

清苦生活鍛煉心志 重尋自我新體會

港青粵北山區支教情繫家國



香港民政事務局長秘書長馮程淑儀前赴廣東韶關，探訪在當地提供支教服務的香港青年服務團團員。 胡若璋攝

香港文匯報訊（記者 胡若璋 韶關報導）一批香港年輕人主動申請到粵北山區小學，進行為期6個月的支援教育（簡稱「支教」）活動。山區生活簡陋清苦，被揶揄為「王子」、「公主」的香港青年得到鍛煉，而且山區孩子的純真質樸，亦堅定了這批港青服務社會、了解國家的決心。本報記者日前跟隨香港民政事務局長秘書長馮程淑儀到廣東韶關，探訪了正在當地提供支教服務的「香港青年服務團」。

21歲的陳家琦畢業於香港教育學院社工系，憶及當初報名參加「香港青年服務團」的韶關支教服務時，只是憨厚地笑着。她已經在廣東韶關沙溪小學教服務了近4個月。雖然皮膚變得粗糙了，服飾變得樸素了，但她的笑容卻變得燦爛自信了。「我原來可以這樣吃苦耐勞和有耐心，同時，對內地的政策和人情，也有了細膩而又深入的認識。」陳家琦說，在粵北生活的4個多月，讓她對人生、對生活都有了不一樣的體會。

弱女子變身「女漢子」

「在沙溪小學的這段經歷，讓我懂得幫助別人幫助自己，也讓我明白每個人都一定要有夢想。」陳家琦的宿舍位於教學樓5樓，上下兩層的鐵架床和衣櫃之間有一道牆壁，牆壁上貼滿學生的畫作和手工剪紙。她說，這是學生放學後跑來找她玩，一起繪畫的作品和剪出的小星星。後來，陳家琦從鎮上買了6塊泡沫墊子，拼出這塊彩色的地毯，方便她和學生們坐在墊子上畫畫、做手工，一有新作就貼到牆上展示。

馮程淑儀聽了陳家琦的介紹，對她讚賞有加。隨即也關心她在山區日常起居上遇到的困難。陳家琦先是搖搖頭，隨後便害羞地說，韶關的冬天很寒冷，很多時候只有4℃左右，校舍的衛生間都沒有淋浴設備。「我們只好自己提一桶水上樓燒水洗澡。宿舍也沒有供暖設施，燒好一壺水先洗，等到第二壺燒好的時候，再熱的水澆到身上也是冷的。」不過，陳家琦表示，現在已習慣了，天氣冷的時候一周洗兩次澡，這問題也就不麻煩了。

採「糖衣炮彈」融入學生生活

探訪烏石學校時，正逢飯點。同在一張飯桌的團員黃靜雅說，最初到該校時，完全不是自己想像中的鄉村小學。學校的水泥樓房、寬敞的操場，讓她對於支教的生生活瞬間感到明朗。

「原來內地的村鎮小學，不一定是漏風的牆，漏雨的屋頂。」她坦言，教學初期，男孩子很調皮，屢次在課堂把她氣哭。但是，在這4個月的課堂實戰中，她採取了「糖衣炮彈」的教學策略，即課堂表現好的學生，她就給蓋一個章，課後學生便找她要糖果。如此，她也慢慢地融入學生的生活裡。黃靜雅透露，此次支教服務，她和姐姐黃苑馨一起報名參加，姐妹倆都在韶關，但並不安排在同一所學校。

被問及平時如何度過周末，她微笑地說，「住在鎮上

的小孩有時會來找我，帶我一起去田間、小河邊玩耍；高年級一點的，也會邀我同去沙溪廣場，看他們打籃球。偶爾，我會一個人在宿舍看電視劇，學普通話。」

作為本次服務團的團長，22歲的馮志健坦言，在香港時，習慣凌晨2點才睡覺，但在韶關這半年，村鎮裡沒有夜生活，大家對「夜貓子」生活已漸感到遙遠陌生，「朝六晚九」的作息規律反成習慣。

探訪結束的時候，隨行的當地官員和香港青年團員在操場上聊天。話題轉到「有去過北京嗎？」在場的馮志健、陳家琦、陳兆良、黃靜雅均搖搖頭，但隨即點頭說：「支教服務結束，一定要去北京。」

約定北上登長城

「不到長城非好漢嘛。」馮志健伸出手臂，擺出思想家的姿態。「不到長城非中國人嘛！」陳家琦附和着。隨即4人對於「如何一路北上」，各抒己見。當下，他們便約定了，「去北京，爬長城。」

聽過大家的經歷後，馮程淑儀對團員鼓勵地說：「凡參加青年服務團計劃的團員，都必須在內地貧困地區服務一個學期或整個學年，生活相當刻苦，而你們都是樂於助人和不怕磨練的青年人。透過這項計劃，團員不僅可增進教學及籌組活動的經驗，還可體驗內地的生活，了解當地獨特的風土人情和內地的發展，以及擴闊人生視野和閱歷。」她續指，她今次的實地探訪，既深入了解團員在內地服務的情況，更深深地被團員積極熱誠的服務態度所感動。香港民政事務局長繼續推廣該計劃，未來讓更多青年人能夠參與。

香港青年服務團

「香港青年服務團」計劃由2011年9月正式舉辦，第一期開始至今，已踏入第五期，共計已資助近90位18至29歲的青年前往內地貧困地區服務一個學期或整個學年。目的是鍛煉香港青年的意志，發展他們的潛能，鼓勵他們服務他人，貢獻國家，從而加深他們對國家的認識，並提升他們對中國身份的認同。據悉，該計劃第五期（下學期）招募工作已於1月5日完成，獲招募的團員將於3月至7月期間前赴內地提供服務。 ■香港文匯報 記者 胡若璋



香港教師和孩子相處融洽。 胡若璋攝



陳家琦喜歡在宿舍裡和學生一起畫畫。 胡若璋攝

內地學生：「香港是藍色的」

香港文匯報訊（記者 胡若璋 韶關報導）在韶關型市鎮中心小學支教服務的團員陳兆良，他的辦公室就在上課教室的旁邊，平時和其他老師共用一個辦公室。校長有意安排英語老師在一起，希望他們在課間能多用英語交流。

當日，陳兆良給5年級的學生上一堂「用色彩表達情感」的美術課，他準備了豐富的PPT（PowerPoint 投影）教學。課堂中，學生們自發分成4大組，圍坐一起共同畫畫。對於紅色、黃色的情感元素，學生們各抒己見。談及黃色，陳兆良告訴學生，「我會想起了北京故宮的屋頂，雖然我沒有去過北京，但是看過很多故宮圖片。」一名女生隨即反問陳兆良，「香港是什麼顏色？」期間，有位去過香港的學生搶着說：「藍色的，海洋公園真的很好玩。」

陳兆良接過這名去過香港同學的話說：「因為去過海洋公園，香港就成了藍色，因為那裡有你的情感記憶，很好。對於我來說，香港肯定不是單一色彩的，因為有親情、友情、也有愛情，每一種情感顏色都不一樣。」聽到老師說愛情，男學生瞬間就哄笑起來，不少女學生也害羞地低下頭。



沙溪學校小學生特別喜歡香港老師。 胡若璋攝

香港行記憶：不能亂拋垃圾

香港文匯報訊（記者 胡若璋 韶關報導）烏石小學是今次探訪的三所學校中，佔地面積最大的。學校位於小鎮街尾。

進入校園，記者脫離了探訪團的腳步，在校門右側200米的地方有幾張乒乓球檯，10多個小男孩圍聚在一起，嬉鬧玩耍。見記者胸前掛着相機走過去，他們紛紛把目光投了過來。其中兩位小男生熱情洋溢地打招呼說：「你是香港來的嗎？是來教我們的嗎？」一個黝黑小臉頰的男孩手持着掃帚，做了一個哈利波特的姿勢，然後說：「我太喜歡香港的老師了！」

「有多喜歡？」「喜歡就是喜歡嘛，就是喜歡到要山崩地裂的那種呀！」小男孩用詞之猛烈，也引起了同學們一陣歡笑。

「我去年去過香港，老師還帶我去海洋公園、迪士尼樂園。」原來，香港青年服務團每年定期邀請一批定點支教學校的小學生前往香港，做一個3天至5天的香港之旅。期間，教過他們的老師負責帶學生們去香港迪士尼樂園、海洋公園玩耍。

提起香港，一位臉蛋圓圓的小男孩悄悄地說：「在香港，不能隨地吐痰、扔垃圾的。」他的表情嚴肅又認真。另一名小女孩說：「香港來的老師和我們玩遊戲。上課表現好，就給我們蓋印章，一個印章有一顆糖，下了課就可以去找他要糖。」小女孩有些羞澀地續道：「我只吃過4顆糖而已」。待記者離開時，他們始終最關心的是，「你是下學期來教我們的香港老師嗎？」

港設計師轉戰內地創意產業

主辦單位
香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處
成都市人民政府港澳事務辦公室
香港貿發局
香港出口商會
中國香港（地區）商會-成都



香港設計師與嘉賓合影。 記者李兵攝

成都市動漫網絡文化行



展覽現場。 記者劉銳攝

展覽期間，四位「香港智營禮品設計大賞」大賞得主麥惠蘭、梁慶紀、郭新猷、李綺文，向四川企業家分享了自己的創意設計經驗。來自成都動漫網絡文化行業協會的徐藝鑫說，香港設計師的設計更接「地氣」，內地設計師的設計商業味更濃，若兩地設計師能加強溝通交流，將會大大提升內地創意設計產業水平的提升。

創新是「轉型升級」之匙

「香港的創意設計水平較高，以前主要進行國際合作。」鮑潔鈞介紹，其實內地是一個很大的市場，前景十分廣闊，轉戰內地將成為香港創意設計產業的重要戰略。以前，內地被譽為「世界工廠」，代工生產量大，但卻沒有主導權受制於人。「如果，能將香港的創意設計優勢，與內地的製造加工優勢相結合，『中國製造』將極具核心競爭力。」劉錦泉說，國家實施「創新轉型」戰略，創意設計產業大有可為，「創意設計產業，是打開『轉型升級』那扇門的鑰匙」。

香港設計師麥惠蘭介紹，在香港出口商會的帶領下，他們先後赴重慶、西藏進行展覽，得到內地消費者認可。但「香港設計」要想在內地生根發芽，還存在一些政策上的壁壘和文化上的差異。首先，進出口手續繁瑣，內地稅賦較高；其次，香港設計師對內地市場不熟悉，對內地消費習慣不能很好把握；最後，兩地尚存在文化和消費者品味方面的差異。

內地創意設計產業帶來新的理念和思維。」香港特別行政區駐成都經濟貿易辦事處主任劉錦泉說，香港創意設計與內地實體的深度融合，有利於兩地發展。

展品曾獲國際大獎

「那是什麼？看上去好漂亮啊！」一位小女孩在媽媽的帶領下觀看展覽，被琳瑯滿目的產品深深吸引。一位工作人員耐心地對小女孩介紹，這件外觀看上去像鬱金香花瓣的小玩意，是一個專門煮蛋的器具，綠色的花莖

是手柄，紅色的花瓣將雞蛋包裹放入鍋中，握住不傳熱的花莖不至於燙手。

在展覽現場，共有70多件作品，分為企業宣傳禮品、家居環境、工作間、悠閒玩耍及節日禮品五個類別。「這些作品，許多曾獲得國際大獎。」香港出口商會副會長鮑潔鈞介紹，香港是原創品牌設計之都，從事文化創意產業的設計師多達19萬人，他們分別從事珠寶、時裝、繪畫、互動遊戲、廣告、建築、音樂、製作等多類設計。