



陳舜臣 1924-2015

日本文壇「中國歷史小說第一人」、著名日籍華裔作家陳舜臣，昨日在神戶逝世，享年90歲。陳舜臣的中國歷史與文化學術涵養豐富，以中國歷史題材創作的一系列作品，在日本興起至今熱度不衰的熱潮，他又為報章撰寫隨筆專欄及多次擔任電視節目嘉賓，對幫助日人了解中國歷史文化有很大功勞，被視為中日文化橋樑。

陳舜臣1924年2月18日生於日本神戶，他祖籍福建，祖父一輩時從台灣移居日本經商。陳舜臣在大阪外國語大學攻讀印度語，兼修波斯語，加上大學必修的英文，令他精通中日印波英5種語言。他在學期間與比他低一級的著名日本歷史小說家司馬遼太郎結為親交，兩人之後被日本文壇譽為「歷史小說雙璧」。

戰後失日籍成寫作契機

陳舜臣畢業後留校出任助教，原想朝學者方向發展，但1945年日本戰敗投降，他的國籍由日本變成中國，成為日本「二等公民」，不得已辭去教職。戰後他一度短暫回台當教師，1949年返回神戶，幫助家業並開始寫小說，1961年憑推理小說《枯草之根》獲得「江戶川亂步獎」，打響名堂，之後再憑《青玉獅子香爐》和《孔雀之道》先後奪得「直木獎」和「日本推理作家協會獎」，是日本推理小說史上首位「三冠王」。

作為推理作家出身的陳舜臣之後轉寫歷史小說，結合

「中國歷史小說第一人」 華裔作家陳舜臣辭世

九旬光陰盡獻中日情

推理創作經驗，寫出一系列膾炙人口作品，包括《太平天國》、《諸葛孔明》、《成吉思汗一族》等，《琉球之風》更被日本放送協會(NHK)在1993年改編成電視劇。中日1972年復交後，他幾乎每年都到中國旅行取材。1990年他再次取得日本國籍。

陳舜臣亦翻譯了不少中國歷史和文學名篇，如《史記》和《水滸傳》等，又為報章撰寫專欄，每逢電視台製作有關中國歷史的節目，都會請他出場。NHK幾年前投放大量資金製作的《絲綢之路》和《唐詩紀行》，便請來陳舜臣現場講解。

1994年8月，陳舜臣中風入院，翌年1月出院不久遇上阪神大地震，中風令他右手動彈不得，但他仍堅持用左手寫作。收集了陳舜臣著作和資料的「陳舜臣亞洲文藝館」去年5月在神戶開幕，當時他坐輪椅出席開幕禮，但去年10月他因肺炎入院，自此一病不起。

至死記掛中日友好

作為在日本長大的中國人，陳舜臣多年來積極推動中日互相理解，共建友好關係。其長子陳立人透露，父親直至離世一刻，依然關注中日友好，又提到近期中日兩國關係緊張，寄語兩國應跨越爭論，一直保持友好關係。

日本《朝日新聞》/《每日新聞》/日本放送協會

陳舜臣主要作品

- (部分) 《枯草之根》(1961年) 《青玉獅子香爐》(1969年) 《玉韻的嘆息》(又名《再見玉韻》)(1969年) 《孔雀之道》(1969年) 《鴉片戰爭》(1971年) 《小說十八史略》(1977-83年) 《小說甲午戰爭》(1981年) 《太平天國》(1982年) 《諸葛孔明》(1991年) 《琉球之風》(1992年) 《成吉思汗一族》(1997年)



陳舜臣去年10月因肺炎入院，自此一病不起。

尋找自我身份 推理方式寫歷史小說

陳舜臣1994年出席座談會時感嘆：「我原該是中國人，因甲午戰爭成為日本人，約20歲又變回中國人。實在想探究如此玩弄我的命運究竟是甚麼？」有日本評論家認為，陳舜臣筆下推理人物往往是在尋找自己的身份，正正反映他自身尋訪安身立命歸宿的經歷。

這種對於歷史命運的好奇，結合推理創作經驗，令陳舜臣的歷史小說呈現獨樹一幟的風格，特重情節鋪陳、場景轉移，甚至創造虛構人物，營造出推理小說般的懸疑張力，與其他以史論見長、復原歷史場面為目標的歷史小說截然不同。

不過這不代表陳舜臣寫作過程不嚴謹，例如他為了寫《鴉片戰爭》，足足花了3年多審視文獻資料，而為了《成吉思汗一族》，他更親赴相關地區求證取材。他小心求證、精深鑽研的態度，令日本大眾把這位以推理小說出身的作家，開始看待成歷史學家，有日本人甚至認為「要了解中國歷史，就不能不讀陳舜臣的作品。」

司馬遼太郎大讚

由於陳舜臣的身份和經歷，他的作品能以世界史觀點看待日本及亞洲人民之間的交流，描繪出不同背景和文化的人如何互相理解、共融生活，吸引不少讀者。他的好友、著名日本歷史

小說作家司馬遼太郎便曾大讚：「能以外國人不同的民族性說服日本人的，只有陳舜臣。」

著名日本歷史小說家兼好友司馬遼太郎：能以外國人不同的民族性說服日本人的，只有陳舜臣。



《枯草之根》獲「江戶川亂步獎」

《青玉獅子香爐》獲「直木獎」

《孔雀之道》獲「日本推理作家協會獎」

驚悚大師新書

倒數24小時自我毀滅



■帕特森(上)新作《私家偵探：賭城》(下)。



電子書被揭開後倒數自我毀滅。網上圖片

全球最暢銷作家之一的帕特森(James Patterson)即將推出新作《私家偵探：賭城》(Private Vegas, 暫譯)，他使出奇特的宣傳噱頭，聲稱新書將在24小時內自我毀滅，預計震撼出版界。

根據美國出版商協會資料，美國出版業前年淨營收為270億美元(約2,097億港元)。帕特森希望刺激出版業，「用以前沒做過的方式為1本書吸引目光，似乎非常棒。在出版業史上從沒有這樣的事。」

「特種部隊」候命毀書

《私家偵探：賭城》是帕特森Private系列的最後作品，描述Private偵探社創辦人摩揭發賭城的謀殺集團。帕特森還額外提供一個價值29.4萬美元(約228萬港元)的貴賓名額，讓一位出得起錢的書迷乘坐頭等艙飛到秘密地點，與他共晉晚餐，兼可搶在下一發行日前拿到一本新作的印刷版，不過這本書同樣要在24小時內讀完，然後即場由一隊「特種部隊」(SWAT)銷毀。

路透社/《華盛頓郵報》

日本人口不斷老化，預計未來50年會大減1/3，伴侶間缺少性生活可能是原因之一。近日一項調查發現，日本有接近一半成年男女，在過去一個月沒有性生活，更有1/5的25至29歲青年表示對性愛不感興趣。報告指出，政府不斷推出鼓勵生育措施，但沒有性行為，措施根本無作用。日本家族計劃協會訪問3,000名成年男女，發現49.3%過去4星期沒有性愛，21.3%已婚男士指原因是工作太累，15.7%稱在妻子生育後已沒興趣。女士方面，分別有23.8%及17.8%指是因性愛沉悶和工作太累。相反，英國同類調查顯示超過60%成年人過去4星期有做愛。一套紀錄片指出，不少日本男士情願在網上找虛擬性伴，免卻現實關係很多麻煩。

《每日郵報》/《每日電訊報》

滑鼠變流動電腦 駁芒即用

平板電腦及智能手機風行全球，不過桌面電腦市場仍然龐大。波蘭有設計師推出結合滑鼠及電腦的「Mouse-Box」，一隻小小滑鼠可媲美主機，擁有1.4 GHz四核心處理器及128GB內置記憶容量，只要接駁屏幕便可使用，開創流動電腦新世代。設計師斯切萊茨克構思的「Mouse-Box」體積和普通滑鼠一樣，但內置WiFi，使用標準HDMI影像輸出，雖不能裝設外置記憶體，但可透過雲端儲存服務增加容量。「Mouse-Box」更可無線充電，只要放在用作滑鼠墊的充電墊上便可。斯切萊茨克表示，要移動桌面電腦非常不便，「Mouse-Box」則不一樣，移動起來很方便。「Mouse-Box」仍處於構思階段，斯切萊茨克在集資網站籌款，期望推出雛型，並於稍後投入量產，推出日期及價錢未公布。



一個小小滑鼠可媲美主機。網上圖片

Mouse-Box只要接駁屏幕便可使用。網上圖片

2000年「燒焦」古卷 X光掃描下現形

公元79年意大利維蘇威火山爆發，數百個古卷被燒得面目全非，內容無法辨識；近2,000年後，借助現今的先進X光技術，古卷的內容在未來10年內有望解讀。

俯瞰那不勒斯灣的古城赫古拉尼翁與姊妹城龐貝，當年同遭維蘇威火山岩漿淹沒，赫古拉尼翁1座圖書館內的古卷被火山噴出的熾熱氣體熏黑，看來就像燒焦的木頭。由於古卷使用的草紙被燒得焦黑，與古卷文字使用的碳墨成分類似，難以辨識內容。研究員動用類似斷層掃描的「X光相位對比斷層掃描技術」，判定古卷是以古希臘文書寫。

燒焦的古卷很難再打開。美聯社

路透社/法新社/美聯社

嫌悶工作累 近半日人一個月無性愛

日本人口不斷老化，預計未來50年會大減1/3，伴侶間缺少性生活可能是原因之一。近日一項調查發現，日本有接近一半成年男女，在過去一個月沒有性生活，更有1/5的25至29歲青年表示對性愛不感興趣。報告指出，政府不斷推出鼓勵生育措施，但沒有性行為，措施根本無作用。日本家族計劃協會訪問3,000名成年男女，發現49.3%過去4星期沒有性愛，21.3%已婚男士指原因是工作太累，15.7%稱在妻子生育後已沒興趣。女士方面，分別有23.8%及17.8%指是因性愛沉悶和工作太累。相反，英國同類調查顯示超過60%成年人過去4星期有做愛。一套紀錄片指出，不少日本男士情願在網上找虛擬性伴，免卻現實關係很多麻煩。

《每日郵報》/《每日電訊報》

抗癌老婦藍舌照 掀名人「染藍」潮

美國印第安納州80歲老婦辛普森去年確診患肺癌，她的孫兒貝爾登在社交網站上載祖母多張表情趣怪的照片，吸引多達60萬追隨者，其中一張伸出藍色舌頭的相片，更吸引名人明星爭相仿效。貝爾登在辛普森的Instagram網頁上載祖母多張生活照，其中一張因吃藍色糖果而令舌頭變藍的相片掀起熱潮，英國女模Cara Delevingne和美國明星Selena Gomez等名人均仿效。一段辛普森隨美國創作歌手Pharrell Williams熱門歌曲「Happy」跳舞的影片，也大受歡迎。貝爾登稱，有患癌網民留言指想過輕生，但看到辛普森的經歷和照片，鼓勵自己要撐下去。



■美國明星 Selena Gomez

■女演員 希丹柏妮蒂亞

■英國女模特兒 Cara Delevingne



辛普森吃藍色糖後的吐藍舌相充滿正能量。網上圖片

《每日郵報》