

今日湖南

位於長江中游的湖南，絕不乏絕美雪景。這裡有世界自然遺產張家界、廬山、江南稻作文化千古遺存紫鵲界梯田；有千年古城長沙、中國最美小鎮鳳凰；有「惟有南嶽獨如飛」的衡山……它們的雪後之美既婉約、靈動、清秀，也不失蒼涼、野性、雄奇。當漫天雪花輕輕擁抱三湘大地的山川、河流、梯田……霎時，青山碧水變成了另外一副模樣，定能給你迥異於平時，又迥異於北方冰雪世界的奇妙享受。



■ 張家界雪晴。
彭斌 攝

冬季到湖南來看雪

賞雪地之一 長沙

長沙是「山水洲城」，橘子洲、嶽麓山都是湖南賞雪的好去處，其中的嶽麓山尤具靈氣。嶽麓山賞雪，最美在嶽麓山下的清風峽，著名的「愛晚亭」就坐落在這裡。因為有一個亭子立在恰到好處的地方，雪的氣氛頗為別致而熱烈。下雪時，山、湖、亭、雪融為一體，極美。

宋代沈括的《夢溪筆談·書畫》中所描述的「瀟湘八景」，其中「江天暮雪」，正是橘子洲的雪景。當大雪紛飛，白雪江天渾然一色，世間萬物寂寂無聲，江中商船落帆泊岸，人的心情也就格外地沉穩而恬靜，思緒隨着雪花飄舞，那種平和也許是最接近冬雪本質的悠閒。



■ 愛晚亭。

賞雪地之二 張家界



■ 張家界雪景。李東群 攝

冬日被冰雪覆蓋的張家界別有韻味，3000座連綿不絕的峰林給人以極大的視覺震撼。近看滿山的樹木，一一掛上品瑩剔透的冰凌，遠望座座峭立的山峰，如同披上潔白的輕紗，似真似幻，仿佛一幅巨大的中國水墨畫。

在張家界國家森林公園銀色世界裡，金鞭岩以錚錚鐵骨般的挺立表現出一種雄性的力量，金鞭溪宛如少女般婉約而靈動。拾級登上袁家界，只見低處白絮成堆，玉樹銀樓交輝，穿行在灌木叢中，便能攀扯出一枝枝美麗的珊瑚花！而登上氣勢雄偉的天子山，只見蒼茫大地一片潔白，映入眼簾的是一片冰天雪地，那雪皚皚的蒼茫壯闊令人心曠神怡！

賞雪地之三 廬山

雪後的廬山是極富美感與靈動、神韻與激情的。原本色彩斑斕的丹霞奇景被皚皚白雪覆蓋，108平方公里的風景區一夜之間變成了粉妝玉砌的冰雪世界。辣椒峰依舊剛勁有力佇立，在雪花瀰漫中卻有一份瀟灑與柔情。

穿過天一巷，沿着蜿蜒的棧道向上，時而有被風從地上卷起的積雪，在空中似銀龍玉鳳起舞，又如天女散花般飄旋，漸漸消失在天際間。千峰萬壑間，樹彎枝重，堆銀砌玉，晶瑩皎潔，崖壁掛凌。站在辣椒峰景區的駱駝峰頂遠眺，只見田園、山坡、阡陌、樹枝、農舍到處被厚重的積雪裹了又裹，恍若要把天地間的萬物都塵封嚴實，盡顯安寧而祥和。



■ 廬山冬雪。

賞雪地之四 南嶽衡山

到湖南賞雪，南嶽衡山絕對是一個不可錯過的絕佳去處。衡山自古以來就是旅遊勝地，歷代帝王都曾在此狩獵祭天；唐代大詩人李白曾以「回颯吹散五峰雪，往往飛花落洞庭」的傳神之筆，描繪南嶽的冰雪美景。

在南嶽，南方人難得一見的霧凇、樹掛等奇景不再稀罕。平常只是平淡無奇的任一株樹木，此時如同冰雕玉砌，婀娜多姿起來。更加難得的是，很多樹木還來不及脫掉全身綠葉，馬上就被大雪覆蓋，冰雪蓋在綠葉上，讓人感到不僅僅只有寧靜和潔白，還有活力與青春……

從南天門徒步登山到祝融峰頂，昔日沉雄偉岸的山廬，變成了仙宮玉闕，可謂「銀色三千界，瑤林一萬重」。微風掠過，真有點「千里冰封，萬里雪飄」的意境，讓人歎為觀止。



■ 南嶽衡山。



■ 衡山祝融峰。

賞雪地之五 古城鳳凰

平日裡大家看到的鳳凰古城大多是無雪時期的樣貌，到了冬天，如果遇上一場大雪，這裡將是另外一幅難得的景致。其時的沱江河兩岸，屋舍樓宇皆披上銀裝，江船、樓閣輪廓分明，跳岩、虹橋、吊腳樓在一派朦朧的雪白世界裡顯得格外出塵脫俗，回歸了其嫺靜的本色。

沱江不會凝固，一派清波緩緩流動在鳳凰的玉體上，古城裡黑色的瓦片掩映在潔白的雪花之下，如染一身靈秀。那古樸的房屋建築，飛簷翹角，雕龍畫鳳，遠遠望去，如一群冰龍雪鳳在空中飛舞嬉戲，張牙舞爪，栩栩如生。掛在屋簷角下的大紅燈籠，在白雪的映照和烏黑木板的襯托下，給人以絲絲的暖意。



■ 鳳凰古城雪韻。楊勝華 攝

賞雪地之六 婁底紫鵲界



■ 紫鵲界梯田雪景。

位於湘中寶地婁底新化的紫鵲界，在冰雪覆蓋下盡顯曲線與板塊的韻律，輕雪飄蕩，滿地銀光，步移景換，讓人超脫、陶醉而飄然。放眼明朗的遠山，不禁會聯想起「山舞銀蛇」、「欲與天公試比高」等絕妙的佳句。

紫鵲界以梯田壯美聞名於世。雪後，層層疊疊的梯田隱若孤線靈動，似輕輕的音樂跳躍不止，挑撥你悸動的眼神；九龍坡前，九條銀龍直躡山巔，九個爭相競技的琴鍵敲出的聲響滔滔不絕；站在丫髻寨上極目遠望，恰似山舞銀蛇，美不勝收。