

跟學生哥坐火車環島遊 純樸花蓮文創氣息確迷人



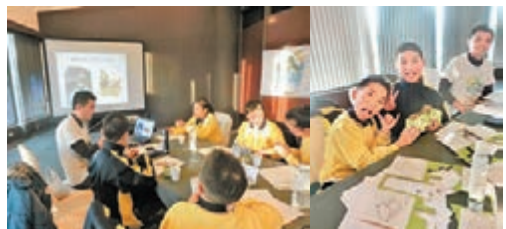
■「環島之星」頂級觀光列車以台灣人文風情融合知名景點為彩繪主題，將在地特色巧妙地融合在車身之上，帶你穿梭山海馳騁城鄉。

早前，由「交通部」觀光局攜手台灣鐵路局、中華航空及捷絲旅集團與易遊網公司打造「全台首部聖誕列車」，免費接待來自香港的樂善堂楊仲明學校，以及台北市立萬華兒童服務中心、宜蘭縣寒溪國小、高雄私立康達校園的小學生，進行台北、花蓮與高雄環島之旅。捷絲旅總經理陳惠芳表示，適逢品牌成立五周年，以最實際的行動結合各界的資源與力量，為兒童圓夢，傳遞溫暖，希望帶給受關懷孩童難忘的聖誕節回憶，也藉此傳遞酒店應該為旅人們創造歡樂、留下旅程美好記憶的責任。」當天跟隨著來自香港的樂善堂楊仲明學校5位小六同學和副校長，展開四天見證學生哥交流與遊玩之旅。學生哥與同學仔一齊外遊，與由家長帶同出遊確不同，另有一番景象。

第一天，看着5位從未搭過飛機外遊的小學生在師長帶領下抵達台灣著名學府台灣大學校園旁邊的捷絲旅台大尊賢館，獲捷絲旅的職員細心安排一個「綠島大象」環保公益教育活動，由「綠島大象」主人李孟發講解台灣出名的環保大使——綠島大象的故事，更學習DIY，做環保手工藝。原來大象在過去五年遊遍全台灣，去年是首次衝出台灣訪港，在教院展出，與科學及環境學系的學生分享宣揚善用資源的環保訊息。



■台灣「交通部」觀光局副局長張錫聰以一身聖誕老人裝扮歡迎小朋友。



■同學學習DIY做環保手工藝

住尊賢館 夜遊台大校園

住在尊賢館，最方便的是參觀台大校園，台大校園號稱總面積約台灣島的百分之一，校園有十二美景，時間緊迫當然走不完，夜遊台大校園，台大校長傅斯年的墓園（傳園），台大最重要的象徵地景椰林大道，創校時特別設置筆直的向陽椰林大道，象徵台大生生不息的榮景。

位於椰林大道中心的傳鐘，代表他們對傅斯年校長愛護學生的學者風範永遠的懷念，傳鐘的鐘聲每次響二十一下，因為傅斯年校長認為「一天只有二十一小時，剩下的三小時是用來沉思的。」早期傳鐘是人工敲響的，現在已經改為電動式，聲聲鐘響在傳達傅校長的教導，因為大學不僅是產生思想的地方，更是激發理想的地方。」

然後，在尊賢館的義餐食堂享受特有的意大利式自助晚餐；義餐食堂除了美味食品外，也令同學仔感受到充滿文化氣息。台大尊賢館有專為學者而設的酒店，同學仔首次住星級酒店，首次嘗試到兩人擁有一間精緻客房，擁有自己的天地，結果是晚間興奮失眠。



■同學在尊賢館的義餐食堂品嚐意大利式自助晚餐。



■傳鐘

觀光列車上 氣球公仔吸引

第二天一早，同學仔都可以六點起床，搭捷運到台北火車站大堂，會合台北市立萬華兒童服務中心的同學，乘搭台鐵環島之星觀光列車出發，目的地是花蓮。當時適逢聖誕，出發前台灣「交通部」觀光局副局長張錫聰一身聖誕老人裝扮，與台鐵運務處處長杜微、捷絲旅總經理陳惠芳歡迎小朋友，更大派禮物給遠道而來的小小貴賓。他們都是鮮有機會出遊的小學生，人生第一次，特別感受到無比熱情溫暖！

火車上有位Alan哥哥專誠為小朋友做氣球公仔，每人手上一個，格外興奮。火車抵達礁溪站，迎來一群來自宜蘭縣寒溪國小的同學仔上車，整個車廂更加熱鬧，Alan哥哥隨車服務乘客，從他手上的一隻氣球能變出幾乎任何形狀的公仔，同學仔又一陣興奮。



■在火車上，Alan哥哥為小朋友做氣球公仔。

坐摩天輪 賞高雄夜景

離開花蓮，繼續乘環島之星觀光列車向高雄出發，5小時的車程，吃完鐵路便當，聊聊天，到設有卡拉OK的娛樂車廂免費歡唱，體驗三五好友歌聲繚繞高山田野的獨有趣味！很快又到高雄，進入市區，映入眼簾的是在夢時代廣場上的摩天輪，當然要坐坐欣賞高雄的夜景。香港亦剛有摩天輪落成，雖然高雄的夜景未必及得上香港，但他們票價亦比香港便宜。高雄消費比台北低，只要你有假期，當然還有很多地方可去吃喝玩樂。



■高雄摩天輪。

■最後一天，同學在高雄捷絲旅講再見。



台北



■花蓮文化創意產業園區建築。

花蓮文化園區 黏土DIY樂趣

火車抵達花蓮站，大家正式互相介紹再跟站長來個大合照留念，乘車抵達花蓮捷絲旅酒店，然後暢遊花蓮。來花蓮玩，花蓮市鐵道文化園區（花蓮市中山路71號）、花蓮文化創意產業園區（花蓮縣花蓮市中華路144號）是必遊之地。探遊花蓮文人藝術家故居亦是很好的節目，捷絲旅請來手作老師親自帶動孩童享受黏土DIY樂趣；還有嚐嚐地道小吃美食，買著名手信麻糬。

花蓮位處台灣東部海隅，島嶼子民口中的「後山」。300萬年前，板塊運動將海岸山脈與中央山脈推擠拼合成狹長縱谷，面東形成海崖，從赤道北上的溫暖黑潮，為此地域帶來豐富漁場；西面則是台灣脊梁中央山脈，夏季東南季風挾帶熱氣團，沿着東部陡峭山坡攀升，形成凝結雨，潤澤出蓊鬱山林，湍急溪水則下

切出瑰麗峽谷。清代乘舟破浪登陸的移民，望見溪水奔注與海浪衝擊呈迴旋狀，脫口而出「洄瀾」（Huelian），是為「花蓮」地名由來。

花蓮鄉鎮特有的「慢活」式生活節奏，它的山海天然，湛藍天空，起伏的山上雲海，海峽的潮起潮落，令藝術家、作家獲得創作靈感與寫作的衝動。花蓮相較於海角所在的屏東多了份安穩；相較於東北角的淨土宜蘭則多了點空靈；相較於任何台灣離島，又多了些價值思維。有旅行作家形容花蓮是令人完全活在沒有包袱的一塊新地，何等清爽自在，不管是教師、慈濟人、老榮民、軍人、原住民、逃家的少男少女、私奔的情侶，來到這裡就像來到天堂。

參觀文人故居 看舊日足跡

所以，花蓮有不少文人留下的舊日足跡，此次只參觀了台灣著名詩人及散文作家楊牧（本名王靖獻）的故居及一代碩儒駱香林的私塾臨海堂。楊牧是花蓮縣人，深受浪漫主義詩人的影響，經過留美生活的洗禮，開始對社會進行關注。詩作曾被譯為英文、德文、法文、日文、瑞典文、荷蘭文。駱香林是漢學教育家，也是花蓮第一個詩社「奇萊吟社」創始人之一。楊牧的父親楊水盛、證嚴法師都曾受教於他。「臨海堂」的匾額是駱香林手書。他同時也是書畫家與攝影家，花蓮縣文化局美術館二樓設有「香林館」，專門陳列他的攝影作品。



■鐵道文化園區日與夜

舊火車站 日夜各不同

鐵道文化園區位於花蓮市的舊火車站，區內日治時代的花蓮港出張所、鐵路醫院、鐵道工務段、警務段和為數眾多的日式宿舍、民宅等建築物，經百年風雨，雖有所損壞，卻是台灣窄軌鐵道基地遺址保留最完整的地區。在日治時期，建置了鐵道部花蓮港出張所，也就是現在鐵道文化館的前身。經八年的整修，活化建築，變成鐵道遊廊商園，既可營商又是風景點，沒人會錯過和蒸氣火車合照的機會。到晚間就更熱鬧，許多攤販在擺賣。



■舊火車站

花蓮文化創意產業園區和其他台灣地區的文創區一樣，由棄置工廠活化而成，這裡在日治時期既是軍事重地，又是酒廠，花蓮市府將閒置空間再利用，出租給市民經營商店、餐廳，結合「現代」的手法，創造新時代的文創展覽。園區內還會舉辦花蓮文創博覽會，文創博覽會目的是讓大眾認識這台灣東岸的瑰麗及價值。會展現最具在地特色的石雕、石藝、木雕、織藝、染藝及農特產品，於文創園區舉辦大型文創市集，讓民眾近距離認識藝術工作者的創作成果，找回花蓮人喜愛大自然的純樸本性。



■特色餐廳



■文人故居



■私塾臨海堂

剎那美景



越野滑雪

■2015年國際雪聯越野滑雪中國巡迴賽在新疆新源縣那拉提風景區結束。圖：新華社



黃山雲海霧凇相輝映

■安徽黃山風景區出現霧凇和雲海美景。圖：新華社



葡萄牙磁磚彩繪與蛋塔齊名

■磁磚彩繪是漫步葡萄牙大街小巷最有趣最美麗的風景。圖：中央社