

名品匯

Top Luxury

■報時鳥三問錶，鐫刻細緻羽毛，鳥巢裡的鳥蛋後方微細處亦經過精巧刀鋒處理。



時計是報告時間的工具，也是保存着風靡了一個時代的藝術和風尚的魔盒。錶盤是製錶大師的創作畫布，每一件均可以稱之為藝術品；精心雕琢的面盤上，手工藝蓬勃發展時期的名匠和他們的獨門秘籍被一一復興，彷彿具有跨越時間長河而來的魔法，使佩戴者鮮活、迷人，散發着濃郁的時代氣息。

THE BIRD REPEATER報時鳥三問錶

雕刻時光 享譽國際

皮埃爾·雅克德羅及其繼任者推出了一系列長鐘擺落地鐘，包括利用最新發明的微型工藝，從大自然汲取靈感，製作出令人驚歎的「報時鳥」；隨着鐘錶微型工藝的不斷發展，這些比例勻稱且栩栩如生的小生命便很快出現在懷錶和座鐘之中，當中著名的「拉夏德芳Sur le Pont農場的鳥群」，為機械技術的結晶，亦是當時裝飾藝術的珍寶，其斑斕色澤展現羽毛的每個細微之處，價值連城的金銀珠寶亦無法與這件非同尋常的時計藝術品媲美。JAQUET DROZ從此享譽國際，經歷百年，傳頌至今。

賦予經典嶄新演繹

經典的定義，是擁有能讓後來者無限演繹的創作空間，正如JAQUET DROZ的「報時鳥」，歷經兩個多世紀後，品牌製錶師和工藝師再賦予這經典一個嶄新演繹，推出報時鳥三問錶（The Bird Repeater），再攀製錶工藝的新巔峰，這款無與倫比的腕錶是出自品牌工匠的巧思設計，是JAQUET DROZ悠久歷史、精湛技藝和豐富想像力的結晶，彌足珍貴，絕無僅有。多年來，此品牌的懷錶及腕錶的錶盤上，活靈活現的雀鳥無處不在，由品牌的歷史懷錶、2011年推出的立體雀鳥浮雕腕錶，及於2013年推出，擁有八處不同的活動場景裝置的報時鳥三問錶，均充分體現品牌對充滿生命與朝氣雀鳥的熱愛及禮讚。去年則發佈鏤雕（Openwork）及全雕刻版（Full Engraved）的報時鳥三問錶。

錶盤盡顯雕刻功力

JAQUET DROZ報時鳥三問錶長方鑽全雕刻版的主角是一對來自汝拉地區的山雀，它惟妙惟肖地立在鳥巢之上，鳥巢中則是雛鳥。山雀正是皮埃爾·雅克德羅出生地的象徵。

JAQUET DROZ（雅克德羅）製錶廠創始人皮埃爾·雅克德羅（Pierre Jaquet-Droz）於1721年在瑞士精湛製錶工藝搖籃地汝拉（Jura）山谷誕生。那裡時光與大自然和諧交融，一年四季在鳥兒的吟唱中相繼交替。這些生命的禮讚無疑是自然主義與風情雅致並存的啟蒙時代所熱衷歡頌的，這位每逢夏日便在杜河（Saut du Doubs）瀑布畔嬉戲的年輕天才也對此耳濡目染。皮埃爾·雅克德羅不僅在製錶工藝上頗具天賦，還是一名大膽而又富有時代美學品位的企業家，他讓自己的工作充滿對科學的挑戰：創造活靈活現的機械人。

JAQUET DROZ的雕刻師鐫刻了細緻的羽毛，造型完美勾勒，而鳥巢中的細枝嫩草也同樣精細優美，鳥巢裡的鳥蛋後方微細處亦經過精巧刀鋒處理，除了錶盤外，錶殼、錶背、錶耳以至機芯橋板都雕刻了葉枝及樹葉，盡顯雕刻功力。還有鳥巢後方為整塊錶盤一塊過雕刻，前景的樹葉和後景的山都得在同一塊錶盤內雕刻完成，要做到前後景觀的立體感，難度極高，工藝師同時在一些部分使用了特別的老化技術（Gold Aging），突顯了18K錶盤的陰影變化，更形真實。此外，九時位置的杜河瀑布裝置原來便是皮埃爾·雅克德羅家鄉的標誌。

這款報時鳥三問錶實在是一部真正的自動玩偶其凸輪系統直接採用源於啟蒙時代的技術。透過無與倫比的複雜機制，革新演繹的錶盤活現了大自然生命流動的視聽享受，這幅立體畫卷共有八處不同的活動場景裝置，栩栩如生。

全雕刻版彌足珍貴

秉承精益求精的宗旨，JAQUET DROZ在報時鳥三問錶中採用了高級製錶業中最頂尖的複雜工藝技術：三問報時功能。只需拉下拉杆，便可聽到時、刻和分的報時鈴聲，並啟動相應的活動場景。教堂音簧和諧而又完美的共振效果，源自雙環機芯的運作，其複雜性堪比全套音韻報時鐘。

而為了為報時鳥提供更多的活動空間，JAQUET DROZ特地把錶徑擴大，但要把極為複雜的三問報時功能及活動場景一同安置於直徑47毫米、厚度18.4毫米的金質錶殼之中，對大部分的製錶匠而言仍然是一項嚴峻的挑戰。而JAQUET DROZ卻克服了這個困難，令報時鳥三問錶成為真正的大師傑作（Chef-d'œuvre）。

JAQUET DROZ報時鳥三問錶長方鑽全雕刻版全球僅發行1枚，彌足珍貴。這款腕錶歷經兩年研發，半年時間鐫刻，是JAQUET DROZ獨特精神的最佳體現，以獨一無二的方式讓源遠流長的時光詩篇得到優美而創新的延續。



■除了錶盤外，錶殼、錶背、錶耳以至機芯橋板都雕刻了葉枝及樹葉，盡顯雕刻功力。

JACQUET DROZ 古意盎然活現精湛錶盤技藝



■工匠大師對金屬進行雕刻，並在凹槽中填入琺瑯，再手工拋光處理。最終完成的錶盤圖案恍如一件中國剪紙藝術品，這種古老的藝術已有上千年歷史。

羊年主題藝術工坊系列腕錶 珍稀技術與嶄新工藝慶新春

JAQUET DROZ每逢農曆新年之際推出全新藝術工坊系列腕錶，以珍稀技術或嶄新工藝慶祝十二生肖的交替更迭已成為一項珍貴傳統。品牌自18世紀便與中國結下不解情緣，並將此視為致敬這一文明古國的最佳方式。

在羊年即將來臨之際，品牌特別推出兩款以羊為主題的全新腕錶。羊是想像力和創造力的象徵，更令人聯想到怡然的田園世界。將如此富有價值的動物呈現在時分小針盤腕錶（Petite Heure Minute）錶盤上，實為一次真正的美學挑戰。品牌藝術工坊的工匠大師不畏難題，決心精彩呈現三隻山羊——而非單單一隻。三隻栩栩如生的山羊挺立於山巔，寓意來年成功在握。工匠大師發揮巧奪天工的技藝，立體勾勒出羊身上每處細節。

錶盤上裝飾簡潔大方的梅花圖案，將山羊形象襯托得

更加活靈活現。梅花與蘭花、竹子、菊花一同被譽為「四君子」，它們早在1,600多年前便已經在中國古代繪畫作品中出現。梅花在嚴冬盛開，預示春天即將到來。它在白色母貝或黑色縞瑪瑙錶盤上燦爛開放。飾有羊頭圖案的擺陀亦採用這兩種珍貴材料。

為了令梅花更為動人，品牌藝術工坊特別採用難度極高的內填琺瑯（champlevé）工藝，從而打造出美妙絕倫的精緻效果：工匠大師對金屬進行雕刻，並在凹槽中填入琺瑯，再手工拋光處理。最終完成的錶盤圖案恍如一件中國剪紙藝術品，這種古老的藝術已有上千年歷史。兩款全新腕錶採用清新的白金及雅克德羅藍色、溫暖的紅金與紫紅色形成絕妙搭配。各限量28枚。作為將給新的一年帶來成功和好運的幸運物，它們必將深受腕錶愛好者和專業收藏家期待。



■羊年主題藝術工坊系列腕錶採用藍色、溫暖的紅金與紫紅色形成絕妙搭配。



■羊年主題藝術工坊系列腕錶另一款採用清新白金，梅花在白色母貝或黑色縞瑪瑙錶盤上燦爛開放。

主辦《第一屆·香港汽車大獎》及《香港賽車大獎2014》頒獎典禮 香港汽車會成就卓越車手盛會獲各界支持

香港汽車會1月9日於數碼港商場The Arcade Cyberport主辦了「第一屆·香港汽車大獎」及「香港賽車大獎2014」頒獎典禮；大會當日邀請了行內專業人士成立「專業評審團隊」，專責研究及挑選市場上不同汽車品牌及型號為投票目標，更首次邀請會員及公眾人士參與之汽車界選舉盛事，選出他們的心中最愛，並由「黃龍德會計師事務所」監察及核對。評審團依據機件性能、品牌認知度、公眾認知度及市場推廣策略作出客觀評分，屬具公信力的香港汽車界選舉活動。

出席嘉賓包括香港汽車會會長余錦基太平紳士、香港汽車商會主席

梁永鏘、香港航空副總經理朱少達、西敏旅行社董事總經理盧輝華、RoadShow副總裁區展程、資深傳媒人狄洪生（狄Sir）、著名歌星藝人王梓軒、Hot Cha組合成員黎美言、影視藝人陳蕊蕊、歌星岑日珈及陳綺雯。多個本港著名車行及代理之總裁、銷售部主管及市場部主管均有出席支持。

場內更展出18輛得獎汽車供各界欣賞，當中以「第一屆香港汽車大獎」之「2014 AA專業評審推介香港汽車型號」寶馬i8最為矚目，為全場之亮點。寶馬i8配備的Plug-in Hybrid充電式油電混合動力系統，由1.5公升三汽缸雙渦輪增壓汽油引擎與電動馬達組成。寶馬i8外觀極



■嘉賓雲集到場支持。

致辭。
香港汽車會會長余錦基太平紳士

度前衛擁有流線設計，實屬為市場上罕有的混能豪華跑車；加上迎合環境保護的大氣候及可申請環保退稅，勢必為市場所追捧之新寵。

同日亦舉行的「香港賽車大獎2014」，為表揚香港賽車運動參與人士和團體於剛過去的2014年，對香港賽車運動的支持和參與。當中包括包括房車賽、方程式賽、越野車賽和古典車賽事等，而獲獎均為香港表現最卓越之車手。

香港汽車會去年更破天荒聯同中國汽車運動聯合會、中華台北賽車會以及中國澳門汽車總會聯合主辦「華夏賽車大獎賽」，比賽提供了一個四地華人車手之間首次同場競技的平台，以賽車交流帶動兩岸四地體育、文化的交流，展現華人積極向上的體育精神，角逐華人賽車界最高榮譽。香港車手不負所望，總成績奪得第二名佳績，並勝出巾幘盃為港爭光。不得不提，香港車手於第61屆澳門格蘭披治大賽勇創佳績，奪得CTM澳門房車盃冠軍，為香港賽車運動爭光不少。



■「第一屆·香港汽車大獎」嘉賓及獲獎人合照。



■「香港賽車大獎2014」嘉賓及獲獎人合照。