

謝公大「應肥則肥」 輟學生膺「雙學士」

導師拒「開恩」悟嚴謹之理 苦讀11載終成助理會計師

香港文匯報訊（記者 李穎宜）

捱過兩次會考仍無法升讀中六，曹尚樺中學畢業後決定從事採購工作，工餘在公開大學修讀文學學士課程，但因工作太忙，課業一塌糊塗，唯有無奈輟學。後來，2008年金融風暴襲港，他轉投會計界，於是又重拾課本，同時修讀文學、會計兩門專業。花了11年，憑着百折不撓的勇氣，終於成為「雙料學士」。回首從前，他坦言，人生低谷時曾哀求公大導師「格外開恩」，但對方堅守原則，令現已是助理會計師的他，對「嚴謹」有更深體會，也上了人生寶貴一課。



■楊億泉及曹尚樺都認為，「堅持學習」是支持他們進修的動力，鼓勵在職人士把握機會自我增值。

公開大學今年有逾六千名畢業生獲頒授專上學歷，包括同時取得兩個學士學位的曹尚樺。他的求學道路頗為迂迴曲折，現年32歲的他，當年考過兩次會考，分別只有6分及10分，根本無資格升讀中六。他決定投身職場，從事採購工作。

憶導師堅持 上寶貴一課

為了增值，他在公大兼讀文學學士課程，但工作壓力沉重，也交不足功課，曾試過一學期內四科不合格，「當時連參加考試都有困難，我希望導師『格外開恩』讓我合格，但他不允許，至今我仍然感激他的堅持，讓我上了寶貴一課。」

金融海嘯襲港 毅然加讀會計

因為成績不濟，他一度停學。經過反思和檢討後，他決定再嘗試完成文學學士課程。由於2008

年金融海嘯，他認定會計行業有更佳前景，故毅然在公大加讀會計專業，「當時有兩三年時間，我要兼顧文學學士未完成的學分，又要兼顧新修讀的會計課程，十分吃力。」

今次為了完成課業，他不時要通宵達旦，且長年犧牲與朋友的見面時間，但仍覺得一切都值得。現時他正擔任助理會計師，計劃於今年底完成會計專業考試，再經三年實習，就有望成為專業會計師。

文員讀翻譯法律踏「律政之路」

另一名公大畢業生楊億泉亦非一帆風順。高考後，他成為一個平凡的文員，2005年報讀語言與翻譯遙距學士課程，發現自己對翻譯情有獨鍾，後來索性辭職讀全日制課程。其後，他因接觸口供翻譯工作而對法律翻譯大感興趣，遂於2012年報讀了公大法律翻譯文學碩士課程，去年順利畢業。他

笑言，課程中需要閱讀大量法律條文、判詞及案例，過程殊不簡單。憑着努力和堅持，他一直名列前茅，屢獲頒發「優異生獎」，現時正於香港大學專業進修學院攻讀英國法律專業共同試課程，為將來的「律政之路」而努力。

成功秘訣：自律堅持

對於成功秘訣和讀書心得，兩人都認為，先決條件在於「自律地堅持學習」。

楊億泉指，「最重要是懂得把握時間，我會善用乘車過程看書，會制定時間表，一星期只會花上星期六進行社交活動，平日以讀書為主。」曹尚樺則認為，要主動學習，「上課時會接觸到不同的同學，要跟他們多交流，增進知識。」最後，他們鼓勵在職人士定立目標，把握機會充實自己，實現理想。



■港大舉行李達三博士再生醫學研究中心銘謝禮，出席者包括（左起）梁智鴻、梁振英、李達三及馬斐森。 港大供圖

港大謝李達三捐億元 CY：科研靠各界支持

香港文匯報訊（記者 馮晉研）香港大學前日舉行「李達三博士再生醫學研究中心」銘謝禮，感謝香港實業家李達三捐贈一億元支持港大研究發展。銘謝禮由校長馬斐森主禮，出席嘉賓有行政長官梁振英、李達三和親友、港大代表等。梁振英表示，特區政府向來重視香港教育，香港的大學教育和科研有賴社會各界支持。

「李達三博士再生醫學研究中心」由港大與瑞典卡羅琳斯卡學院合作成立，負責從事幹細胞再生醫學研究，有關科研領域可望為目前很多無法醫治，如心臟病、腦退化症等病症，提供細胞替代再生的治療方案，有助開發新藥物和新的醫學檢測工具，以及解構病因。

校方：助拓港幹細胞中心地位

今次是瑞典卡羅琳斯卡學院首次在瑞典以外建立研究中心，港大相信，合作有助發展香港在中國及亞洲地區的幹細胞中心地位，促進生物科技及以知識為基礎等相關行業的發展。



■位於昆士蘭州南岸的現代藝術博物館，定期舉辦特地為兒童而設的藝術活動。 教院供圖

全日制幼稚園學額缺 港入讀率遜歐洲

香港文匯報訊（記者 馮晉研）本港正檢討幼兒教育政策，由於影響廣泛，故惹起社會高度關注。有團體昨發表香港與歐盟國家或地區適齡兒童入讀全日制幼稚園的比較數據，指本港2012年學童入讀全日制幼稚園的比例只有28%，遠低於排行首位、「入讀率」達94%的冰島以及23個歐洲國家或地區。

團體認為，問題源於本港全日制幼稚園學額不足，促請政府增加全日制及「長全日」幼兒學校的學額供應，滿足家長雙職的需要，釋放勞動力。

香港保護兒童會昨日在「香港幼兒發展指標」網站公布香港與歐盟國家或地區適齡兒童入讀全日制幼稚園相關數據。資料顯示，本港在2012年有28%學童入讀全日制幼稚園，較2008年的25%，只有3個百分點的增長；若與30個歐盟國家或地區相比，入讀率僅高於6個國家或地區。

資料又顯示，其他歐洲國家或地區以每周使用30小時或以上的教育服務計算下，香港全日制幼稚園「入讀率」排行第二十五，遠遜於排行首位的冰島高達94%、丹麥的85%、意大利的70%、德國的51%、法國的50%等。原本在2008年只有23%「入讀率」、比例在當年低於香港的盧森堡，在2012年的入讀率已反超前香港，至32%。不過，據了解，不同地區的全日制幼稚園的服務時數會有差異。

逾17萬適齡童 全日學額僅47684

香港保護兒童會總幹事蔡蘇淑賢引述2013/14年度香港政府數據指，本港有超過17萬名3歲至5歲的適齡兒童，但全港非牟利幼稚園全日學額只有47,684個，使用率已達95%，大量學童需輪候入讀的「長全日」制幼兒學校，反映全日學額嚴重不足。本港學童入讀全日幼稚園比率較低正是因為相關學額不足，尤其是開放時間為朝8晚6共10小時的「長全日」制幼兒學校。

蔡蘇淑賢指，全日學額不足，父母只好安排子女入讀只有3小時至3.5小時服務時數的半日制幼稚園，因照顧幼兒而無法安心雙雙出外工作，亦無可能找到一份每天工作3小時以下、能跟隨學校假期休假、而上班地點又接近子女學校的工作，故難以釋放勞動力。

資料顯示，在2012年28個歐盟國家或地區當中，逾七成（20個）國家的幼兒入讀全日幼稚園比率較2008年增加。蔡蘇淑賢認為，增加全日幼稚園以釋放婦女勞動力已成國際趨勢，香港有需要跟從。會方促請政府全面資助全日及「長全日」幼稚園，以支援雙職家長的需要。



■廖老師期望政府為幼師制定合理薪酬表，讓幼師發揮專業，持續提升教育質素。 李穎宜 攝



■葉太認為，免費教育是基本權利，應視半日制、全日制以及長全日制為整體，一併實行免費教育。 黃偉邦 攝

團體爭「長全日」校納免費幼教

香港文匯報訊（記者 李穎宜）今年度的施政報告發表在即，十五年免費教育是市民及學界關注的重點。有團體就趁報告公布之前請願，表達爭取「長全日」納免費幼兒教育的訴求，要求政府重視問題，減輕雙職家長的經濟負擔；同時，亦促請政府為幼稚園教師建立完善的薪酬機制，提高士氣，持續為幼兒提供優質教育。

基督教香港信義會社會服務部轄下7間幼兒學校，數百名家長、幼兒及教師，昨日於中西區海濱長廊，參與由教協發起的「11幼教界大請願」，並透過心願樹、放紙飛機及拋彩虹傘等親子活動，為「長全日」學校爭取免費教育。

信義會社會服務部幼兒教育服務總監劉燕琮表示，「長全日」幼兒學校的設立主要是支援雙職家長的需要，相關學校數量約佔全港幼兒學校的三成。對有消息指十五年免費教育只涵蓋半日制幼兒園，她批評這是「置

基層家庭需要於不顧」，促請政府要顧及家長的需要，正視他們的子女接受「長全日」幼兒教育的基本權利，將「長全日」納入免費教育政策之中。

育有兩名女兒的葉先生和太太到場表達訴求。葉太表示，扣除學券資助後，仍要為兩名女兒支付合共四千多元的學費，這佔家庭收入的一成，造成一定的經濟壓力。她認為「免費教育是基本權利，應視半日制、全日制以及長全日制為一個整體，一併實行免費教育。」

促設幼師薪酬機制吸專才入行

有十年教學經驗的廖老師就坦言，即使校內超過八成的教師已取得學位資歷，但仍未得到合理的薪酬，難以吸引專才入行，期望政府早日為幼師建立合理的薪酬機制，令幼師能持續為幼兒提供優質教育。

元朗陳震夏校 師生排隊捐血

香港文匯報訊（記者 高鈺）明愛元朗陳震夏中學於本月7日邀請香港紅十字會到校園安排捐血日，共有70多名師生參與。校方表示，參加人數眾多，同學均耐心等待，抱着助

人為快樂之本的精神捐血，感受到「施比受更為有福」的道理。

校方希望師生明年繼續踴躍參與捐血活動，推動社會互助文化。

助人為樂



■明愛元朗陳震夏中學日前舉辦捐血日，師生反應熱烈。 學校供圖

澳洲現代藝術博物館 幼兒「賞花」觀紋



上回提到，10位正在修讀幼兒教育的同學，於去年6月參加由香港教育學院幼兒教育學系安排的澳洲布里斯本幼兒藝術交流活動，體驗當地培養幼兒藝術文化氣息的氛圍。其中，位於昆士蘭州南岸的現代藝術博物館，會定期舉辦特地為兒童而設的藝術活動。我們參觀期間，博物館正舉辦名為「花紋強盜」（Pattern Bandits）的主題活動。藝術家Jemima Wyman希望透過活動呈現充滿亮麗色彩和花紋的世界，藉以豐富參觀者的視覺享受。

設計曼荼羅強盜圍巾吸家庭客

參觀者在博物館內可善用不同物料製造屬於自己的曼荼羅（Mandala），以及設計強盜當佩戴的圍巾。此外，館內還有一些區域善用鏡子反射和視像鏡頭，讓參觀者深深體會到花紋的千變萬化。據我們觀察所得，幼兒都沉醉於這個色彩與花紋的世界，快樂地進行藝術探索，我們也樂在其中，難怪博物館吸引了這麼多當地家庭參觀。

製「飛船」飛「風管」持久可上榜

至於伊普斯威奇藝術博物館，是澳洲首個為幼兒舉辦恒常展覽的博物館。我們參觀的展覽名為「風管」（Wind Tube），會場提供了不同物料，如飲管、衣夾、膠紙等，讓參觀者自行創作「飛船」。製作完成後，訪客可把「飛船」放進風管內，如果「飛船」能在風管內飛行一分鐘以上而不跌出「風管」外，便能登上「龍虎榜」。這個活動既能讓小朋友發揮創意，又能讓他們學習科學知識。我們非常享受製作「飛船」的過程，過程中不但能發揮創意，還能結識到比我們年紀小的朋友呢！

邀小朋友畫「夢想中的家」

另一參觀地點是昆士蘭立圖書館，位於布里斯本河畔。圖書館一直給人的印象都是寧靜的，但這個洲立圖書館與別不同。說它是圖書館，倒不如說它是擁有圖書的兒童天地。圖書館一角設有「小型海盜船」，由一名小朋友設計。圖書館早前跟一位當地知名的幼兒教育學者合作，邀請小朋友畫出「夢想中的家」，然後再把圖畫內容實體化，協助他們「夢想成真」。這圖書館內，可看到小朋友無窮的創意和無限的潛能，也讓我們更明白為甚麼要培養兒童的創意發展。

據了解，澳洲幼兒教育制度提倡給予幼兒充分玩樂時間，讓他們「做自己」。參觀當地幼兒學校時，我們發現幼兒在學校的玩樂時間比香港學校多出一倍。在其中一所幼兒園內，我們嘗試跟隨幼兒在充滿自然氣息的小花園中玩耍。過程中，幼兒可選擇玩捉迷藏、獨木橋、積木等自己喜愛的遊戲。孩子商量玩甚麼遊戲時，須學習接納和聆聽他人的意見，其實有助提升社交技能。玩樂不但為幼兒提供歡樂，而且給予他們學習機會。

這次旅程，令我們深刻體會到當地政府對培養幼兒藝術文化的努力，增加了對當地幼兒及藝術教育的認識。旅途中的所見所聞，讓我們更具信心實踐未來的教育使命。

（二之二）
■香港教育學院幼兒教育榮譽學士學生陳凱婷及梁悅怡、幼兒教育學系助理教授黃潔薇博士（標題和小題為編者所加）