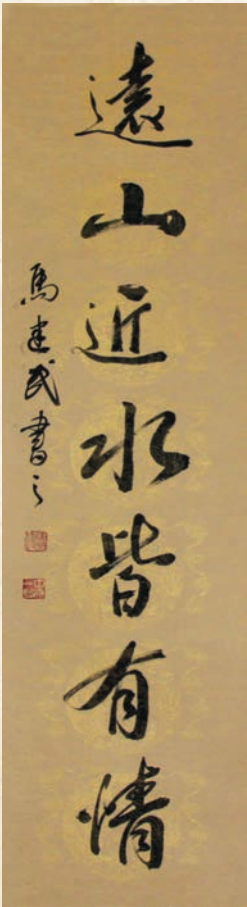
■香港文匯報記者 王逍



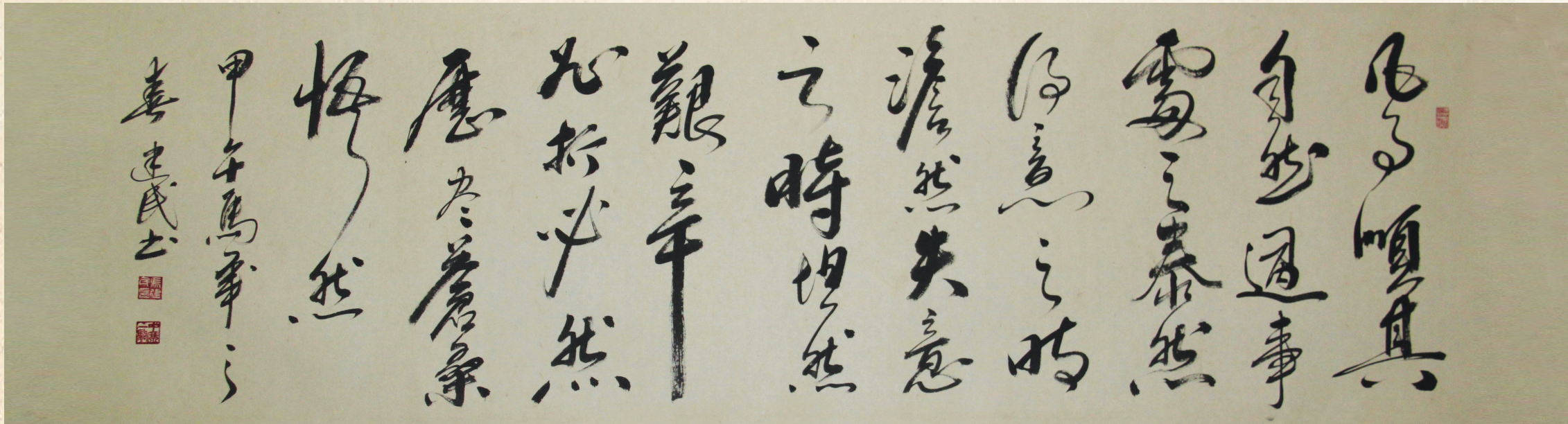
簡歷 馬建民

筆名中原一駒，1956年出生於河南省長葛市，江西省書法家協會副主席、中國書法家協會會員、中國書畫創作院副院長、江西省將軍書畫院常務副院長、江西省公安廳文聯副主席、江西省公安書畫協會會長、江西省美協會員。

其作品入展全國第二屆隸書展、全國第六屆楹聯展，2010年一首《詠石季倫》入選中國首部廉政文化鑒賞實典《清風臻品》一書。其曾為國家領導、中外名人、海外僑胞撰寫的八百餘幅對聯，均被收藏。



遠山近水皆有情。
行書對聯清風明月本無價，



歷盡滄桑悟然。
之時坦然，失意之時坦然；艱辛曲折必然，
行書凡事順其自然，遇事處之泰然；得意

馬建民

中原一駒

以墨出岫

人生種種 一念癡迷丹青

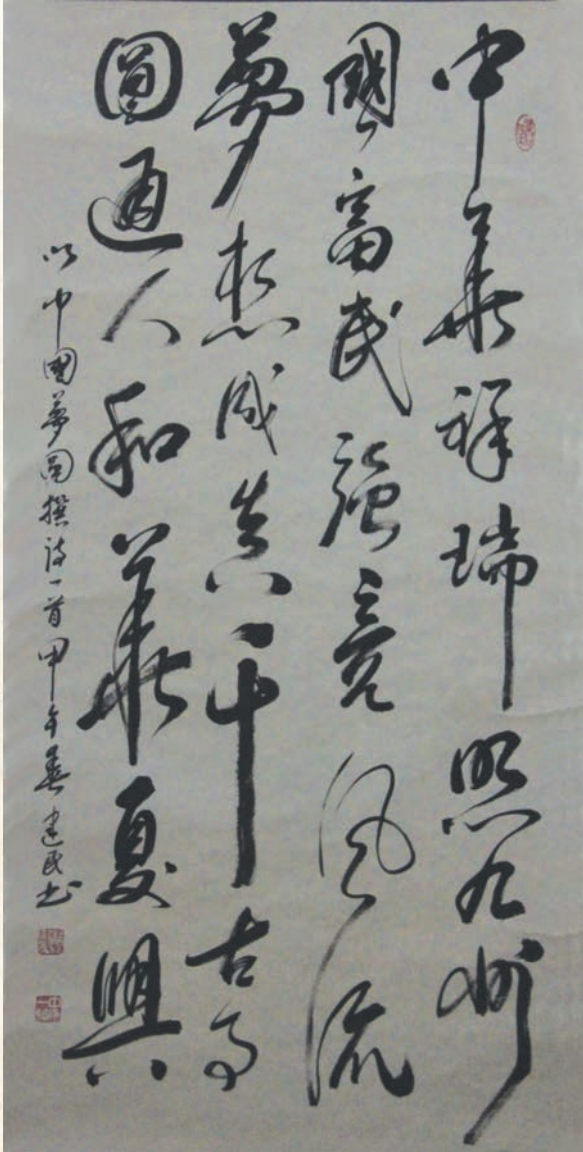
時間退回到上世紀70年代的農村，每逢過年，毛筆字寫得好的人總是特別忙。因為這，馬建民的初中班主任趙宗正會被左鄰右舍拉來寫對聯。馬建民總是幫着老師打打下手，折疊紅紙、裁剪紅紙、拉對聯……以上種種，觸發了馬建民對毛筆字的興趣，並開始學着模仿老師的字跡。幾年之後，當漂亮工整的對聯被貼在馬家大門兩側時，鄰居很是好奇，紛紛問馬建民的父親這是哪里來的，馬父很自豪地應道：「這是俺娃兒寫的！」聽到馬建民回憶父親說過的此番話，記者也能感受到他本人發自內心的自豪。畢竟，在青少年時期，沒有幾個孩兒能獲得自己父親的肯定。

而二十多年的軍人生涯則磨礪出了馬建民書法的獨特魅力。作為空軍某團記事員，馬建民經常一次性就要上交7份飛行記錄報告。這是對記事員的嚴厲考驗，不但任務繁重，而且要求字跡工整有力。為此，他專門買了篆、楷、隸、草書字帖，將從小對書法的愛好順理成章地延續了下來。幾十年來，輾轉各地，不少東西丟了，字帖卻一直保存完整。每次拿出陪伴他幾十年的字帖，他都得小心翼翼，從不讓別人碰，生怕弄壞。現在，裝訂在一起的字帖，被硬質殼包起來了，書頁早已泛黃。

「當你的書法能夠『濃、淡、快、慢、勢』能夠應用自如時，你的書法才入境地。」這是馬建民對書法的認識。工作之餘，馬建民經常一個人坐在剛寫完的字旁，細細琢磨究竟哪一筆出現了錯誤，寫偏了，力度不夠。為避免下次出現相同錯誤，他必須研究個透。



馬建民作品。

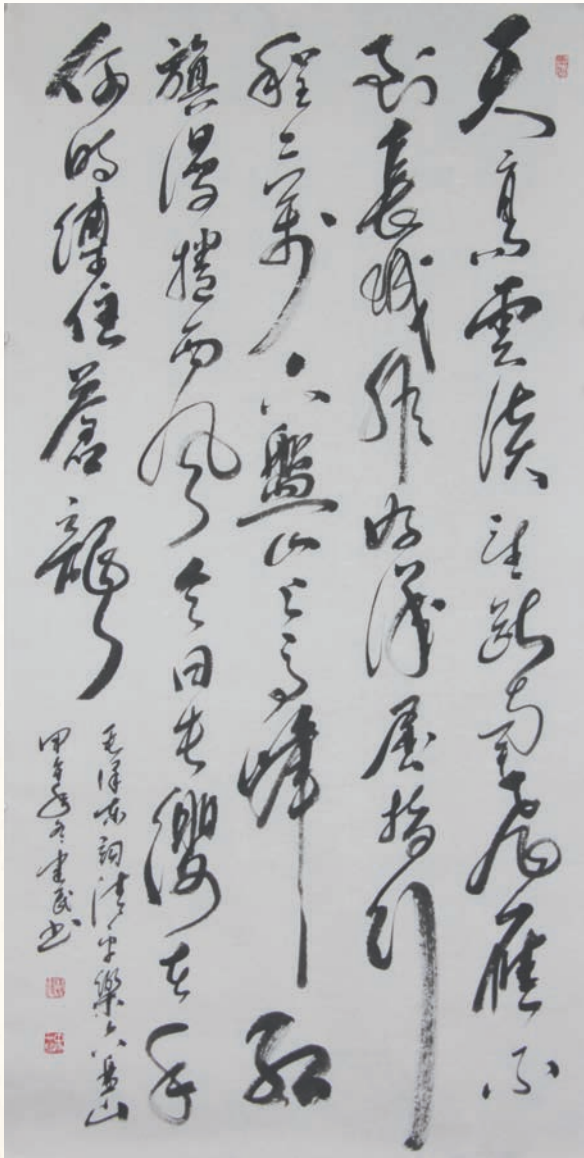


竟風流。夢想成真千古事，圓通人和華夏興。
行書《中國夢圓》中華祥瑞照九州，國富民強

道似無情 卻有情在瀾漫

儘管對書法十分癡迷，可他一直都不知道自己書法達到什麼水平。十幾年前，一位行家曾來訪，並激動地跟他說：「字寫得不錯！國家級別的吧！」他搖了搖頭。行家則補充道：「省裡的也不錯！」他還是搖頭。行家很是驚訝，事後，這位行家便向其他書法專家推薦馬建民。而在當時，馬建民根本不知道省級書法家協會，更遑論國家級別的書法協會。

「用腦，用心，用力，用氣。」馬建民的專長是行書。他不吝墨寶，只見，他揮着蘸有飽滿墨汁的毛筆左右揮灑，疾徐提按，使轉變幻，姿勢灑脫豪邁。龍飛鳳舞之後，他的臉已經通紅了。本想用相機抓拍這一豪邁瞬間，無奈書寫的速度與節奏過快，筆鋒在點畫中幾乎沒有停留時間，下筆收筆、起承轉合，順勢而為，一氣呵成。自古以來，好的書法作品，力求達到線條美、結體美、章法美、墨色美，神韻為上。細看，馬建民筆下的「龍」、「馬」，猶如一簇盛開的濃烈夏日之花，不凋不敗，妖冶如火，傳神至極。「龍」、「馬」二字筆劃之間，既有實連，也有意連，有斷有連，顧盼呼應，可謂「道似無情，卻有情」。



馬建民作品。

才華橫溢 從未感覺壓身

一本寫有「毛主席語錄」的太極拳譜，將一個有着武將色彩的馬建民帶到了記者的面前。他感慨地說：「我是軍人出身，轉業到地方後又是一名警官，一直以來我都在堅持練太極和氣功。」時隔多年，馬建民依舊還能流暢地背出一闕名為「清平樂·中國健兒起舞」的詞：秋初夢曉，起舞雞鳴早。太極拳操人不老，武道中華最好。身心健康高峰，平城衛國雄風。莫道延年益壽，恰似松柏蔥蔥。

除了堅持不懈地練習書畫，他還天天練習氣功、太極拳，京劇和豫劇更是輕車熟路。

身邊好友都好奇馬建民咋會這麼多玩意兒，馬建民經常笑着說：「俺娘曾經告訴俺『藝多不壓身』。看到別人有什麼厲害的，我都會虛心請教，並且認真學習。」

很多時候，大家都說堅持就是勝利。說歸說，沒有幾個人能做下去。四十餘年如一日的堅持，於是有了「大家」和普通人的區別，練就了馬建民的豪情躍然於紙上，鐫刻了馬建民光彩熠熠的筆墨年華，成就了中原一駒在丹青之路上的勇往直前！